

Культурный и музейный туризм

виртуальная выставка литературы



Именнова Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма : социокультурный анализ / Л. С. Именнова. — Москва : Логос, 2011. — 228 с. — (Туристика: монографические исследования). — ISBN 978-5-98704-561-9. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL :

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В монографии анализируется музей как содержательная доминанта туристской дестинации. Социокультурные практики музея и туризма рассматриваются во взаимообусловленности. Определяется значение этих социальных институтов для сохранения, актуализации и воспроизводства культурного наследия, анализируется специфика их функционирования в условиях массовой культуры и глобализирующегося информационного общества.

Для преподавателей, аспирантов и студентов вузов, руководителей и научных работников музеев, специалистов сферы индустрии туризма.



Нельзина О. Ю. Тематические парки как учреждения музейного типа : проблемы и перспективы / О. Ю. Нельзина, А. В. Окороков, Т. П. Поляков ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. — Москва : Институт Наследия, 2019. — 312 с. : ил. — ISBN 978-5-86443-285-3. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571371> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Цель монографии – обобщить мировой и отечественный опыт в строительстве и развитии тематических парков как учреждений музейного типа. Основная задача – рассмотреть тематические парки культурно-исторического (историко-этнографического, военно-исторического и т. п.) типа как учреждения,

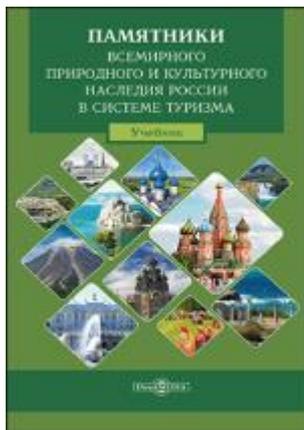
исполняющие отдельные функции музея и практикующие свойственные музеям формы деятельности. Центральное место в монографии отводится проблемам российской специфики. В книге показан историко-культурный потенциал территорий, увеличение количества тематических парков с национальной спецификой и близких к ним этнографических музеев под открытым небом, строительство этнодеревень, развитие этнографического туризма, а также подводные парки, набирающие популярность, военно-патриотические парки и модернизируемые «парки культуры и отдыха», синтезирующие основные достоинства природно-исторических и тематических парков.



Подводное культурное наследие : подводные музеи, исторические парки и заповедники / А. В. Окорочков, Д. В. Бабекин, Т. П. Поляков, О. Ю. Нельзина ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва, Центр подводного культурного наследия. — Москва : Институт Наследия, 2018. — 171 с. : ил. — ISBN 978-5-86443-261-7. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571373> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Подводное культурное наследие представляет собой ценную часть культурного наследия человечества. Многие объекты, по тем или иным причинам оказавшиеся под водой, являются материальным свидетельством важных исторических событий, таких как войны, переселение народов и стихийные бедствия. В настоящее время весьма актуальным представляется решение вопросов сохранения и введения в социокультурный оборот этих исторических свидетельств. В данной работе впервые в отечественной науке представлен теоретический, культурологический, юридический анализ комплекса проблем и вопросов, связанных с созданием подводных музеев, исторических парков и заповедников.



Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 311 с. : ил., табл. — ISBN 978-5-4499-0772-1. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В учебнике представлены основные методы изучения памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО. В пособии показана их роль в организации туристско-экскурсионной деятельности, рассмотрены культурно-историческое пространство Всемирного наследия Российской Федерации и особенности современного этапа освоения его туристско-экскурсионного пространства. Особое место уделено первому памятнику Всемирного наследия ЮНЕСКО в России — Санкт-Петербургу, его экскурсионному потенциалу. Учебник будет полезен не только студентам, работникам туристских фирм, но и широкому кругу читателей.



Маслак Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е. Н. Маслак ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-9275-3547-7. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL :

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612233> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Учебное пособие содержит базовые сведения по одному из важнейших направлений современной индустрии туризма и сервиса – музейному менеджменту. В первой главе освещаются основные исторические вехи развития музеев в России и за рубежом, дается описание особенностей музейной экскурсии. Вторая глава полностью посвящена музейному менеджменту, в ней раскрываются основные понятия, цели, задачи, дается обстоятельный анализ аспектов музейной деятельности на современном этапе развития общества.

