

Южная Корея: литература и искусство

Виртуальная выставка



Вёрман К. История искусства всех времен и народов. Т. 1. Кн. 4-7 / К. Вёрман. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — (Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия). — 494 с. : ил. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658> (дата обращения: 08.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Карл Вёрман – выдающийся немецкий искусствовед начала XX века. «История искусства всех времен и народов» – одно из наиболее крупных изданий по истории искусства, когда-либо переведенных на русский язык. Этот фундаментальный многотомный труд охватывает историю большинства культурных народов до начала XX-го века. В книге рассказывается также об истории искусств Кореи и Тибета.

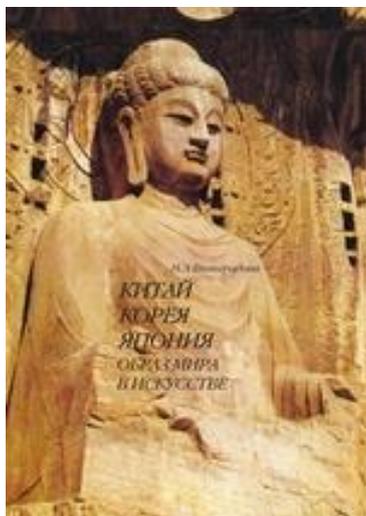


История искусства. Т. 1 / Л. И. Акимова, И. Л. Бусева-Давыдова, Н. А. Виноградова и др. ; отв. ред. Е. Д. Федотова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. — Москва : Белый город, 2012. — 521 с. : ил. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774> (дата обращения: 08.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Книга задумана авторами как обобщение накопленных к началу XXI столетия знаний и сведений о пластических искусствах, которые создавались в различных уголках земного шара, начиная с древнейших времен и до наших дней. В ней показана история мирового искусства не в замкнутом пространстве собственно художественного развития и не как цепь выдающихся достижений той или иной эпохи, страны, личности, но как естественное

проявление духовной эволюции общества с присущими ему философскими, эстетическими и религиозными особенностями. Также рассматривается искусство Древней Кореи от древнейшего периода до VII в. н.э.

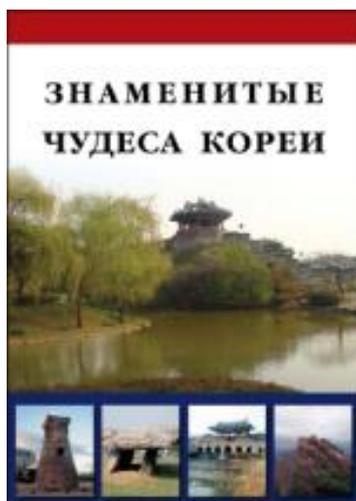


Виноградова Н. А. Китай, Корея, Япония : образ мира в искусстве : Сборник научных статей / Н. А. Виноградова. — Москва : Прогресс-Традиция, 2010. — 296 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105305> (дата обращения: 08.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В настоящем сборнике представлены очерки и главы из книг, написанные автором в разные годы и освещающие с разных сторон художественную жизнь стран Дальнего Востока — Китая, Японии и Кореи. Рассматривая процессы становления видов и жанров изобразительного искусства Дальневосточного региона, автор стремился выявить своеобразие мировоззрения, складывавшегося в эпоху древности и Средневековья в этих странах, отразившегося как в космогонических, философских, так и в эстетических представлениях. Поскольку центральное место в искусстве стран Дальнего Востока на ранних этапах Средневековья заняла скульптура, а в период зрелого Средневековья — живопись, этим видам искусства уделено значительное внимание.

Глубокие разносторонние знания, ясность изложения огромного, проблемного материала и поэтичность языка делают книгу Надежды Анатольевны Виноградовой интересной не только ученым, но и самому широкому кругу читателей.



