

# «Египет. История и культура»

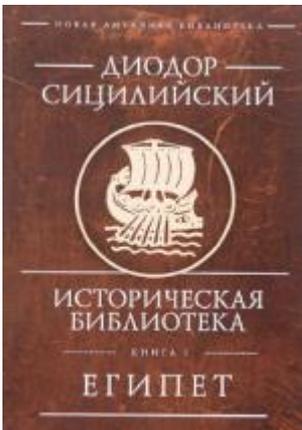
## Виртуальная выставка



Масперо, Г.К. Египет / Г.К. Масперо ; под ред. А.М. Эфрос ; авториз. пер. Н.Д. Гальперин. – Москва : Книгоиздательство "Проблемы эстетики" М. Марек, 1915. – 417 с. : ил. – (Ars una – species mille). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495630> (дата обращения: 16.12.2020). – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

### *Аннотация:*

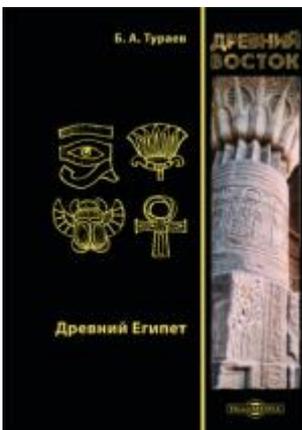
Книга о египетском искусстве написана известным египтологом, жившим во второй половине XIX – начале XX вв. – Гастоном Масперо.



Диодор Сицилийский, Историческая библиотека : [16+] / Диодор Сицилийский ; пер. О. Цыбенко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – Кн. 1. Египет. – 226 с. – (Новая античная библиотека. Источники). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460982> (дата обращения: 18.12.2020). – ISBN 978-5-9905769-2-6. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

### *Аннотация:*

Диодор Сицилийский (I век до н. э.) - один из наиболее известных греческих историков римской эпохи, автор большого труда «Историческая библиотека». Первая книга его монументального труда посвящена истории и культуре Египта и, наряду со II книгой труда Геродота, является одним из полностью сохранившихся систематических изложений египетской истории.

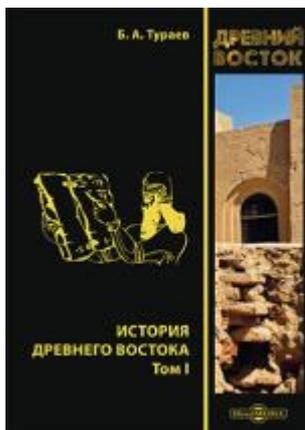


Тураев, Б.А. Древний Египет : [12+] / Б.А. Тураев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 161 с. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600748> (дата обращения: 18.12.2020). – ISBN 978-5-4499-1706-5. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

### *Аннотация:*

Автор этой книги считал Россию великой частью христианского Востока, связанной с ним не только территориально, но и духовно, общностью культурных источников, исторических судеб, церковных идеалов. Об этом рассказывает одна из последних работ русского историка, египтолога Бориса Александровича Тураева (1868–1920 гг.), посвятившего свою жизнь созданию отечественной школы истории Древнего Востока, в частности, Древнего Египта и Нубии.

Книга адресована студентам исторических факультетов высших учебных заведений, преподавателям истории и всем интересующимся древней историей.



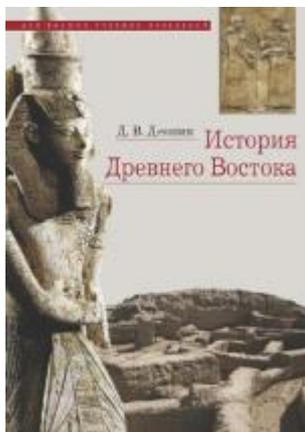
Тураев, Б.А. История Древнего Востока / Б.А. Тураев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Том 1. – 568 с. : ил. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей НБ ПетрГУ. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213454> (дата обращения: 16.12.2020). – ISBN 978-5-4499-0472-0. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

История Древнего Востока – история цивилизаций, генетически предшествовавших эллинизму и христианству, начавших собой историю человечества и оказавших могущественное влияние на все эпохи.

