



Литературная премия «Просветитель»

<http://premiaprosvetitel.ru>

Обзор

Литературные премии России – премии, вручаемые в области литературного творчества в Российской Федерации. Основные задачи: поощрение литераторов за достижения в области литературы, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие литературы в целом или ее отдельных направлений.

Премии учреждаются государственными и муниципальными организациями, общественными объединениями профессиональных и любительских литераторов, благотворительными фондами, частными лицами и компаниями, вручаются как за последнее произведение автора, так и по совокупности сделанного. Награды дифференцируются по различным родам и видам словесности, жанрам и тематике произведений, возрасту авторов и другим критериям.

Я расскажу о первой премии в Российской Федерации в области научно-популярной литературы – «Просветитель», о ее участниках и победителях за последние годы.

Премия в области научно-популярной литературы на русском языке учреждена в 2008 году основателем и почетным президентом компании «Вымпелком» Дмитрием Зиминим и Фондом некоммерческих программ "Династия". С 2016 года проходит при поддержке "Zimin Foundation".

Задача премии – поддержать русскоязычных авторов-ученых и научных журналистов, умеющих просто и увлекательно рассказать о новейших научных открытиях и исследованиях, а цель – привлечь внимание читателей к просветительскому жанру, поощрить авторов и создать предпосылки для расширения рынка просветительской литературы в России.

Премия «Просветитель» присуждается ежегодно. На соискание ее выдвигаются произведения, написанные на русском языке, объемом не менее пяти авторских листов, ставящие своей задачей просвещение неспециализированного читателя в гуманитарной, научной, технической областях, и находящиеся в первичной (не букинистической) продаже вне зависимости от даты издания. Правом выдвижения обладают Дмитрий Зимин, представители "Zimin Foundation", издательства (обладающие правом выдвижения рукописи), сотрудники государственных музеев, профессора вузов, имеющих государственную аккредитацию, сотрудники научно-исследовательских институтов системы РАН, РАМН и РАО, члены-корреспонденты и действительные члены РАН, РАМН и РАО, а также члены жюри и совета премии. Фонд осуществляет поддержку отечественных просветителей, желающих популяризовать идеи, которые формирует ученое сообщество.

На первом этапе оргкомитет премии, который возглавляют публицист, писатель, литературовед и телеведущий Александр Архангельский и телеведущий, глава "Института книги" Александр Гаврилов, отбирает "лонг-лист" из 25 позиций, позже формируется "шорт-лист" из 8 позиций – по четыре на каждую номинацию.

На втором этапе жюри состоит из четырех – семи человек. В его состав входят лауреаты, номинанты прошлых лет и основатель премии Дмитрий Зимин. Возглавляет жюри Алексей Семихатов, физик и математик, популяризатор науки, научный куратор Политехнического музея. Состав жюри ежегодно меняется.

Дмитрий Борисович Зимин – ученый-радиотехник, является автором более 100 научных трудов и изобретений. В настоящее время занимается общественной работой и благотворительностью.

Жюри выбирает номинантов и лауреатов в двух номинациях: "Естественные и точные науки" и "Гуманитарные науки".

Согласно правилам премии, каждый финалист получает денежный приз в размере 100 тысяч рублей, а лауреат – 700 тысяч рублей. Денежным сертификатом в 130 тысяч рублей на продвижение книг награждаются издательства, выпустившие книги лауреатов.

2017 год стал юбилейным годом для премии "Просветитель". В десятый раз в Москве выбирали лучшую научно-популярную книгу.

В номинации **"Естественные науки"** финалистами стали авторы следующих произведений:

1. Станислав Дробышевский "Достающее звено" (в двух томах).
2. Дарья Варламова, Антон Зайниев "С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города".
3. Нелли Литвак, Андрей Райгородский "Кому нужна математика? Понятная книга о том, как устроен цифровой мир".
4. Ася Казанцева "В интернете кто-то не прав! Научные исследования спорных вопросов".

