

## Светлана Захарченко «Забытый день рождения»

Это очень светлая, душевная книга. Она читается легко и так хорошо ложится на сердце. В ней чувствуется удивительная доброта автора к людям и открытость миру. Злой человек просто не сможет так написать. Эта доброта вызывает у читателей доверие буквально с первых строк и до последней страницы. Нам не хочется спорить, мы просто идем за автором. А он очень бережно выводит нас в мир: большой и маленький, божественный и человеческий, детский и взрослый, других и самих себя. Каждый рассказ отзывается в душе, затрагивает какие-то струнки. Всякий читатель найдет в них пищу для своего сердца и ума. Нет, это не сборник религиозных назидательных рассказов. Хотя почти во всех среди действующих лиц есть священнослужители. Это книга о нас, о нашей жизни, обыкновенной и весьма далекой от религиозных канонов. И о чем-то глубоком и основополагающем, без чего нет жизни и мира между людьми. Даже от названий некоторых веет чем-то древним: «Древо», «Дождь на Троицу», «Сергий». Есть даже святочный рассказ и святочная история – звучит как что-то давно забытое. Вот и герои постоянно что-то забывают. Что главное и второстепенно (рассказ «Клубок»), что такое любовь и как любить («Хозяйка детского дома», «Ванечка»), что правильно и что от лукавого («Тезка», «Жаба»), куда ли они путь держат («Схема»). И где найти ту опору, которая поддержит; в чем черпать силу среди жизненных испытаний и невзгод? Ответы на эти вопросы и многие другие приходится искать и взрослым, и детям. В конце концов разными путями они приходят к божественному источнику силы. Детский путь оказывается короче взрослого. Дети находят его интуитивно. В них еще сильно природное начало, яркие впечатления и чувства, их душа еще не закоснела, не покрылась броней. И если рядом оказываются взрослые, готовые поддержать, поделиться своей душевной силой, то велика вероятность, что дети понесут эту силу своей жизнью и дальше и тоже будут ею делиться. А хоть и сейчас, пока маленькие. Как детдомовка Лиза из рассказа «Хозяйка детского дома». Пусть осталась одна на белом свете, а ведь сумела обогреть директорскую дочь Милку. И даже сама директорша, которая «не могла найти даже капли любви в своем обугленном войной сердце», под влиянием Лизы делает первый, маленький, еле заметный шаг к своему счастью. А вот путь взрослых оказывается намного длиннее, он

тернист и извилист. Затерялась их душа, покрылась пылью, почти не вспоминают о ней. Ошибки, предрассудки, соблазны – порой годы проходят, пока человек заметит не порядок вокруг себя. Остановиться не может, а по-другому не умеет. И сам испугается, когда ему покажут его истинное лицо («Жаба»). Настает время проявить свои лучшие качества, осознать и исправить ошибки, избрать другой путь дальше. Не все к этому готовы и не у всех получается («Схема»).

Человек – частица мироздания. И счастлив он лишь тогда, когда соблюдает его законы: не убий, не укради... Это так просто, но иногда самые простые вещи оказываются самыми сложными. Автор адресовал книгу подросткам, как наглядный пример, что случается, когда люди забывают. Пусть передают эстафету добра и любви своим детям. Тогда у нас не будет забытых дней рождений.

Светлана Олеговна Захарченко – преподаватель нашего университета, доцент кафедры туризма Института физической культуры, спорта и туризма, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Института филологии, член Союза российских писателей, Совета по культуре при Главе Республики Карелия и руководитель творческой группы «Я» при Научной библиотеке ПетрГУ. А еще она просто хороший, замечательный человек, любимый студентами и коллегами.

*Текст подготовила О.Г. Фатеева,  
библиотекарь отдела хранения фондов  
Научной библиотеки ПетрГУ.*