Главным трудом русского историка, создателя отечественной школы истории Древнего Востока, египтолога Бориса Александровича Тураева (1868–1920 гг.) стала фундаментальная двухтомная работа «История Древнего Востока». В ней освещается общий ход истории на территории огромного географического района, простирающегося «от Кавказского хребта и Средней Азии до Персидского залива, Южной Аравии, страны африканских озёр, от рубежа Ирана и Индии до Геракловых столпов». Большое внимание уделяется политическим и культурно-религиозным аспектам древней истории, рассматриваются экономические и географические факторы. Обозреваемый период – со времени возникновения первых цивилизаций до эпохи македонских и римских завоеваний.

В данное издание вошел первый том труда. Помимо обзорных материалов в работе представлены два отдела, в которых рассматриваются сенаарско-египетская эпоха (первые упоминания Месопотамии в Ветхом Завете) и период египетского преобладания – расцвет Египта, заканчивающийся династией Рамессидов.

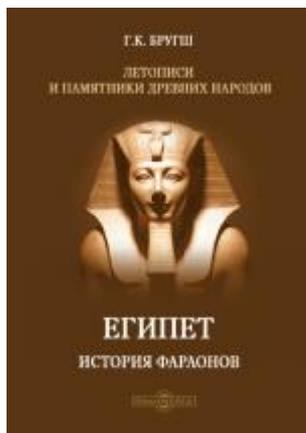


Деопик, Д.В. История Древнего Востока : учебное пособие / Д.В. Деопик ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Исторический факультет, Кафедра всеобщей истории. – 6-е изд. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2016. – 304 с. : ил. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей НБ ПетрГУ. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494956> (дата обращения: 21.12.2020). – Библиогр.: с. 291-292. – ISBN 978-5-7429-1020-6. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Автор – профессор, доктор исторических наук предлагает читателю несколько иную систему приоритетов, более традиционную для нашей страны, чем теории учебников 50–70-х гг. XX столетия. В частности, больше говорится о социальных структурах и верованиях, о характере народов, о личностях их выдающихся правителей (которые всегда описаны в источниках подробнее, чем кто-либо из народа соответствующей страны).

Для студентов высших учебных заведений, преподавателей и широкого круга читателей, интересующихся историей.

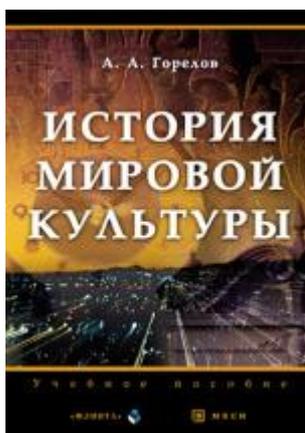


**Бругш, Г.К. Летописи и памятники древних народов. Египет. История фараонов / Г.К. Бругш ; пер. Г.К. Властов. – Санкт-Петербург : Типография И. Глазунова и К°, 1880. – 928 с. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76984> (дата обращения: 21.12.2020). – ISBN 978-5-4460-1556-6. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.**

**Аннотация:**

Генрих Бругш (1827-1894) - выдающийся немецкий историк и археолог, чьи исследования сыграли огромную роль в изучении истории Древнего Египта. В 1853 году Бругш возглавил археологическую экспедицию в Египет, в 1864 году был назначен прусским консулом в Каире, в 1870-1879 годах возглавлял школу египтологии в Каире. Бругш в основном завершил начатую Шампольоном дешифровку древнеегипетского языка и составил его первый обширный словарь, издал и изучил множество древних египетских текстов, однако главным трудом жизни учёного стало фундаментальное исследование «История фараонов», без которого любое собрание книг по египтологии вряд ли можно считать достаточно полным. Автор осуществил прекрасную разработку материалов XIX, XX и последующих династий, первым сумел оценить значение XXII династии, собрал ценнейшие сведения о пребывании в Египте ассирийцев и о владычестве персов.

Вашему вниманию предлагается первое и единственное издание на русском языке этого неординарного сочинения, вышедшее в серии «Летописи и памятники древних народов». Желая сделать книгу доступной для понимания наибольшей читательской аудитории, издатели предварили текст «Истории фараонов» географической справкой, сведениями о египетских письменах, а также описанием главнейших видов египетских памятников и перечнем памятников и документов, на которые ссылается Бругш.



**Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 508 с. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (дата обращения: 23.12.2020). – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.**

**Аннотация:**

Пособие написано в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и охватывает все необходимые программные темы. Книга направлена на создание у студентов целостного представления о культуре (материальной и духовной), ее сущности, месте и роли в человеческом обществе, закономерностях ее развития. Особое внимание уделено значению для культуры искусства, философии и религии. Анализируются причины становления множества культур. Каждая глава сопровождается вопросами для повторения и списком необходимой литературы. Дан словарь терминов и список персоналий.

Для студентов, аспирантов и преподавателей вузов.



Садохин, А.П. **Мировая культура и искусство : учебное пособие** / А.П. Садохин. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> (дата обращения: 23.12.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02207-9. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Цель учебного пособия - дать студентам начальные знания об искусстве как явлении культуры.

Рассматривается история мировой культуры и искусства от первобытной эпохи до конца XX в. Раскрывается содержание основных этапов культурной истории человечества, выделяются социокультурные доминанты конкретных исторических эпох. Излагаются современные представления о культуре, ее структуре, приводятся основные понятия теории искусства. Культура стран Востока, Запада и России представляется как единое целое при всем многообразии ее проявлений.

Для студентов высших учебных заведений, учащихся лицеев, гимназий, колледжей, а также всех интересующихся вопросами истории культуры и искусства.



Титаренко, И.Н. **История культуры Древнего Востока : учебное пособие** / И.Н. Титаренко ; Федеральное агентство по образованию, Технологический институт Южного федерального университета. – Таганрог : Технологический институт Южного федерального университета, 2010. – 224 с. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206> (дата обращения: 21.12.2020). – ISBN 978-5-8327-0369-5. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Настоящее учебное пособие по истории культуры Древнего Востока представляет собой рассмотрение историко-культурного развития восточных государств древности – Египта, Месопотамии, Ирана, Индии, Китая. Динамика культурных процессов этого региона представлена в контексте общего развития мировой культуры. Рассмотрены важнейшие вопросы экономической, политической, социальной, художественной культуры древних народов Востока. Пособие адресовано студентам, преподавателям, а также всем, кто интересуется вопросами изучения культуры.



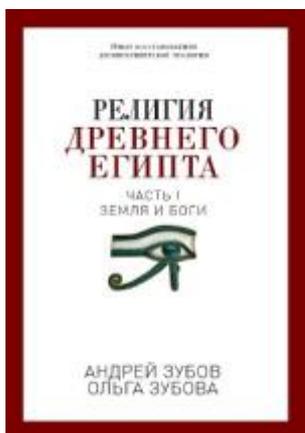
Горелов, А.А. **История мировых религий : учебное пособие** / А.А. Горелов. – 6-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435> (дата обращения: 21.12.2020). – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

«История мировых религий» — обязательный предмет для некоторых специальностей высших учебных заведений. В учебном пособии рассматриваются история происхождения религии, мистические и мифологические предпосылки возникновения религии как отрасли культуры, основные мировые ре-

лигии — буддизм, христианство, ислам. Особое внимание уделяется моральным аспектам религиозных верований. Книга снабжена вопросами для повторения и списком дополнительной литературы по каждой теме, а также перечнем тем для контрольных работ и рефератов, вопросами к зачетам и экзаменам и словарем терминов и персоналий.

Для студентов, преподавателей и всех интересующихся религиозными проблемами.



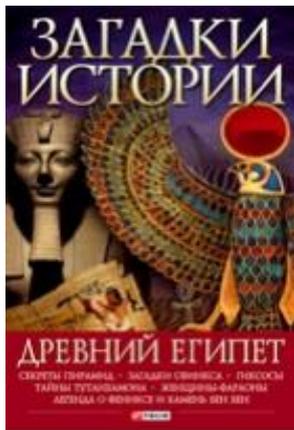
**Зубов, А. Религия Древнего Египта : [12+] / А. Зубов, О. Зубова. – Москва : РИПОЛ классик, 2017. – Ч. 1. Земля и боги. – 401 с. : ил. – (PRO религию). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. -**

**URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481531> (дата обращения: 18.12.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-386-09668-7. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.**

**Аннотация:**

Религия Древнего Египта представляет огромный интерес для исследования, поскольку она существовала в регионе, где со II тысячелетия до н. э. складывалась традиция Библии, из которой, так или иначе, вышли три великие религии современного мира — иудаизм, христианство и ислам. При внимательном изучении невозможно не заметить в них отпечатков древнейших религиозных форм.