В номинации **"Гуманитарные науки"** в число финалистов вошли:

1. Алена Козлова, Николай Михайлов, Ирина Островская, Ирина Щербакова "Знак не сотрется. Судьбы остарбайтеров в письмах, воспоминаниях и устных рассказах".
2. Тим Скоренко "Изобретено в России. История русской изобретательной мысли от Петра I до Николая II".
3. Иван Курилла "История, или Прошлое в настоящем".
4. Александр Пиперски "Конструирование языков. От эсперанто до дотракийского".

Лауреат в номинации **"Естественные и точные науки"**:

Варламова Д. С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города / Д. Варламова, А. Зайниев. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 304 с.



"14,9% мужчин и 22% женщин в ближайший год столкнутся с каким-либо расстройством психики. По статистике ВОЗ, из ста человек семеро болеют депрессией, трое – биполярным расстройством, один – социопат и один имеет большие шансы стать шизофреником. Любой, абсолютно любой человек вдруг может заболеть серьезным или не очень психическим расстройством. Звучит как катастрофа? Вовсе нет, если обладать хотя бы базовыми знаниями об устройстве психики и современных методах лечения. Как понять, что с тобой происходит, и объяснить это родным? Как научиться отличать объективную реальность от странных продуктов своего сознания? И как понять, кто вообще здоров, а кто нет, если понятие "нормы" вовсе не такое четкое, как нам бы хотелось?"

Дарья Варламова и Антон Зайниев знакомы с темой не понаслышке. Оба столкнулись с клинической депрессией, ее неприятием окружающими и нехваткой адекватной информации по психиатрии. Тогда они перерыли ворох научных публикаций, поговорили со специалистами и разложили по полочкам не только депрессию, но и другие распространенные заболевания: биполярное, антисоциальное, тревожное и пограничные расстройства, СДВГ, синдром Аспергера и шизофрению. Результатом стала уникальная для России книга, которая поможет не сойти с ума, обнаружив психическое расстройство у себя или близких".

В номинации "Гуманитарные науки" жюри выбрало сразу двух лауреатов:

1. Пиперски А. Ч. Конструирование языков : от эсперанто до дотракийского / А. Ч. Пиперски. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 254 с.



"Люди изобретают языки с самыми разными целями: для того чтобы достичь логического идеала, для того чтобы лучше понимать друг друга или просто для того, чтобы доставить себе и другим эстетическое удовольствие. За каждым искусственным языком стоят интересные личности и драматичные истории успехов или неудач. Какие бывают искусственные языки? Чем они похожи на естественные языки, а чем отличаются от них? Каковы их перспективы в современном мире? Эсперанто, сольресоль, ро, трансцендентная алгебра, квенья, блиссимволика, паленео, на'ви, дотракийский – это далеко не полный список языков, о которых пойдет речь в этой книге как с лингвистической, так и с исторической точки зрения".

2. Знак не сотрется : судьбы оstarбайтеров в письмах, воспоминаниях и устных рассказах / Научно-информационный и просветительский центр "Мемориал", Архив международного общества "Мемориал" ; авт-сост. А. Козлова [и др]. ; редкол.: А. Даниэль [и др.]. — Москва : Agey Tomesh, 2016. — 398, [1] с. : ил.



Книга посвящена оstarбайтерам – пяти миллионам человек, оказавшихся в немецкой оккупации, отправленных в Третий Рейх на принудительные работы и вернувшихся в СССР с усеченными правами и запретом на собственную историю. О том, что они пережили в неволе и что им пришлось испытать после возвращения на родину, рассказывают сохраненные в архиве "Мемориала" интервью, письма, воспоминания, фотоснимки. Роль и место "восточных рабочих" в сложившейся памяти о войне были никак не обозначены – они не считались ни жертвами, ни участниками, ни, тем более, ветеранами. Годы, проведенные в Германии, им не засчитывались – ни в прямом смысле – в рабочий стаж, ни в переносном – в общую тяжелую военную судьбу

страны. В День Победы, который должен был бы стать для оstarбайтеров днем памяти об освобождении, они чувствовали себя лишними: им не было места в праздничных демонстрациях, на которые вместе с детьми и внуками шли ветераны, надев свои ордена и медали. Более того, на родине к оstarбайтерам относились как к предателям. Девушек, вернувшихся из Германии, называли "немецкими подстилками". Книга основана на свидетельствах более чем двухсот людей. Это и многочасовые интервью, которые брали сотрудники "Мемориала", и письма, которых в архиве общества сохранилось около трехсот пятидесяти тысяч».

