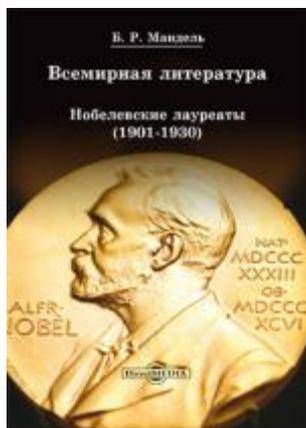


## К 155-летию со дня рождения Р. Киплинга

### Виртуальная выставка



Мандель Б. Р. **Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1901-1930)** / Б. Р. Мандель. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 401 с. : ил. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

#### Аннотация:

Данный учебник представляет собой продолжение учебного курса «История зарубежной литературы», изучаемого в высших учебных заведениях гуманитарного направления согласно Федеральным образовательным стандартам и образовательным программам. Кроме того, в большей части, материал учебника соответствует также стандартизированным принципам курса «Литература».

Учебник освещает основные этапы жизни и творчества выдающихся писателей мира, делая упор на художественные особенности и мастерство. В учебнике сделана попытка охватить наиболее яркие произведения нобелиатов.

Учебник написан доступным языком.

Материал расположен в связи с хронологией событий, связанных с вручением Нобелевской премии по литературе.

Одной из важнейших частей книги является список литературы, список художественных текстов, вопросы для самостоятельной подготовки к экзаменам и зачетам.

«Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1901-1930).

Иллюстрированный учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура)»

представляется полезным не только для студентов и преподавателей высших учебных заведений, но и для всех, интересующихся историей мировой литературы.



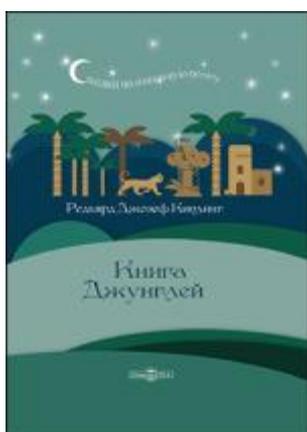
Сидорова О. Г. Современная литература Великобритании и контакты культур / О. Г. Сидорова ; рец. В. Г. Новикова, О. М. Ушакова ; науч. ред. Б. М. Проскурнин. — Санкт-Петербург: Алетейя ; Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. — 312 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

#### Аннотация:

В монографии рассматривается современная литература Великобритании во всем многообразии ее авторов, жанров и направлений. Творчество британских писателей, жанровое разнообразие и популярные темы их произведений исследуются в первой ее части. Во вторую часть вошли материалы, посвященные проблемам взаимодействия литератур, художественному переводу, англо-русским культурным контактам.

Для филологов, культурологов, специалистов в области межкультурной коммуникации, а также для всех, кто интересуется литературой Великобритании.



Киплинг Р. Книга Джунглей : [7+] / Р. Киплинг ; под ред. Л. М. Сурис ; пер. Е. М. Чистякова-Вэр. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — 532 с. — (Сказки на книжную полку). — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. —

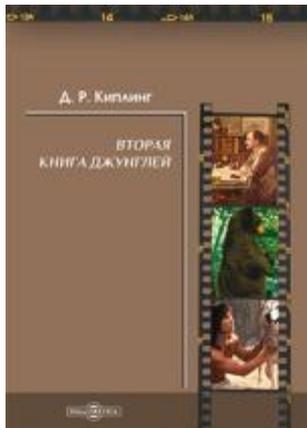
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

#### Аннотация:

Знаменитые на весь мир первая и вторая «Книги джунглей», рассказывают о приключениях человеческого детеныша Маугли, воспитанного стаей волков, великого английского писателя и поэта Джозефа Редьярда Киплинга (1865–1936).

Киплинг – автор бессмертных произведений: «Книги джунглей», «Ким», рассказов, сказок, легенд, а также многочисленных стихотворений; лауреат многочисленных премий, в том числе и Нобелевской.

«Маугли» Киплинга, без преувеличения, – одна из самых знаменитых книг мира. Причем, в собрании дан полный текст произведения: и взрослый, и маленький читатель с удивлением узнает, что в джунглях все не совсем так, как в прекрасных советских мультфильмах. Шакал Табаки, например, оказывается очень умным и информированным персонажем, к которому советуют прислушиваться Маугли...



Киплинг Р. Вторая книга джунглей / Р. Киплинг ; под ред. Л.М. Сурис ; пер. с англ. Е.М. Чистякова-Вэр. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 208 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей НБ ПетрГУ.

**Аннотация:**

Знаменитые на весь мир первая и вторая «Книги джунглей», рассказывают о приключениях человеческого детеныша Маугли, воспитанного стаей волков, великого английского писателя и поэта Джозефа Редьярда Киплинга (1865–1936).

Киплинг – автор бессмертных произведений: «Книги джунглей», «Ким», рассказов, сказок, легенд, а также многочисленных стихотворений; лауреат многочисленных премий, в том числе и Нобелевской.

