

Александра Черчень «Курсовая работа по обитателям болота»

Писательница Александра Черчень пишет книги для любителей романтической фантастики. В них есть все, к чему привыкли ценители жанра: привлекательные героини и их страстные поклонники, выдуманные миры и лихо закрученный сюжет. Библиография автора исчисляется десятками романов, вышедших как в составе циклов, так и в виде самостоятельных книг.

Александра родилась 16 декабря 1991 года в Пскове. Воспитывала девочку любящая мама Любовь Фирсанова. Черчень – это псевдоним писательницы, который она взяла, обратившись к истории своего рода. С детства Саша имела много увлечений и сейчас остается натурой многогранной, пробует разные хобби, среди которых альпинизм и танцы, верховая езда и дайвинг.

Нашлось в этих увлечениях место и писательству, которым Александра занялась в юном возрасте. Девушка переехала в Москву, где заочно отучилась в Российской академии предпринимательства на факультете управления персоналом. Параллельно Черчень начала сочинять истории, которые выкладывала на портале «Самиздат». Восторженные отзывы читателей заставили издательства обратить внимание на начинающего автора.

Из-под пера писательницы вышли десятки романов. Эти произведения вряд ли разойдутся на цитаты, но они нашли верного читателя, который с нетерпением ждет продолжения недосказанных историй и начала новых.

Главная героиня романа «Курсовая работа по обитателям болота» – девушка Юлия Аристова двадцати лет, потомок нескольких поколений военных, по образованию психолог.

История Юлии начинается с тяжелых переживаний по поводу исчезновения матери, хитрая богиня Маэжи переносит Юлию из нашего мира в свой, чтобы преподнести в качестве подарка (или помощника) своему внуку Феликсу. Попадает она в «Болото», в котором живут кикиморы, наги, разумные пауки, горгоны, приведения и многие другие. Это «Болото» достаточно развитое: красивые домики, чистые улицы, улыбчивые жители, даже машины есть. Девушке предстоит разобраться с нелегкой задачей: в страну приехало эльфийское посольство, но местные дамы теряют рассудок при виде эльфов, считают себя некрасивыми,

недостойными, и из-за этого возникает множество проблем. И «психейлог» здесь нужен для того, чтобы убедить жительниц в их привлекательности. А параллельно Юлии придется разобраться с двумя очень влиятельными персонами, которым вдруг понадобилась помощь специалиста: Эльфом – Хозяином Медной горы, и кикимором – внуком богини, главным советником и наследником правителя Гудвина.

У книги есть продолжение: «Дипломная работа по обитателям болота» и «Практическая работа по обитателям болота».

Все три части очень интересны: захватывающий сюжет, множество событий, дворцовых интриг, тайн, своеобразный юмор. Героине предстоит пройти немало испытаний, требующих смекалки, смелости и отваги. Сможет ли она прижиться в «Болоте», найти общий язык с местным населением...? Разгадает ли Юлия историю исчезновения своей матери? Возможно, именно здесь она обретет свою любовь...

Предлагаю познакомиться с другими произведениями А. Черчень:

- «Разное счастье нам выпадает», 2013.
- «Разные судьбы нас выбирают», 2013.
- «Счастливый брак по-драконьи. Поймать пламя», 2013.
- «Разная доля нас ожидает», 2014.
- «Факультет интриг и пакостей. Три флакона авантюры», 2014.
- «Счастливый брак по-драконьи. Догнать мечту», 2014.
- «Счастливый брак по-драконьи. Найти себя», 2014.
- «Факультет интриг и пакостей. Охота на мавку», 2015.
- «Счастливый брак по драконьи. Вернуться домой», 2016.
- «Факультет интриг и пакостей. Тайна василиска», 2016.
- «Лабиринт для темной феи», 2017.
- «Господин моих кошмаров», 2018.
- «Идеальная жена. Мифы и реальность», 2019.

*Текст подготовила Ю.А. Куришева,
библиотекарь отдела учебной литературы
Научной библиотеки ПетрГУ*