Египтяне сумели подняться на высочайший уровень религиозного умозрения, и возвращение знания о религии Древнего Египта — этого сокровища мировой культуры — современному человечеству — цель многих египтологов. Преследует эту цель и книга, написанная профессором, доктором исторических наук Андреем Борисовичем Зубовым в соавторстве с супругой, ученым-египтологом, кандидатом исторических наук Ольгой Игоревной Зубовой. Особая задача, которую поставили перед собой авторы, — восстановление древнеегипетского высокого богословия и рассказ о нем на принятом в христианской традиции богословском языке.

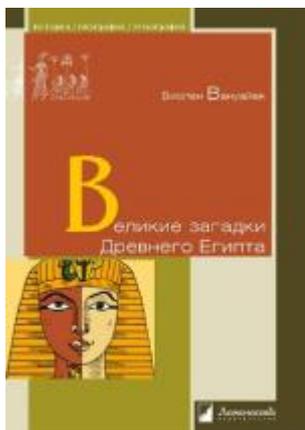


**Згурская, М.П. Загадки истории. Древний Египет / М.П. Згурская. – Харьков : Фолио, 2008. – 380 с. – (Загадки истории). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. –**

**URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226512> (дата обращения: 21.12.2020). – ISBN 978-966-03-4622-2. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.**

**Аннотация:**

Прикосновение к тайне, попытка разгадать неизведанное, увидеть и понять то, что не дано другим... Это всегда интересно, это захватывает дух и заставляет учащенно биться сердце. Особенно если тайна касается древнейшей цивилизации, которой и является Древний Египет. Откуда египтяне черпали свои поразительные знания и умения, некоторые из которых даже сейчас остаются недоступными? Как и зачем они строили свои знаменитые пирамиды? Что таит в себе таинственная полуулыбка Большого сфинкса и неужели наш мир обречен на гибель, если его загадка будет разгадана? Действительно ли всех, кто посягнул на тайну пирамиды Тутанхамона, будет преследовать неумолимое "проклятие фараонов"? Об этих и других знаменитых тайнах и загадках древнеегипетской цивилизации, о версиях, предположениях и реальных фактах, читатель узнает из этой книги.

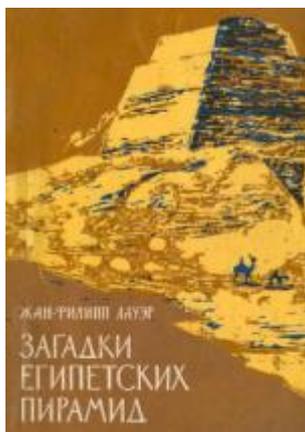


Вануайек, В. Великие загадки Древнего Египта / В. Вануайек ; пер. с фр. И. Алчеева. – Москва : Ломоносовъ, 2011. – 224 с. – (История. География. Этнография). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. -

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427219> (дата обращения: 21.12.2020). – ISBN 978-5-91678-080-2. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Нефертити, Тутанхамон, Эхнатон, Рамсес... Кто были эти люди? Как они рождались и жили? Как становились фараонами? Как уходили в мир иной? Верно ли, что Тутанхамона отравили? Кто была первой женщиной-фараоном? Почему у скульптурного изображения Нефертити только один глаз? Что такое «проклятие фараонов» и действует ли оно на самом деле? Почему таинственный фараон Хоремхеб построил себе две гробницы? Тайны давно исчезнувшего мира, тайны жизни людей и царей далекого прошлого — вот главное содержание этой увлекательной книги, написанной французской писательницей Виолен Вануайек, специалистом по истории древнего мира.