«Маугли» Киплинга, без преувеличения, – одна из самых знаменитых книг мира. Причем, в собрании дан полный текст произведения: и взрослый, и маленький читатель с удивлением узнает, что в джунглях все не совсем так, как в прекрасных советских мультфильмах. Шакал Табаки, например, оказывается очень умным и информированным персонажем, к которому советуют прислушиваться Маугли...



Киплинг Р. Сказания и сказки / Р. Киплинг ; под ред. Л.М. Сурис ; пер. Е.М. Чистякова-Вэр. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — 300 с. : ил. — (Сказки на книжную полку). — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей НБ ПетрГУ.

**Аннотация:**

Джозеф Редьярд Киплинг (1865–1936) – знаменитый английский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе; друг короля Англии Георга V.

Сказки, включенные в собрание, любимы детьми всего мира. Это веселые, умные, поучительные произведения: «Почему кит ест только мелких рыбок», «Как на спине верблюда появился горб», «Как леопард стал пятнистым» и другие.

А вот сказания «Старая Англия» – волшебные и таинственные, меньше известны у нас в стране, но доставят много радостных минут детям и взрослым: «Меч Виланда», «Центурион», «Веселый подвиг»...



**Киплинг Р. Свет погас : [12+] / Р. Киплинг ; пер. с англ. А. А. Энkvист. — Москва : Директ-Медиа, 2016. — 362 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.**

**Аннотация:**

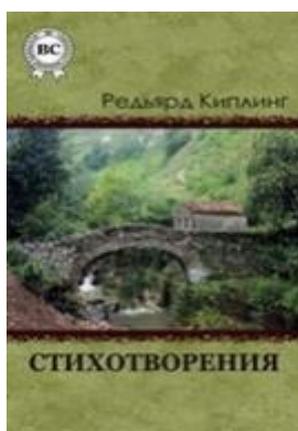
Выразительный и глубокий роман английского писателя Редьярда Киплинга (1865–1936) повествует о судьбе молодого талантливого художника Дика Гельдара. Еще в детстве полюбив свою подругу Мэзи, Дик проносит это чувство через всю свою жизнь, несмотря на холодность Мэзи и круговорот событий. В наиболее плодотворный период Дик лишается основного инструмента художника – теряет зрение. Автор погружает читателя в мир сверхзыбкого восприятия и эмоциональных реакций творческой личности, показывает, насколько различными могут быть проявления любви, сострадания и самопожертвования. Книга заставляет задуматься о том, что же является главным и истинным талантом человека.



**Киплинг Р. Ким / Р. Киплинг ; пер. М. Колягина-Кондратьева. — Москва : Директ-Медиа, 2010. — 389 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.**

**Аннотация:**

Джозеф Редьярд Киплинг (англ. Joseph Rudyard Kipling; 30 декабря 1865, Бомбей — 18 января 1936, Лондон) — английский писатель, поэт и новеллист. Увлекательная история необыкновенных приключений мальчика шпиона, сына индийской женщины и английского офицера.



**Киплинг Р. Стихотворения : [12+] / Р. Киплинг. — Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2013. — 207 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.**

**Аннотация:**

Книга содержит лучшие стихотворения выдающегося английского литератора Редьярда Киплинга (1865–1936). Мужество быть личностью, которую не способны сломить жизненные невзгоды, человеком чести, упорно стремящимся к цели — основная

тема большинства стихотворений Киплинга.

Море, пустыня, джунгли и скалы — таков преимущественно пейзаж его произведений. Его лирические герои обычно немногословны, но отнюдь не банальны, поскольку, как и автор, они прошли через ужасы войн, силу стихий и страстей.

Поэзия Киплинга по сей день продолжает восхищать читателей, вдохновляя на многочисленные переводы и пересказы его лирики.

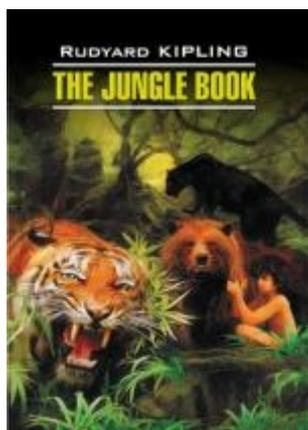


**Сказки зарубежных писателей / сост. Н. В. Умрюхина ; худож. Е. С. Гонкова. — 4-е изд., изм. — Москва : Русское слово, 2018. — 161 с. : ил. — (Детская классика). — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. —**

**URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей НБ ПетрГУ.**

**Аннотация:**

В сборник вошли известные сказки зарубежных писателей: Ш. Перро, братьев Гримм, В. Гауфа (Хауфа), Х.К. Андерсена и Д.Р. Киплинга.



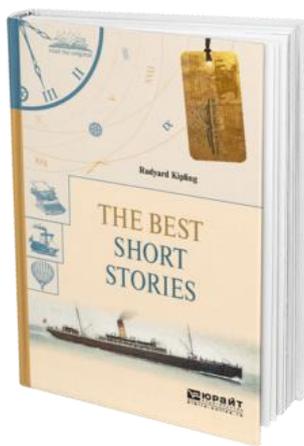
**Киплинг Р. The jungle book = Книга джунглей: книга для чтения на английском языке : [12+] / Р. Киплинг. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 224 с. — (Classical literature). — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. —**

**URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей НБ ПетрГУ.**

**Аннотация:**

Предлагаем вниманию читателей «Книгу джунглей» знаменитого английского писателя и поэта Редьярда Киплинга. Ее герои — «человеческий детеныш» Маугли, пантера Багира, медведь Балу, питон Каа и другие — известны всем с детства.