Козлова Д. Н. Знаменитые чудеса Кореи / Д. Н. Козлова. — Москва : Белый город, 2014. — 16 с. : Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441752> (дата обращения: 08.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

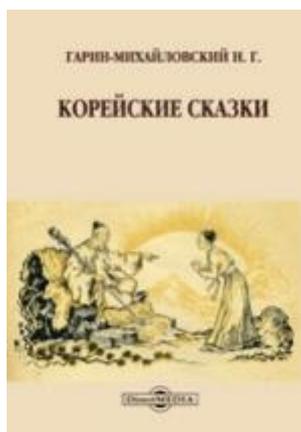
Эта брошюра – уникальная возможность познакомиться поближе с самыми известными достопримечательностями Кореи. Вы узнаете много интересного о Кёнджу – столице древнего Корейского государства, храме Пусокса, где царит дух старины, крепости Хвансон, которая признана объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, а красоты национального парка Сораксан и дольмены острова Канхвадо никого не оставят равнодушным.



Суви́ров Н. И. Корея. Страна и ее история последнего времени / Н. И. Суви́ров. — Репр. изд. 1904 г. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 118 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105685> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Предлагаемый читателю научно-популярный очерк повествует об истории и географии Кореи. Настоящий очерк был одним из первых изданий об этой загадочной, далёкой земле. Язык автора живой и лёгкий, читатель многое сможет почерпнуть для себя о традициях, обычаях, верованиях корейцев, познакомиться с оценкой национального характера жителей этой страны. Книга будет интересна широкому кругу читателей.



Гарин-Михайловский Н. Г. Корейские сказки / Н. Г. Гарин-Михайловский. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 109 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240364> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (1852-1906) – русский писатель. "Корейские сказки" впервые были изданы в 1899 году. В сказках, записанных Николаем Гариным-Михайловским, есть много сюжетов, которые составили "золотой фонд" корейского фольклора. Некоторые сказки стали своеобразной классикой сказочного эпоса, вошли в фольклорные издания и Северной, и Южной Кореи. Писателю удалось сохранить неповторимые сюжеты корейской изустной литературы в их первоизданном виде.



Хан Чжихи. Место культуры в отрасли туризма Южной Кореи : история и современность / Хан Чжихи. — Текст : электронный // Общество: философия, история. — 2016. — № 11. — С. 102–105. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480742>

(дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа:

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн».

Аннотация:

Международный научный журнал «Общество: философия, история, культура» выходит в свет с 2011 г. Тесная взаимосвязь трех научных направлений – философских, исторических наук и культурологии позволяет ученым, выбирающим журнал «Общество: философия, история, культура» для освещения своих научных результатов, обсудить с коллегами новые достижения в знании об обществе и социальных, культурных, духовных, исторических процессах. Международный научный журнал «Общество: философия, история, культура» входит в ведущие международные базы данных научных журналов: UlrichsWeb, EBSCO, CiteFactor, InfoBase Index, Science Index, Index Copernicus.



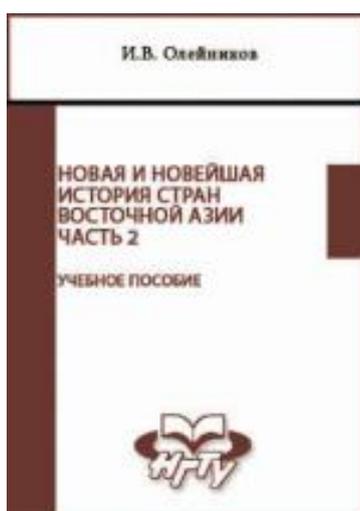
Решетникова Л. С. История Востока в Новое время : учебное пособие. Ч. 2 / Л. С. Решетникова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра новой и новейшей истории зарубежных стран и международных отношений. — Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. — 394 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437484> (дата обращения: 08.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Электронный курс лекций разработан по курсу «История стран Азии и Африки в Новое время» для специальности «История» в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и представляет собой авторский курс лекций по истории основных регионов Востока. В нем содержится изложение и анализ основных исторических событий и тенденций исторического развития народов Востока в Новое время. Особое внимание уделено деятельности общественных сил и политических деятелей, способствующих развитию своих стран.

Курс лекций снабжен картами и иллюстрациями. Предназначен для студентов (специалистов, бакалавров), аспирантов, преподавателей исторических факультетов и всех, интересующихся историей Востока.



Олейников И. В. Новая и новейшая история стран Восточной Азии : учебное пособие. В 2 ч. Ч. 2 / И. В. Олейников ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 171 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575509> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Учебное пособие адресовано студентам-регионоведам, специализирующимся на изучении стран Восточной Азии.

