

А. Бушковский «Праздник лишних орлов»

Александр Бушковский – известный карельский писатель, начал свою литературную деятельность в 2007 году, пишет в основном рассказы, но в его творческом багаже есть и несколько повестей. Произведения Бушковского в большей степени основаны на богатом личном жизненном опыте: автор служил в СОБР, несколько раз был командирован в Чечню, получил тяжелую контузию, имеет боевые награды. В настоящее время, помимо литературного творчества, работает печником. В своих произведениях Бушковский пишет о мужчинах Севера, о выживании жителей северных деревень, которые придерживаются своих принципов и способны на поступки (на Севере или в Чечне), чужды стяжательству и жажде наживы.

«Праздник лишних орлов» – сборник произведений А. Бушковского, состоящий из нескольких повестей и более десятка рассказов. Повесть, давшая название сборнику, рассказывает о судьбах четырех друзей-сослуживцев, которым после армии и боевых действий непросто найти свое место в мирной жизни. Несколько рассказов описывают боевые будни главных персонажей.

Я хочу подробнее остановиться на историях, объединенных под названием «Индийские сказки (байки дядюшки Хука)». «Северными индейцами» в данном случае автор называет деревенских жителей Севера России, занимающихся в основном охотой и рыбной ловлей, соответственно уехавших в город – «метисами», а горожан – «белыми людьми». Как сказал один из героев «Сказок»: «...держи голову пустой. Не пускай в нее ни черного гнева, ни белой зависти, ни шумного веселья. Радуйся себе тихо, что живешь и не слишком мучишься, и хватит с тебя...» – фактически это является основополагающим принципом их существования, ведь они не участвуют ни в политической жизни, ни в управленческо-государственной деятельности. Читатели узнают, как ставят и снимают сети при подледной рыбной ловле, некоторые тонкости охоты, впечатления от поездок в монастыри, в частности, в Соловецкий. Фактически так называемый «дядюшка Хук» (один из «индейцев») рассказывает различные истории из своей жизни и жизни своих знакомых. Здесь можно встретить и рассуждения о религии, и полукриминальные сюжеты, и просто бытовые рассказы о жизни северных жителей.

Например, достаточно показательна следующая история. Два брата, знакомые Хука, добывали и продавали шкурки пушных животных. Один «метис» предложил продать ему товар по двойной цене, аргументируя тем, что нашел богатого покупателя,

и честно с ними расплатился. Через некоторое время он снова обратился к братьям, сказав, чтобы те собрали как можно больше товара – покупателю не интересен мелкий опт. Братья затратили все имеющиеся деньги, также взяли займы, однако «метис» задерживал оплату. Попытки разобраться со сложившейся ситуацией повлекли за собой крупные неприятности. Этот случай в полной мере отражает понятие справедливости и наказания, жизненные устои, принятые у так называемых «индейцев», их жизненную философию.

Сборник «Праздник лишних орлов» – очень интересный. Каждая повесть, рассказ, отдельные ситуации зачастую разнятся по тематике и не связаны общей линией повествования. Сборник читается легко, а наличие неизвестных до этого подробностей различных сфер жизнедеятельности делает чтение живым и увлекательным.

*Текст подготовил Е. В. Иванов,
библиотекарь сектора литературы на иностранных языках
Научной библиотеки ПетрГУ*