Предназначено студентам, которые обучаются по программам бакалавриата и магистратуры в области туризма и сервиса, а также всем, кто интересуется данным направлением.

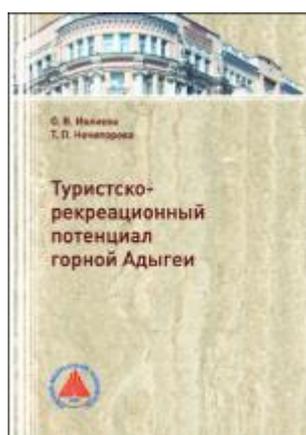


Антыфеева О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом» : учебное пособие / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019.— 223 с. : ил., табл. — ISBN 978-5-4499-0754-7. — DOI 10.23681/573692. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Учебное пособие посвящено раскрытию особенностей организации археологических парков и музеев «под открытым небом». Эти объекты на практике реализуют задачи сохранения, охраны и популяризации археологического наследия. Освещаются история возникновения археологических парков, современная практика их формирования и тенденции развития. В пособии представлены рекомендации по проектированию археологических парков и других типов музейно-археологических комплексов, раскрыты особенности музеефикации, интерпретации и экспонирования объектов археологического наследия.

Учебное пособие предназначено для студентов вузов (бакалавриат), обучающихся по направлениям 070000 «Архитектура», 350000 «Сельское, лесное и рыбное хозяйство», 430000 «Сервис и туризм», 510000 «Культуроведение и социокультурные проекты». Текст печатается в авторской редакции.



Ивлиева О. В. Туристско-рекреационный потенциал горной Адыгеи : учебное пособие для студентов направления подготовки 43.03.02 «Туризм» / О. В. Ивлиева, Т. П. Нечипорова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. — 164 с. : ил. — ISBN 978-5-9275-2460-0. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499635> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В учебном пособии рассмотрены природные и культурно-исторические туристские ресурсы Республики Адыгея. Раскрыты предпосылки развития различных видов туризма, показана специфика туристской инфраструктуры.

Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Туризм», и найдет применение при прохождении ими учебной практики по получению первичных профессиональных навыков.



Пронина С. А. История туризма : конспект лекций / С. А. Пронина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 119 с. — ISBN 978-5-8154-0348-2. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472705> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Раздел 1 данного издания посвящен истории возникновения и развития туризма от путешествий первобытного человека до истории путешествий в XV-XVII вв. Во 2 разделе представлены эволюция организованного туризма (XIX-XX вв.) и перспективы развития туризма в XXI в.

Конспект лекций предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность».



Виды и тенденции развития туризма : учебное пособие / В. А. Назаркина, Ю. О. Владыкина, Е. Ю. Воротникова [и др.] ; под общ. ред. Б. И. Штейнгольца ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 235 с. : схем., граф. — ISBN 978-5-7782-2437-7. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436302> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В данном учебном пособии рассмотрены основные виды туризма, тенденции их развития в современном обществе.

Учебное пособие адресовано студентам, обучающимся по специальности 100103.65 - Социально-культурный сервис и туризм, направлениям подготовки 100100.62 - Сервис, 100400.62 - Туризм, а также специалистам, работающим в сфере туризма.



Сушинская М. Д. Культурный туризм : учебное пособие для вузов / М. Д. Сушинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07374-4. — Текст : электронный // Юрайт : электронная библиотека / ООО “Электронное издательство Юрайт”. — [Москва]. — Дата последнего обновления: 13.07.2019. — URL : <https://urait.ru/bcode/471470> (дата обращения: 12.05.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Учебное пособие посвящено тенденциям развития культурного туризма. В нем раскрываются основы теории и практики культурного туризма, его роль в развитии дестинации и туризма, обобщены и систематизированы общественные и отраслевые факторы теоретических и методических подходов к управлению культурным туризмом на разных управленческих уровнях и практики их применения. Книга содержит вопросы для размышления и самопроверки, которые способствуют лучшему усвоению материалов пособия.