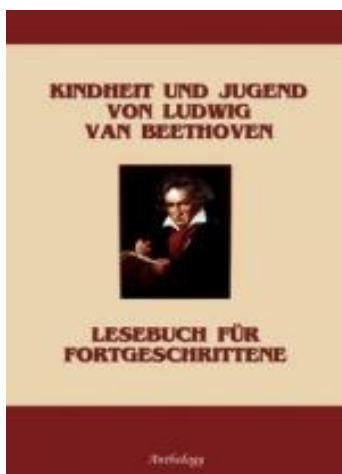


«Домашнее чтение: немецкий язык»

Виртуальная выставка

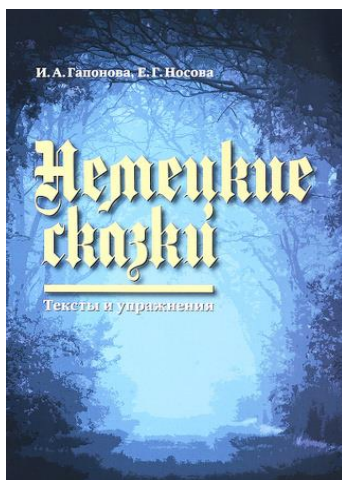


Иванова З. Т. Детство и юность Людвига Ван Бетховена : учебное пособие – книга для чтения на немецком языке / З. Т. Иванова. – Санкт-Петербург : Антология, 2003. – 240 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001–2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213314> (дата обращения: 18.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Книга рассказывает о детстве и юности великого немецкого композитора Людвига Ван Бетховена и может использоваться как учебное пособие для домашнего чтения на старших курсах факультетов иностранных языков или в консерваториях в целях усовершенствования знаний немецкого языка.

Учебные задания направлены как на закрепление уже известных читателям грамматических форм, лексических единиц и фразеологизмов, так и на усвоение новых лексико-грамматических языковых средств. Некоторые упражнения позволяют выявить степень понимания неадаптированного текста книги, которая написана Феликсом Хухом и издана в Германии под названием: «Людвиг Ван Бетховен. Жизнь и творчество великого композитора».

Язык этой книги богат пословицами и фразеологизмами, а также содержит много диалогов, отражающих современную разговорную речь. Эти языковые средства позволят читателям обогатить словарный запас и в целом усовершенствовать знания немецкого языка.



Гапонова И. А. Немецкие сказки : Тексты и упражнения = Deutsche Märchen : Ein Text und Übungsbuch : учебное пособие / И. А. Гапонова, Е. Г. Носова ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва : Московский Государственный Университет, 2015. – 184 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001–2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595271> (дата обращения: 18.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Книга является одним из компонентов учебного комплекса для студентов гуманитарных факультетов университетов, изучающих немецкий язык, и рассчитана на самостоятельную работу учащихся под руководством преподавателя.

Книга снабжена построчными комментариями. К текстам второго и третьего разделов даётся краткая аннотация, содержащая биографические данные о писателях и справку об истории создания произведения.



Нарустранг Е. В. Легко! Читаем по-немецки : книга для чтения / Е. В. Нарустранг. – Санкт-Петербург : Антология, 2014. – 160 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001–2021. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258180> (дата обращения: 18.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Предлагаемая книга для чтения на немецком языке представляет собой сборник небольших оригинальных текстов, снабжённых переводом и лексико-грамматическим комментарием, расположенными непосредственно в тексте, что существенно облегчает знакомство с текстами. Для закрепления приобретённых в процессе чтения языковых навыков, за каждым текстом с разъяснениями следует тот же отрывок без комментария, что позволяет учащемуся самому проверить, насколько хорошо он усвоил языковой материал.

Оригинальные немецкие тексты, вошедшие в сборник, содержат современную разговорную лексику, в них много диалогов, общеупотребительных словосочетаний и распространённых оборотов.

В качестве учебного пособия настоящий сборник текстов для чтения может быть с успехом использован в сочетании с любой учебной программой, как при системном изучении немецкого языка, так и для активизации коммуникативных навыков. Книга адресована всем, кому интересен немецкий язык, и кто хочет им овладеть.



