

Хиро Арикава «Хроники странствующего кота»

Книга японской писательницы Хиро Арикава "Хроники странствующего кота" очень понравилась мне. Это добрая, теплая, трогательная история о дружбе кота и его хозяина Сатору.

Уличный молодой кот облюбовал капот серебристого фургончика на парковке у многоквартирного дома, а затем познакомился с хозяином автомобиля – тридцатилетним Сатору. Когда кот попадает под машину и получает тяжелую травму, Сатору спасает его и оставляет жить в своем доме, дает ему имя Нана, что по-японски означает «семь». Прожив пять лет вместе, человек и кот становятся настоящими друзьями, понимающими друг друга без слов.

Нана – "исключительно умный кот и знает, как себя вести", не любит, когда его трогают, не каждый может его погладить. Он считает себя "отчаянным храбрецом, прирожденным охотником, идеальным котом для совместного проживания". Бывает, что кот понимает своего хозяина лучше его самого и думает, что благодаря Сатору он самый счастливый кот на свете.

Узнав о смертельном диагнозе, Сатору отправляется в путешествие с целью пристроить кота в надежные руки. Вместе с Наной они уезжают из Токио на своем серебристом фургончике. Сатору навещает своих школьных друзей, с которыми его связывает много воспоминаний: город, где он вырос, гибель его родителей в автокатастрофе, судьба первого кота Хати, так похожего на Нану, любимая бабушка друга, учеба в Токийском университете. Из этих воспоминаний Нана узнает много нового о прежней жизни своего хозяина.

Все друзья Сатору согласны взять кота к себе, но всегда находятся причины, по которым мужчина не решается оставить у них своего любимого питомца. Во многом этому способствует сам кот. Нана создает такие ситуации, при которых его пребывание в чужих домах нежелательно: например, ссорится с молодым котенком или провоцирует пса на драку.

Странствие хозяина с котом открывает для них много нового, ранее неизведанного. Вместе с героями мы можем восхищаться своеобразной природой Японии: красотой горы Фудзи, безбрежными голубыми цветочными полями на бескрайних просторах Хоккайдо, алыми гроздьями рябины, огромной двойной

радугой, вырастающей из земли словно арка. Нана впервые видит море, которое ему так понравилось издали, но так напугало его вблизи шумом своих волн.

После долгого путешествия герои оказываются в Саппоро, где хозяину Наны предстоит прожить последние месяцы и дни своей жизни. Верный кот находится рядом с ним до самого конца. Ведь Нана – это кот, у которого есть сердце, и он знает, что такое благодарность.

Я, как и любой человек, у которого есть или когда-то был кот, была очень тронута этой историей. Книга Хиро Арикава дала мне возможность посмотреть на мир глазами кота. Мне кажется, теперь я стала лучше понимать моего питомца.

*Текст подготовила М.Г. Миронова,
библиотекарь отдела хранения фондов
Научной библиотеки ПетрГУ.*