

Стихи о женщине и о любви

виртуальная выставка литературы



Бобров А. А. «Ты – женщина и этим ты права» : антология Александра Боброва / А. А. Бобров. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — 275 с. — ISBN 978-5-4458-5739-6. — DOI 10.23681/241193. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241193> (дата обращения: 25.02.2022). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Максим Горький, которого сегодня редко цитируют, вынес из глубин народной нравственности и высказал с вершин мирового признания точное суждение: «Высота культуры определяется отношением к женщине». В наше анти поэтическое время, увы, далеко не все стихотворные произведения могут выдержать испытание подобной высотой. Но в этот сборник включены многие (далеко не все, конечно!) подлинные шедевры любовной лирики трёх веков – XIX; XX; XXI века, которые ещё раз доказывают чувствующему человеку, что русская поэзия – вершина культуры, что русские поэты – умели и не разучились любить. Может быть, как никакие другие в мире.



Подарок любимой : художественная литература / сост. И. Моторина. — Москва : Белый город, 2009. — 145 с. : ил. — ISBN 978-5-7793-1751-1. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441568> (дата обращения: 25.02.2022). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Нет ничего на свете прекраснее любви. Эта книга для наших самых любимых, дорогих и близких женщин — тех, без которых жизнь потеряет все краски. Здесь собраны самые известные стихи о любви, написанные великими русскими поэтами, умевшими горячо и страстно любить. Стихи, пережившие столетия и пробуждающие в человеческом сердце самые нежные чувства. Эти вечные признания в любви не оставят равнодушными никого.



Русская любовная лирика. — Харьков : Фолио, 2006. — 254 с. — ISBN 978-966-03-4592-8. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227500> (дата обращения: 25.02.2022). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

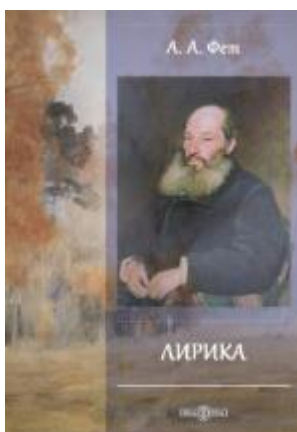
«Есть книга вечная любви...» Эти слова как нельзя лучше отражают тему сборника, в который включены лирические откровения русских поэтов второй половины XIX — первой половины XX века — от Полонского, Фета, Анненского до Блока, Есенина, Цветаевой. Бессмертные строки — о любви и ненависти, радости и печали, страсти и ревности, — как сто и двести лет назад, продолжают волновать сердца людей, вознося на вершины человеческого духа.



Тютчев Ф. И. Избранные стихотворения / Ф. И. Тютчев. — Москва : Директ-Медиа, 2015. — 238 с. — ISBN 978-5-4475-5589-4. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427746> (дата обращения: 25.02.2022). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В поэтический сборник вошли избранные произведения известнейшего гениального русского лирика - Тютчев Федора Ивановича (1803-1873). Тематика представленных изданием произведений глубоко проникновенна и многогранна: автор изображает удивительной красоты пейзажи, любовную лирику, общественно-политические зарисовки и размышления.



Фет А. А. Лирика / А. А. Фет. — Москва : Директ-Медиа, 2016. — 357 с. — ISBN 978-5-4475-7354-6. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436012> (дата обращения: 25.02.2022). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Фет Афанасий Афанасьевич (настоящая фамилия Шеншин) (1820-1892) — русский поэт-лирик, переводчик, мемуарист, член-

корреспондент Петербургской АН (1886).
Вашему вниманию предлагается сборник «Лирика», в который вошли избранные произведения, отличающиеся цельностью, единством и удивительной музыкальностью, воспевающие красоту и гармонию мира.

Творчество Фета занимает особое место в русской поэзии девятнадцатого века, он являлся представителем так называемого «чистого искусства», утверждая, что красота - единственная цель художника. Главные темы его произведений - природа, любовь, искусство, объединяемые темой красоты. Лирика Фета легла в основу ряда направлений в поэзии двадцатого столетия и, в первую очередь, - символизма.