Немецкие предания и легенды = Deutsche sagen und legenden : книга для чтения на немецком языке / сост. Л. И. Подгорная. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : КАРО, 2013. – 144 с. – (Lesen mit U bungen). – Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001–2021. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574501> (дата обращения: 18.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Предлагаем вниманию читателей второе, исправленное и дополненное издание адаптированных текстов немецких легенд и преданий. К тексту каждой легенды предлагаются разнообразные упражнения для развития диалогической речи и закрепления изученного лексического материала.

Книга предназначена для учащихся старших классов школ с углубленным изучением немецкого языка, для студентов старших курсов неязыковых факультетов, младших курсов языковых вузов и всех изучающих немецкий язык самостоятельно.



Снегова Э. И. **Lesen mit Erfolg**. Книга для чтения : учебное пособие / Э. И. Снегова, С. В. Лимова. – Санкт-Петербург : Антология, 2013. – 176 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001–2021. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213304> (дата обращения: 18.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

В издание вошли рассказы немецких писателей XX века. После каждого произведения даются словарные пояснения на немецком языке, облегчающие восприятие содержания и расширяющие лексический запас за счёт использования синонимов. Вопросы и задания к каждому рассказу, разработанные с учётом коммуникативного подхода к обучению, направлены на глубокое понимание проблематики текстов, а также на развитие умения вести беседу и интерпретировать прочитанное.



Гримм Б. **Das tapfere schneiderlein und andere marchen** = Храбрый портняжка и другие сказки : книга для чтения на немецком языке / Б. Гримм. – Санкт-Петербург : КАРО, 2010. – 224 с. – (Klassische Literatur). – Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001–2021. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574406> (дата обращения: 18.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Братья Гримм – известные немецкие писатели, которые собирали немецкие народные сказки, литературно обрабатывали их и издавали. Сборник сказок, изданный еще при жизни писателей, насчитывал около 150 произведений. Вошедшие в данное пособие сказки братьев Гримм известны русскому читателю с детства и являют собой образец типичной немецкой романтической сказки.

Книга предназначена для широкого круга читателей, владеющих немецким языком, для школьников старших классов, для студентов, а также для лиц, самостоятельно изучающих немецкий язык.



Гофман Э. Die Elixiere des Teufels. Эликсиры Сатаны / Э. Гофман. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 381 с. – (Читаем в оригинале). – Текст : электронный // Юрайт : электронная библиотека // ООО «Электронное издательство Юрайт». – [Москва]. – Дата последнего обновления: 14.01.2021. – URL: <https://urait.ru/bcode/455053> (дата обращения: 14.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

В книге представлен роман классика немецкой литературы Э. Т. А. Гофмана «Эликсиры Сатаны». Произведение дано на языке оригинала. Знакомство с оригиналами творений классиков зарубежной литературы, науки, искусства поможет сегодняшним студентам составить более точное представление о неповторимой стилистике каждого автора, а также расширит словарный запас, знания об истории языка, фразеологии. Неадаптированное издание.



Кафка Ф. Ausgewählte Geschichte. Избранные рассказы / Ф. Кафка. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 189 с. – (Читаем в оригинале). – Текст : электронный // Юрайт : электронная библиотека // ООО «Электронное издательство Юрайт». – [Москва]. – Дата последнего обновления: 14.01.2021. – URL: <https://urait.ru/bcode/455067> (дата обращения: 14.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

В книге представлены рассказы выдающегося писателя XX века Франца Кафки. Все произведения даны на языке оригинала. Неадаптированное издание.