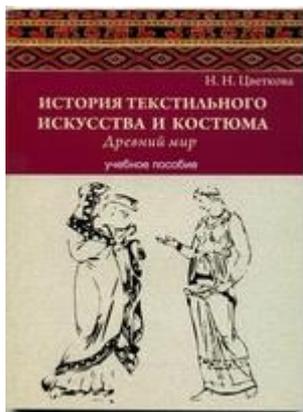


Лауэр, Ж. Загадки египетских пирамид / Ж. Лауэр. – Москва : Наука, 1966. – 228 с. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40079> (дата обращения: 23.12.2020). – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Для тех, кто хочет узнать о пирамидах больше, чем о них сказано в учебниках или путеводителях. О пирамидах Древнего Египта написано множество книг, но лишь немногие отличаются строгой научностью, сохраняя при этом доступную и ясную форму. К числу последних относится предлагаемая книга «Загадки египетских пирамид» (1948), давно и прочно завоевавшая почетное место среди самых авторитетных исследований по рассматриваемой теме. Её автор — французский учёный Жан-Филипп Лауэр, бывший архитектор Службы древностей Египта, отдавший многие годы изучению этих памятников. В книге предпринята попытка коротко, объективно, основываясь на строго проверенных фактах, синтезировать все, что известно науке о пирамидах. В ней рассказывается об истории их изучения, рассматриваются вопросы, касающиеся возникновения и эволюции этого типа гробниц и примыкающих к ним культовых сооружений, анализируются связанные с ними библейские, теософские, астрономические и математические теории. Лауэр рассказывает о научных познаниях строителей пирамид и пытается объяснить методы сооружения колоссальных сооружений. Замечательная книга французского египтолога была выпущена по-русски всего один раз и уже давно стала библиографической редкостью.



Цветкова, Н.Н. История текстильного искусства и костюма: древний мир : [16+] / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 120 с. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999> (дата обращения: 18.12.2020). – ISBN 978-5-903983-16-2. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Учебное пособие предназначено для обучающихся художественным дисциплинам, изучающих особенности текстиля и костюма в контексте конкретного исторического периода. В пособии рассматривается эволюция текстильного орнамента, выявляются этнические особенности текстиля и костюма разных народов Древнего мира. Текстильное искусство, являясь одной из древнейших форм самовыражения человека, отражает историю каждого народа. Особенности материала, способ изготовления, орнаментация ткани говорят о многом: о культурных, социальных, религиозных, политических особенностях древних государств.



Ткаченко, А.В. Художественная керамика : практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 52 с. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472722> (дата обращения: 23.12.2020). – ISBN 978-5-8154-0325-3. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; форма обучения – очная и заочная; квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

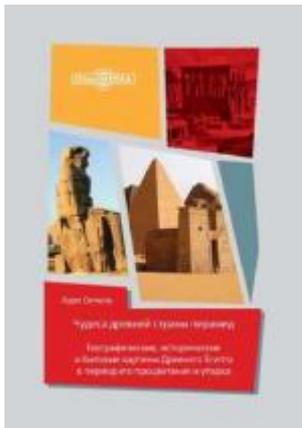
Цели освоения практической части дисциплины «Художественная керамика» обусловлены необходимостью формирования компетенций в сфере художественно-эстетической оценки качества исполнительской деятельности участников студий декоративно-прикладного творчества, связанной с художественной керамикой; руководством самостоятельной работой студентов в ходе овладения техническими приемами художественной керамики.



Кормышева, Э. Т. 4. Египетский музей / Э. Кормышева ; гл. ред. А. Барагамян ; ред. С. Суворова. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. – 95 с. : ил. – (Великие музеи мира). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231727> (дата обращения: 21.12.2020). – ISBN 978-5-87107-237-0. - ISBN 978-5-4475-4270-2. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Бессмертные творения, шедевры искусства сделали известной всему миру и прославили на все времена одну из самых загадочных, уникальных и волнующих воображение цивилизаций - Древний Египет, жемчужину Нильской долины.



