

## **Жан-Мишель Генассия «Клуб неисправимых оптимистов»**

Роман современного писателя Жана-Мишеля Генассия «Клуб неисправимых оптимистов» считается выдающимся произведением французской литературы. Сюжет романа выстраивается вокруг жизни двенадцатилетнего парижского подростка и охватывает период в двадцать лет. Мишель Марини – обычный мальчишка с присущими его возрасту эмоциями, переживаниями и размышлениями. Кроме того, в отличие от многих других подростков, он увлекается фотографированием и обожает читать. Также Мишель часто посещает небольшую комнату одного французского бистро, закрытую для большинства посетителей. Там собираются эмигранты из разных стран (преимущественно социалистических): они общаются, играют в шахматы. У каждого своя история, но есть и много общего. Именно эта комната прозвана «Клубом неисправимых оптимистов», что и дало название роману. Помимо эмигрантов и их знакомых, клуб посещают французские писатели-классики Ж. Кессель и Ж.-П. Сартр, которые помогают нуждающимся эмигрантам как финансово, так и своими связями.

В то время как главный герой взрослеет, происходят различные события: война в Алжире, где погибает один из его старших друзей и откуда дезертирует брат Мишеля, развод родителей, появление новых посетителей «Клуба», смерть некоторых из прежних. Соответственно меняется мировоззрение главного героя, он начинает мыслить более широко, что вполне естественно при взрослении.

В романе присутствует несколько сюжетных линий, связанных с историей некоторых эмигрантов и семьи Мишеля Марини. Также в книге очень много персонажей, и запомнить их характеристики достаточно непросто. Тем не менее в процессе чтения этого действительно объемного, около шестисот страниц, произведения всё оказывается на своих местах. Действующие лица становятся узнаваемыми, и читатель с легкостью следует всем сюжетным линиям, тем более что они, как правило, пересекаются. Для меня лично первые главы романа воспринимались тяжело (в основном из-за множества имен), и я на некоторое время отложил чтение, но позже, снова взявшись за книгу, почувствовал, что с каждой главой читается всё легче и повествование затягивает сильнее.

По моему мнению, «Клуб неисправимых оптимистов» Ж.-М. Генассия действительно является если не великим, то абсолютно точно значимым событием

во французской и мировой литературе. За этот роман автор получил Гонкуровскую премию лицеистов в 2009 году. Писателю удалось воссоздать целую эпоху – как политические события в целом, так и судьбы отдельных людей в частности.

*Текст подготовил Е.В. Иванов,  
библиотекарь сектора  
литературы на иностранных языках  
Научной библиотеки ПетрГУ*