Цвейг С. Meisternovellen. Новеллы / С. Цвейг. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 494 с. – (Читаем в оригинале). – Текст : электронный // Юрайт : электронная библиотека // ООО «Электронное издательство Юрайт». – [Москва]. – Дата последнего обновления: 14.01.2021. – URL: <https://urait.ru/bcode/455057> (дата обращения: 14.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

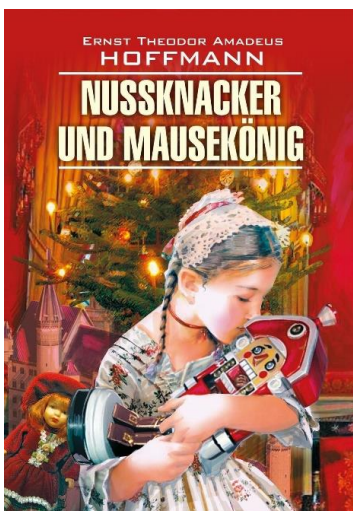
В книге представлены новеллы С. Цвейга, прославившие имя автора на весь мир. Новеллы увлекут читателя захватывающим сюжетом, откроют тайны человеческого сердца. Все произведения даны на языке оригинала. Неадаптированное издание.



Deutsche geisternovellen des 19 jahrhunderts : книга для чтения на немецком языке / подготовка текста, комментарии и словарь Л. И. Подгорной. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 319 с. – (Deutsch klassische literatur).

В данный сборник включены пять немецких новелл XIX века, темой которых являются привидения, призраки, волшебные существа. Поскольку язык некоторых из представленных произведений достаточно архаичен, в книге приводится несколько адаптированный текст, снабженный комментариями и словарем. Все это облегчит читателям понимание содержания. Рекомендуется учащимся старших классов школ и младших курсов языковых вузов, а также широкому кругу любителей немецкого языка и литературы.

Книга доступна в секторе литературы на иностранных языках (ул. «Правды», 1).



Гофман Э. Т. А. Nussknacker und mausekonig : книга для чтения на немецком языке / Ernst Theodor Amadeus Hoffmann ; комментарии, словарь и вступительная статья Н. Л. Гильченко. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 223 с. – (Deutsch klassische literatur).

Предлагаем вниманию читателей одно из самых известных произведений немецкого писателя-романтика Э. Т. А. Гофмана. В книге приводится полный неадаптированный текст сказки, снабженный постраничным комментарием и словарем.

Книга доступна в секторе литературы на иностранных языках (ул. «Правды», 1).



Немецкий с Вильгельмом Гауфом. Холодное сердце : [книга для чтения на немецком языке] / пособие подготовила Любовь Расцветаева ; [редактор Илья Франк]. – Москва : ВКН, 2016. – 222 с. – (Метод обучающего чтения Ильи Франка) (Учим язык, читая интересные книги).

Сказочная повесть Вильгельма Гауфа (1802 - 1827) адаптирована в настоящем издании (без упрощения текста оригинала) по методу Ильи Франка: снабжена дословным переводом на русский язык и необходимым лексико-грамматическим комментарием. Уникальность метода заключается в том, что запоминание слов

и выражений происходит за счет их повторяемости, без заучивания и необходимости использовать словарь.

Для широкого круга лиц, изучающих немецкий язык и интересующихся немецкой культурой.

Книга доступна в секторе литературы на иностранных языках (ул. «Правды», 1).



Ремарк Э. М. Im Westen nichts neues : [книга для чтения на немецком языке] / Erich Maria Remarque ; задания и комментарии М. Н. Гузь. – Санкт-Петербург : КАРО, 2013. – 303 с. – (Moderne Prosa).

Эрих Мария Ремарк - один из самых известных немецких писателей XX века. Роман "На западном фронте без перемен" рассказывает о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал ее жертвой, даже если спасся от пуль. Это отчет о реальных событиях Первой мировой войны, рассказ о солдатском товариществе.

Книга предназначена для широкого круга читателей, владеющих немецким языком, для студентов языковых вузов, а также может быть рекомендована лицам, самостоятельно изучающим немецкий язык.

Книга включает краткую биографию писателя, текст романа, задания к тексту, направленные на достижение более глубокого понимания текста, и комментариев. Цель лингвистического и лингвострановедческого комментария - облегчить читателю понимание реалий текста, а также разъяснить значения слов разговорной и военной лексики, часто встречающихся на страницах романа.