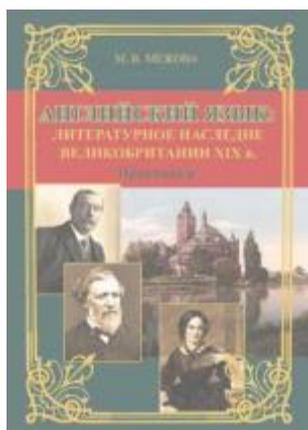
Книга адресована учащимся школ с углубленным изучением английского языка, гимназий и лицеев, а также студентам языковых вузов.



**Киплинг Р. The Best Short Stories. Избранные рассказы / Р. Киплинг. — Москва : Юрайт, 2020. — 218 с. — (Читаем в оригинале). — Текст : электронный // Юрайт : электронная библиотека / ООО “Электронное издательство Юрайт”. — [Москва]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454812> (дата обращения: 23.12.2020). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.**

**Аннотация:**

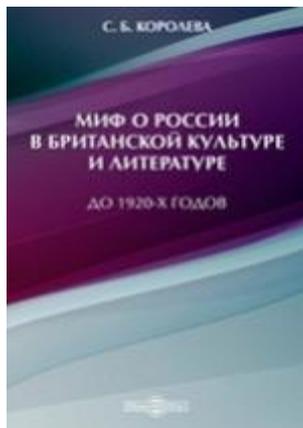
В книге представлены избранные рассказы английского писателя, лауреата Нобелевской премии Редьярда Киплинга. Рассказы, ставшие классикой мировой литературы, читаются на одном дыхании. Все произведения даны на языке оригинала. Знакомство с оригиналами творений классиков зарубежной литературы, науки, искусства поможет сегодняшним студентам составить более точное представление о неповторимой стилистике каждого автора, а также расширит словарный запас, знания об истории языка, фразеологии. Неадаптированное издание.



**Межова М. В. Английский язык: литературное наследие Великобритании XIX в. / М. В. Межова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 136 с. : ил. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.**

**Аннотация:**

Практикум является дополнительным учебно-методическим материалом к базовому курсу дисциплины «Иностранный язык» для формирования навыков устной речи, перевода, реферирования, воспроизведения аутентичного текста общекультурной направленности. Разработан как для проведения практических занятий, так и для самостоятельной подготовки студентов. Практикум представляет собой изложение биографического материала об английских писателях и поэтах XIX века, а также содержит исторические сведения об основных литературных направлениях и тенденциях, характерных для английской литературы XIX века. Соответствует требованиям ФГОС ВО. Рекомендуются студентам всех направлений подготовки бакалавров, специалистов, магистров.



**Королева С. Б. Миф о России в британской культуре и литературе (до 1920-х годов) / С. Б. Королева. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 314 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, cop. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей НБ ПетрГУ.**

**Аннотация:**

Монография исследует миф о России в британской культуре и его интерпретации в художественной литературе. Важными задачами книги являются характеристика принципов и механизмов развития инационального мифа, описание периодов существования мифа о России в британской культуре, определение ключевых содержательных моментов русских образов в британской литературе на рубеже XIX-XX веков.

Сформированный первоначально в XII веке, к концу XIX века британский миф о России обрел многослойную структуру с системными связями между слоями и общей устойчиво негативной окраской. На рубеже XIX-XX века произошли бифуркационные изменения в общем восприятии русского мира западным социокультурным сознанием, и в британском мифе о России сформировался принципиально новый слой. В книге прослеживается взаимодействие новых смысловых элементов с другими слоями мифа, а также особенности "русских" художественных образов у британских писателей "первого ряда" - Р. Киплинга, Дж. Конрада, С. Моэма, Г. Уэллса, Б. Шоу, В. Вулф, - и у менее известных авторов. Монография представляет интерес как для специалистов в области имагологии, имиджелогии, английской литературы и межкультурной коммуникации, так и для широкого круга читателей.



**Куприн А. И. Статьи, рецензии, заметки, интервью / А. И. Куприн. — Москва : Директ-Медиа, 2008. — 302 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, cop. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103819> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей НБ ПетрГУ.**

**Аннотация:**

Куприн Александр Иванович (1870-1938) - русский писатель. Героев Куприна отличает духовная целостность и неподдельное нравственное величие. Далекие от интеллектуальных интересов, эти персонажи — балаклавские рыбаки, цирковые артисты, летчики, люди богемы — обладают неиссякаемым запасом жизненных сил и твердой верой в высшую разумность мироздания, какими бы ущербными ни были порядки, установленные в обществе. Эту мысль и связанный с ней идеал бескорыстного служения высокому чувству Куприн воплотил и в произведениях о любви, по своей стилистике порою сближающихся со стихотворениями в прозе.