В честь двух юбилеев: Премии "Просветитель" и столетия русской революции, оргкомитетом было принято решение учредить специальную премию "XX/17", отмечающую работы, системно и аналитически описывающие события революции 1917 года.

В номинации также были отмечены:

1. Млечин Л. Подлинная история революции, или стальной оратор, дремлющий в кобуре. Что происходило в России в 1917 году / Л. Млечин. — Москва : Центрполиграф, 2017. — 351 с.

Л. Млечин рассказывает о том, "как развивались события 1917 года, изменившего судьбу России, – от убийства Григория Распутина до разгона Учредительного собрания, рисует портреты ключевых фигур русской революции, которые предстают в новом свете. И отвечает на главный вопрос: отчего, перепробовав от Февраля до Октября все варианты политического устройства, Россия сделала выбор в пользу правления несравнимо более жесткого, чем царский режим? И отказалась от всего, чего страна добилась в начале XX века".

2. Колоницкий Б. Революция 1917 года / Б. Колоницкий. — Москва : Бомбора, 2017. — 128 с.

Книга основана на курсе просветительского проекта Arzamas Academy. Курс состоит из цикла лекций Бориса Колоницкого и сопроводительных материалов.

Проект **"1917: Свободная история"** – это события, произошедшие сто лет назад и описанные их участниками. На сайте размещены дневники, письма, воспоминания, газеты и другие документы того времени. Автор идеи, основатель и главный редактор портала – Михаил Зыгарь.

В 2018 году в номинации "Естественные и точные науки" финалистами стали авторы следующих изданий:

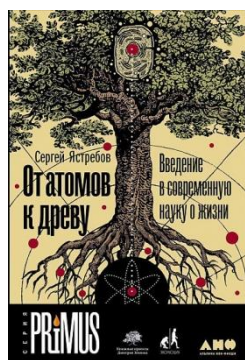
1. Станислав Дробышевский "Байки из грота: 50 историй из жизни древних людей".
2. Алексей Савватеев "Математика для гуманитариев. Живые лекции".
3. Ирина Якутенко "Воля и самоконтроль. Как гены и мозг мешают нам бороться с соблазнами".
4. Сергей Ястребов "От атомов к дереву: Введение в современную науку о жизни".

В номинации "Гуманитарные науки" в число финалистов вошли:

1. Сергей Зотов, Михаил Майзульс, Дильшат Харман "Страдающее Средневековье".
2. Владислав Иноземцев "Несовременная страна. Россия в мире XXI века".
3. Борис Колоницкий "1917 Семнадцать очерков по истории Российской революции".
4. Амиран Урушадзе "Кавказская война. Семь историй".

Лауреат премии "Просветитель" в области **"Естественных и точных наук"**:

Ястребов С. От атомов к дереву : введение в современную науку о жизни / С. Ястребов. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. — 704 с.



Книга состоит из четырех частей, темы которых последовательно расширяются: "Химия жизни", "Механизм жизни", "Дерево жизни" и "История жизни".

"Из чего состоят живые тела и при чем тут углерод? Что такое генетический код, кто такие вирусы, как устроено эволюционное дерево и почему произошел кембрийский взрыв? Книга дает актуальные ответы на эти и многие вопросы. "Фокусом" рассказа служит эволюция жизни на Земле: автор считает, что только под этим углом зрения самые разные биологические проблемы обретают единый смысл...".

Победитель в **номинации "Гуманитарные науки"**:

Харман Д. Страдающее Средневековье / Д. Харман, М. Майзульс, С. Зотов. — Москва : АСТ, 2018. — 416 с.



Книга "Страдающее Средневековье" рассказывает о том, "как в христианской иконографии священное переплеталось с комичным, монструозным и непристойным. Многие из того, что сегодня кажется возмутительным святотатством, в Средневековье, эпоху почти всеобщей религиозности, было вполне в порядке вещей. Речь пойдет об обезьянах на полях древних текстов, непристойных фигурах на стенах церквей и о святых в монструозном обличье. Откуда взялись эти образы и как они связаны с последующим развитием мирового искусства? Первый на русском языке научно-популярный текст, охватывающий столько сюжетов средневековой иконографии, выходит по инициативе "Страдающего Средневековья" – сообщества любителей истории, объединившего почти полмиллиона подписчиков. Более 600 иллюстраций, уникальный текст и немного юмора – вот так следует говорить об искусстве".