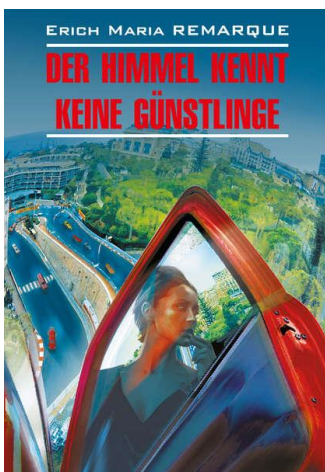
Книга доступна в секторе литературы на иностранных языках (ул. «Правды», 1).



Кестнер Э. (1899-1974). Эмиль и сыщики : [кн. для чтения на нем. яз.] / Эрих Кестнер ; адапт., коммент., упр. и слов. С. Н. Крячиной, Н. В. Богдановой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2011. – 127, [1] с.

В книгу вошла замечательная повесть известного немецкого писателя Эриха Кёстнера (1899-1974), написанная для школьников. Однажды самый обыкновенный мальчик по имени Эмиль Тышбайн из самого обыкновенного немецкого городка Нейштадта отправился в Берлин - в гости к бабушке. Казалось бы, ничего особенного в этом нет, но вот событие, которое произошло с ним по дороге в поезде, положило начало совершенно необыкновенному приключению...

Книга доступна в секторе литературы на иностранных языках (ул. «Правды», 1).



Ремарк Э. М. Der himmel kennt keine günstlinge / Э. М. Ремарк ; подгот. текста, коммент. и слов. В. И. Барановой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2009. – 346 с. – (Moderne Prosa. Deutsch).

Впервые публикуемый у нас на немецком языке роман культового немецкого писателя Эриха Марии Ремарка (1898-1970) известен русскому читателю под названием «Жизнь взаимы». Это рассказ о страстной любви, каждый шаг которой омрачен тенью смерти.

Книга представляет собой неадаптированный текст для чтения, снабженный примечаниями и словарем.

Для учащихся старших классов языковых школ, вузов, курсов иностранных языков и самостоятельного чтения.

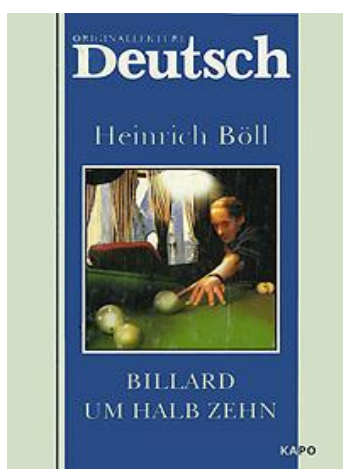
Книга доступна в секторе литературы на иностранных языках (ул. «Правды», 1).



Цвейг С. Novellen : [книга для чтения на немецком языке] / Стефан Цвейг ; подготовка текста, комментарии и словарь Н. Л. Гильченко. – Санкт-Петербург : КАРО, [2010]. – 351 с. – (Klassische literatur. Deutsch).

В сборнике представлены наиболее известные новеллы знаменитого австрийского писателя Стефана Цвейга, непревзойденного мастера психологической новеллы, - "Гувернантка", "Страх", "Амок", "Письмо незнакомки", "Шахматная новелла". В книге приводится полный неадаптированный текст новелл, снабженный постраничным комментарием и кратким словарем.

Книга доступна в секторе литературы на иностранных языках (ул. «Правды», 1).



Белль Г. Billard um Halb Zehn : [на нем. яз.] / Heinrich Böll ; подгот. текста, коммент. и слов. М. Н. Гузь. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 479 с. – (Originallektüre. Deutsch).

Генрих Белль – знаменитый немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе.

В его многочисленных произведениях глубина психологического анализа, лиризм сочетаются с резкой социальной критикой, в том числе антифашистской и антивоенной.

В книге представлен один из самых известных романов Г. Белля "Бильярд в половине десятого".

Оригинальный текст снабжен постраничным комментарием и словарем.

Книга доступна в секторе литературы на иностранных языках (ул. «Правды», 1).