Батюшков К. Н. Свидетели любви и горести моей. Стихотворения / К. Н. Батюшков. — Москва : Юрайт, 2022. — 300 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13116-1. — Текст : электронный // Юрайт : электронная библиотека / ООО “Электронное издательство Юрайт”. — [Москва]. — Дата последнего обновления: 13.07.2019. — URL: <https://urait.ru/bcode/497413> (дата обращения: 25.02.2022). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Константин Николаевич Батюшков — один из талантливейших поэтов прошлого века, представитель философской лирики. В издание вошли лучшие и наиболее известные стихотворения поэта. Для широкого круга читателей.



Пушкин А. С. Стихотворения 1809—1836 годов / А. С. Пушкин. — Москва : Юрайт, 2020. — 604 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12168-1. — Текст : электронный // Юрайт : электронная библиотека / ООО “Электронное издательство Юрайт”. — [Москва]. — Дата последнего обновления: 13.07.2019. — URL: <https://urait.ru/bcode/448384> (дата обращения: 25.02.2022). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

А. С. Пушкин — величайший русский поэт, известный своим легким слогом и изяществом выражения мысли. Его жизненная философия и творческие искания отразились в стихах и поэмах — любовной, философской, гражданской лирике и ироничных эпиграммах. В сборник включены стихотворения 1809—1836 годов. Для широкого круга читателей.



Блок А. А. Стихи о Прекрасной Даме (1901–1902) / А. А. Блок. — Москва : Директ-Медиа, 2016. — 182 с. — ISBN 978-5-4475-8563-1. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443056> (дата обращения: 25.02.2022). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Внимание читателей предлагаются произведения великого русского поэта-символиста Александра Александровича Блока (1880–1921). «Стихи о Прекрасной даме» – ключевой цикл творчества поэта. Каждое стихотворение пронизано ожиданием величественной Прекрасной Дамы, ощущением ее присутствия, чувством глубокого обожания, преклонения перед ней. Многогранный, неповторимый образ Прекрасной Дамы появился благодаря сильнейшим чувствам Блока к своей супруге, Любви Менделеевой.



Завальнюк Л. А. Токи души : художественная литература / Л. А. Завальнюк. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-906860-95-8. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460905> (дата обращения: 25.02.2022). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Впервые публикуется сборник лучших стихотворений о любви, избранная любовная лирика Леонида Завальнюка, который подготовлен к изданию вдовой выдающегося русского поэта, Наталией Марковной Завальнюк, его Музой, к которой обращены многие строки его стихотворений.

Читать его – словно прикоснуться к проводам высокого напряжения, ежестрофно испытывая катарсис. Недаром среди его многолетних читателей и поклонников так много людей искусства, художников и актеров.

Виталий Вульф так охарактеризовал поэта: «Леонид Завальнюк – поэт Божьей милостью, человек скромный, тихий, думающий и нигде не расплескивающий себя. Поражают, когда читаешь, стихи этого поэта, его предвосхищения, его прозрения, и кажется, что он угадал, как будут развиваться события, не исторические, а как будет меняться сознание человека, к чему человек может прийти»



Крючкова А. А. Не отдавай меня другим : художественная литература / А. А. Крючкова. — Москва : РИПОЛ классик, 2017. — 537 с. — ISBN 978-5-386-09767-7. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480947> (дата обращения: 25.02.2022). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Эта незабываемая книга любовной лирики, в которой автору удаётся сочетать тему любви с глубокими философскими размышлениями. Лирическая героиня предстаёт пред глазами читателя то маленькой ранимой девочкой, то страстной девушкой. Её волшебные стихи пронизаны радугой чувств, которая увлекает за собой в удивительный мир — авторскую вселенную, где созданные поэтом образы завораживают сознание, а многие строки достойны цитирования.