Оппель, К. Чудеса древней страны пирамид: географические, исторические и бытовые картины Древнего Египта в период его процветания и упадка : в 2 ч. : [16+] / К. Оппель ; пер. с нем., со 2-го испр. изд. И. Страхов. – Репр. изд. 1868 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 514 с. : ил. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74115> (дата обращения: 18.12.2020). – ISBN 978-5-4460-0330-3. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Вниманию читателей предлагается перевод с немецкого сочинения Карла Оппеля «Чудеса древней страны пирамид» (1868 гг.). Автором перевода является философ и публицист Николай Николаевич Страхов, обладавший прекрасным знанием немецкого языка. Карл Оппель не ставил своей целью написать ученый труд, он хотел рассказать широкой читательской аудитории, а в особенности подрастающему поколению, о прекрасной и загадочной Стране Пирамид, о ее народе и культуре, оказавшей существенное влияние на развитие культуры Средиземноморья и нашей новейшей цивилизации. Основываясь на трудах Геродота, Диодора, Плутарха, ряде работ других писателей древнего времени, а также современных ему авторов, Оппель рисует перед читателями живую и яркую картину жизни Древнего Египта. Издание снабжено большим количеством иллюстраций, позволяющих полнее представить историческое прошлое Страны Пирамид.



Маневич, И.А. Знаменитые чудеса Египта : [12+] / И.А. Маневич, М.А. Шахов ; ред. И.А. Маневич. – Москва : Белый город, 2013. – 16 с. : ил. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441498> (дата обращения: 18.12.2020). – ISBN 978-5-7793-2391-8. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Эта брошюра – уникальная возможность познакомиться поближе с самыми известными достопримечательностями Египта. Вы узнаете много интересного о Великих пирамидах, Долине царей, пустыне Сахара, храме в Карнаке, Красном море и реке Нил.



Вико, Н. Магия/Мания Египта / Н. Вико. – Москва : Издательский дом Мещерякова, 2007. – 240 с. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224251> (дата обращения: 18.12.2020). – ISBN 978-5-91045-042-8. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

**Аннотация:**

Магия/Мания Египта - это окно в страну, которая пять тысяч лет хранит свои тайны. Древняя страна, которая вечно остается молодой. Как найти к ней ключ? Где он? В пирамидах ли? Песках? Изваяниях? Или, может быть, в людях, дышащих воздухом вечности?

Альбом Наталии Вико содержит уникальные фотографии фресок и барельефов, доступ к которым закрыт для туристов и самих египтян. Известные же всем пирамиды, храмы и статуи сняты в уникальной технике, позволяющей вживую прикоснуться к Египту и заболеть им навсегда.



Драчева, Е.Л. Страноведение - Испания, Кипр, Турция, Египет : учебное пособие / Е.Л. Драчева, А.О. Яворская, Т.Т. Христов. – Москва : Книгодел, 2007. – 324 с. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63511> (дата обращения: 21.12.2020). – ISBN 5-96590-043-0. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

#### **Аннотация:**

В учебном пособии с точки зрения туризма рассматриваются страны, наиболее часто посещаемые российскими туристами. По каждой стране приводится краткая характеристика, ее туристская инфраструктура, основные туристские потоки, туристские регионы, туристские ресурсы, туристский потенциал, приведены примеры наиболее популярных туров, расстояния между туристскими центрами и другая полезная информация.

Учебное пособие предназначено для более глубокого изучения таких дисциплин как: «Туристские ресурсы», «Страноведение», «География туризма», «Технология путешествий», «Техника продаж в туризме», «Реклама в туризме», «Культурно-исторические центры мира», «Экскурсоведение» и др. студентами, специализирующимися в области различных направлений туристского бизнеса, слушателями курсов переподготовки и повышения квалификации, а также для преподавателей учебных заведений туристского профиля.

Книга также может быть использована практическими работниками сферы туризма и всеми теми, кто интересуется путешествиями.



Беляков, В.В. Русская эмиграция в Египте (1920-е – 1980-е гг.): история, документы, некрополь / В.В. Беляков ; Институт востоковедения РАН. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – 265 с. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ. -

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487668> (дата обращения: 23.12.2020). – Библиогр.: с. 242-254. – ISBN 978-5-906980-46-5. – Текст : электронный // Университетская библиотека Online.

#### **Аннотация:**

Монография посвящена русской белоэмигрантской общине в Египте. Автор исследует историю формирования, условия жизни, место в египетском обществе и причины исчезновения русской общины. Специальный раздел посвящен видным представителям русской общины и их вкладу в египетскую и русскую культуру.

В качестве приложений публикуются большой корпус документов, значительная часть которых вводится в научный оборот впервые, а также описание российского православного некрополя в Египте.