

# Художественная обработка дерева

## виртуальная выставка литературы



Барташевич А. А. Художественная обработка дерева : учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 254 с. : ил., табл. — ISBN 978-5-4499-1470-5. — DOI 10.23681/594233. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594233> (дата обращения: 08.08.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

### Аннотация:

В пособии изложены основные сведения о свойствах древесины, изготавливаемых из нее изделиях и принципах их проектирования. Рассмотрены все способы обработки древесины ручными инструментами, а также виды резьбы по дереву, мозаики и приемы их выполнения. Описаны технологии изготовления различных изделий культурно-бытового назначения, мебели, элементов декоративного оформления домов, лесных скульптур. Может быть использовано в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных школ, при организации факультативных и кружковых занятий в школах всех типов. Будет интересно широкому кругу читателей.



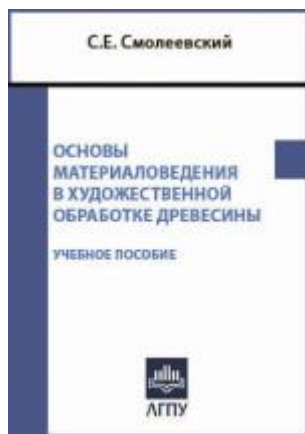
Смолеевский С. Е. Основные виды художественной деревообработки: учебное наглядное пособие / С. Е. Смолеевский ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. — 81 с. : ил. — ISBN 978-5-907168-13-8. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576754> (дата обращения: 16.08.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

### Аннотация:

В пособии собрана и систематизирована в лаконичной форме базовая информация, позволяющая ориентироваться в разнообразии существующих видов художественной обработки дерева. Значительная часть пособия посвящена сравнительному описанию различных видов художественной резьбы по дереву. Все разделы

содержат иллюстративный материал, собранный на основе учебных, учебно-творческих, курсовых и дипломных работ, выполненных обучающимися художественно-графического факультета, а ныне – института культуры и искусства под руководством автора.

Для студентов института культуры и искусства, занимающихся художественной деревообработкой. Кроме того, данное пособие может быть полезным в дополнительном образовании, а также при самостоятельном изучении художественной обработки древесины.



**Смолевский С. Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины : учебное пособие / С. Е. Смолевский ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. — 97 с. : ил. — ISBN 978-5-88526-831-8. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577448> (дата обращения: 16.08.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.**

#### **Аннотация:**

В пособии затрагиваются основные вопросы, касающиеся древесины как материала для художественного творчества и, в частности, художественной резьбы.

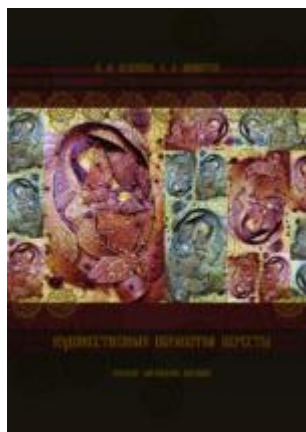
Учебное пособие предназначено для студентов института культуры и искусства, занимающихся художественной обработкой древесины в рамках предметов «Художественная обработка декоративных материалов» и «Основы декоративно-прикладного искусства». Кроме того, данное пособие может быть полезным в дополнительном образовании, а также при самостоятельном изучении художественной обработки древесины.



**Смолевский С. Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолевский. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 91 с. : ил. — ISBN 978-5-4475-6081-2. — DOI 10.23681/434974. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434974> (дата обращения: 16.08.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.**

### **Аннотация:**

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов художественно-графического факультета, занимающихся художественной обработкой древесины в рамках предметов «Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом» по специальности «Изобразительное искусство» и «Художественная обработка декоративных материалов» по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В пособии затрагиваются основные вопросы, касающиеся древесины как материала для художественного творчества и, в частности, художественной резьбы. Кроме того, данное пособие может быть полезным в дополнительном образовании, а также при самостоятельном изучении художественной обработки древесины.