Материал выстроен в хронологическом порядке и

охватывает основные моменты экономического, политического и культурного развития стран Восточной Азии (Китая, Японии и Кореи) с начала XX по начало XXI вв.



Борзова Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт : электронная библиотека / ООО «Электронное издательство Юрайт». — [Москва]. — Дата последнего обновления: 09.12.2020. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В учебном пособии отражены основные этапы и наиболее значительные моменты в развитии особенностей культуры стран Востока (Китая, Индии, Кореи, Японии, Израиля, государств мусульманского мира), которые во многом предопределили развитие политического процесса и становление политических систем этих государств. Изучение особенностей культур различных народов, самобытных традиций помогает лучшему взаимопониманию, способствует взаимодействию между народами в современном, противоречивом и таком хрупком мире. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Учебное пособие предназначено для студентов вузов, изучающих политологию, культурологию, страноведение и для всех тех, кто интересуется культурами мира.



Корея и Россия : социокультурная динамика / под ред. Р. К. Тангалычевой, Д. В. Иванова, В. И. Ильина, Е. А. Островской. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. — 330 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363275> (дата обращения: 08.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Коллективная монография посвящена динамике социокультурного развития в Корею и России последних десятилетий. В ней анализируются траектории социальных изменений, религиозные гражданские организации, модернизация повседневности в корейском и российском обществах. Также в книге уделяется внимание образу Кореи и корейцев в обыденном сознании россиян и в российских СМИ, практикам межкультурных взаимодействий и техникам формирования межкультурной компетентности участников корейско-российской коммуникации. Исследования выполнены при поддержке Академии корееведения (Республика Корея) в 2011–2014 гг. Книга адресована социологам, антропологам, культурологам, политологам, специалистам в области корейской культуры и международных отношений, социальной психологии, а также аспирантам и студентам, интересующимся вопросами региональных и сравнительных исследований.



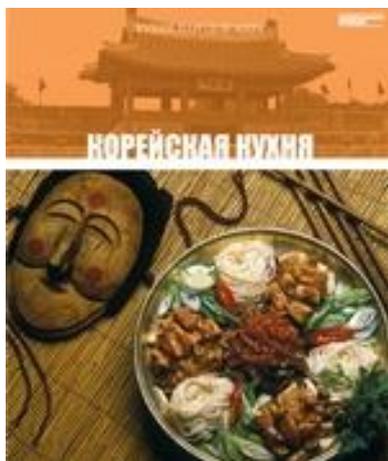
Сюжетно-фигурная керамика в погребальных комплексах Корейского полуострова и Японских островов (III–VI вв.) / А. Л. Нестеркина, И. С. Гнездилова, Е. А. Соловьёва, А. И. Соловьёв. — Текст : электронный // Гуманитарные науки в Сибири. — 2020. — Т. 27, № 1. — С. 23–30. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595473> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн».

Аннотация: статья

Всероссийский научный журнал Сибирского отделения РАН. Результаты оригинальных научных исследований и обзорные статьи по наиболее актуальным проблемам гуманитарных наук; материалы археологических, этнографических, фольклорных, археографических

экспедиций и социологических исследований; публикация ранее не введенных в научный оборот архивных документов; информация о новых изданиях, научных конгрессах, конференциях, семинарах. Каждый номер журнала выходит под отдельной рубрикой (серией).



Пак Хен Сун. Корейская кухня / Пак Хен Сун ; гл. ред. А. Барагамян. — Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. — 70 с. — (Кухни народов мира). — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230878> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Кто жил в СССР в 80-е годы, тот поймёт. Сразу вспомнятся пластиковые бутылочки диковинного в ту пору соевого соуса из Корейской Народно-Демократической Республики с этикетками, на которых было трогательное обращение, начинавшееся словами "Добрый покупателям!". И ещё там была рекомендация – этот соус "добавлять помаленьку всем блюдам вместо соли". Так в жизни советских людей появился соевый соус. А чуть позже – первые сведения о корейской кухне, в которой соевый соус будто бы играет огромную роль, поскольку добавляется буквально "всем блюдам". Даже острой корейской морковке и ещё более острой капусте кимчи.



Русско-корейский разговорник : словарь / сост. Хон Хен Чжу. — Санкт-Петербург : КАРО, 2016. — 192 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001-2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461914> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Разговорник.

В издание также входит справочная информация о стране. Удобный карманный формат.