

Делия Оуэнс «Там, где раки поют»

Американская писательница Делия Оуэнс, зоолог и защитник природы, провела большую часть своей жизни в Южной Джорджии. Любовь к природе ей привила мать, которая жила в сельской местности, вдали от людей, водила дочь на прогулки в дикие места, учила ездить на лошади и не бояться даже самых опасных животных. Каждое лето девочка вместе с семьей уезжала в Северную Каролину, где проводила много времени на живописных болотах.

После школы Делия поступила на биологический факультет в Университет Джорджии, по окончании которого получила степень бакалавра по зоологии, а также степень магистра в Калифорнийском университете в Дэвисе, где изучала поведение животных.

За исследование эволюции социальных отношений гиен Оуэнс получила степень доктора наук. Еще одним результатом работы стала научно-популярная книга «Крик Калахари», вышедшая в 1984 году. Позже Делия издала еще две книги: «Глаз слона» и «Секреты саванны».

Я хочу представить вам первый художественный роман Делии Оуэнс «Там, где раки поют».

Это увлекательное произведение переносит нас в Америку, штат Северная Каролина, в 50-60 годы прошлого века и погружает читателя в непривычный мир тропической природы, очарование которого автор описывает с искренней любовью. Ведь это мир ее детства и юности, также как и мир юной героини романа, которая рано осталась без родителей и была вынуждена с шести лет как-то в нем выживать.

Главная героиня Киа, «болотная девочка» – так зовут ее жители ближайшего городка – остается одна в ветхом домишке. Она выживает в краю болот и лесов, не умея читать и писать, но умея заправить и починить лодку, поставить ловушку и приготовить еду из лесных растений и трав. «Край этот суров, но не скуден. И на земле, и в воде кишит живность – юркие песчаные крабы, неповоротливые раки, водная дичь, рыба, креветки, устрицы, упитанные олени, жирные гуси. Тот, кому не в тягость самому промышлять ужин, с голоду здесь не умрет».

Киа – одна из обитателей болот, как птицы и рыбы. Она прирожденный натуралист, читает природу, словно книгу. «Киа нравилось быть частью природного порядка,

незыблемого, как приливы и отливы. Как никто другой была она связана с планетой и всем живым. Вросла корнями в родную почву. Дочь земли, плоть от плоти».

Героиня искренне восхищается окружающей природой, учится у нее, и именно эта любовь помогает ей выстоять, не сломиться, найти свое дело и сохранить цельность натуры. Она жила без поддержки семьи и никогда не училась в школе, но достигла в жизни большего, чем многие ее сверстники. «Вновь наблюдая за однообразным кружением в воде головастика, танцем светлячков, Киа все глубже погружалась в безмолвие природы. Наверное, природа – самая надежная в мире опора, единственное, за что стоит держаться».

Во второй части книги развивается детективный сюжет, и нашу героиню ждут новые испытания: и предательство друзей, и неожиданные повороты судьбы, и судебные разбирательства, но она остается верна себе. Киа живет в единении с природой и по ее законам.

«Там, где раки поют» – прекрасный роман, в котором автор удачно объединила несколько жанров, начиная от детектива и заканчивая социальной драмой.

Приятного чтения!

*Текст подготовила С.А. Бурова,
библиотекарь отдела компьютерной обработки документов
и создания каталогов Научной библиотеки ПетрГУ*