**Беляева О. А. Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О. А. Беляева, Е. А. Животов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-8154-0401-4. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, cop. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487652> (дата обращения: 16.08.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.**

### **Аннотация:**

Учебное наглядное пособие включает теоретические, практические и наглядные материалы по техникам и технологиям, применяемым в обработке бересты; особенностям композиционного решения в изделиях из бересты. В качестве наглядных материалов представлены работы народных мастеров Кузбасса и обучающихся по направлениям подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика»; «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», в КемГИК. Пособие предназначено для изучения курса «Художественная обработка бересты» и может быть использовано по курсу «Художественная обработка дерева».



Глухих Е. А. Технология художественной обработки бересты : учебное пособие / Е. А. Глухих ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2015. — 43 с. : ил. — ISBN 978-5-7782-2713-2. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, cop. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336> (дата обращения: 16.08.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

**Аннотация:**

Учебное пособие посвящено актуальной теме – технологии художественной обработки бересты. В нем изложены поэтапные практические советы по изготовлению художественных изделий из бересты от простого к сложному.

Данный сборник адресован мастерам художественной обработки бересты, учащимся и педагогам дополнительного образования.



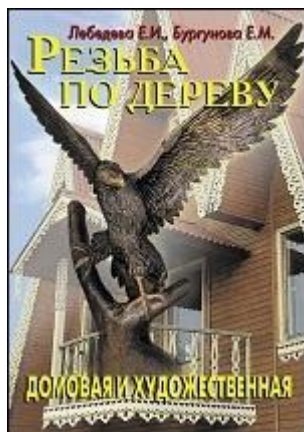
Шайхутдинова А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. — Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. — 108 с. : ил., табл., схем. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, cop. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612759> (дата обращения: 16.08.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

**Аннотация:**

Рассмотрены история и виды реставрации.

Предназначено для студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиля подготовки «Дизайн и технология художественной обработки материалов», изучающих дисциплину «Основы реставрации», а также для аспирантов и преподавателей.

Подготовлено на кафедре «Архитектура и дизайн изделий из древесины».



Лебедева Е. И. Резьба по дереву : практическое пособие / Е. И. Лебедева, Е. М. Бургунова ; ред. А. Р. Кортес, В. Е. Рубайло, В. М. Карауш, В. А. Левадная и др. — Москва : Аделант, 2004. — 167 с. : ил. — ISBN 5-93642-040-X. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241894> (дата обращения: 16.08.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

#### **Аннотация:**

Цель данной книги - в наиболее доступной форме рассказать о резьбе, как домовой, так и художественной. Авторы убеждают, что это творчество доступно каждому, что в технических приемах резьбы нет ничего сверхъестественного, что самое высокохудожественное резное изделие состоит из простых элементов, соединенных в сложную композицию.



Львов Е. О. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Художественная обработка дерева» : методическое пособие / Е. О. Львов ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. — Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. — 25 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271870> (дата обращения: 16.08.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

#### **Аннотация:**

Методическое пособие предназначено для студентов 1-2 курсов, обучающихся по специальности 071301.65 «Народное художественное творчество». Оно содержит материал, освещающий технологические особенности выполнения художественной обработки дерева, списка литературы и авторских иллюстраций, демонстрирующих этапы и приемы обработки дерева, инструменты, материалы, основные правила работы с деревообрабатывающим оборудованием. Разработанные и представленные в издании методические рекомендации могут быть интересны и полезны студентам, руководителям кружков художественной обработки дерева и всем интересующимся этим видом искусства.



**Хворостов А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // Юрайт : электронная библиотека / ООО “Электронное издательство Юрайт”. — [Москва]. — Дата последнего обновления: 13.07.2019. — URL: <https://urait.ru/bcode/475462> (дата обращения: 16.08.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.**

#### **Аннотация:**

В данном учебнике авторы рассматривают технологии макетирования (трехмерное моделирование макетов, использование компьютерных программ при создании макета, этапы выполнения и декоративная отделка макета), историю декора крестьянского жилища и утвари, материалы и инструменты для резных работ и другие вопросы художественной обработки дерева. Подробно и полно описаны инструменты, необходимые студентам для работ с деревом, виды древесины, этапы создания художественного изделия, виды и особенности резьбы (контурная, геометрическая, ажурная и др.). Авторы приводят много иллюстративного материала. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям, в частности, по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Дизайн», а также для всех, кто интересуется историей художественной обработки дерева, для мастеров-резчиков, руководителей творческих коллективов.