Кроме традиционных, в рамках премии "Просветитель" появилась новая **номинация «Digital»**, в которой состязаются электронные просветительские проекты (за исключением книжных, ТВ и радиовещательных). В 2018 году ее получили основатель студии «История будущего» Михаил Зыгарь и Леонид Млечин.

В 2019 году финалистами в **номинации "Естественные и точные науки"** стали:

1. Елена Клещенко "ДНК и ее человек. Краткая история ДНК-идентификации".
2. Владимир Сурдин "Астрономия. Популярные лекции".
3. Петр Талантов "0,05. Доказательная медицина. От магии до поисков бессмертия".
4. Михаил Шифрин "100 рассказов из истории медицины. Величайшие открытия, подвиги и преступления во имя вашего здоровья".

Финалисты в **номинации "Гуманитарные науки"**:

1. Евгений Анисимов "Держава и топор. Царская власть, политический сыск и русское общество в XVIII веке".
2. Ляля Кандаурова "Полчаса музыки. Как понять и полюбить классику".
3. Олег Лекманов, Михаил Свердлов и Илья Симановский "Биография: Венедикт Ерофеев. Посторонний".
4. Елена Осокина "Алхимия советской индустриализации. Время Торгсина".

Победитель в **номинации "Естественные и точные науки"**:

Талантов П. 0,05. Доказательная медицина от магии до поисков бессмертия / П. Талантов. — Москва : Corpus, 2019. — 560 с.



Книга П. Талантова содержит всю исчерпывающую информацию о том, "как зарождалась доказательная медицина, в каком состоянии находится сейчас, и каково её будущее".

Его книга отвечает на вопросы, важные для каждого: "откуда мы знаем, помогает ли лекарство и не причиняет ли оно больше вреда, чем пользы; что такое доказательная медицина и какой еще она бывает; почему некоторые эксперты утверждают, что выводы большинства медицинских исследований ошибочны, и что с этим делать. Это честный рассказ о том, как работают современная медицина, фармакология и медицинский маркетинг, как возникли распространенные мифы и

заблуждения. Здесь нет черного и белого, хороших и плохих – медицина показана как часть нашей культуры, где исторические, психологические и коммерческие факторы сплетаются в сложно устроенную реальность. И теперь у нас есть карта, чтобы в ней не заблудиться".

Победитель в номинации **"Гуманитарные науки"**:

Осокина Е. Алхимия советской индустриализации : время Торгсина / Е. Осокина. — Москва : Новое литературное обозрение, 2019. — 344 с.



В книге "Алхимия советской индустриализации. Время Торгсина" рассказывается о том, как "Средневековые алхимики бились над созданием философского камня, способного превратить обычные металлы в золото. Сталинскому руководству удалось создать его подобие. Философским камнем советской индустриализации стали магазины Торгсин, в которые в голодные годы первых пятилеток советские граждане вынужденно меняли золото, валюту, изделия из драгоценных металлов на ржаную муку, крупу, сахар и нехитрый ширпотреб. Торгсин стал циничным способом пополнения бюджета Советского государства, которое начало модернизацию страны, будучи банкротом, не имея золотовалютного запаса. Стремительный скачок крест-страны в индустриальное будущее был в значительной степени профинансирован личными сбережениями граждан. Книга полна подробностей повседневной жизни 1930-х годов, эпохи становления советской потребительской культуры, плановой экономики, дефицита и черного рынка".

Премия "Просветитель" реализует большую библиотечную программу. Ежегодно в 125 библиотек регионов России, кроме Москвы и Санкт-Петербурга, отправляются книги лауреатов и финалистов премии. В течение года проводятся лекции с финалистами и лауреатами премии в регионах и за рубежом, а с 2011 года – онлайн-трансляции с участием шорт-листеров и читателей региональных библиотек, а также с возможностью просмотра их на сайте <http://www.premiaprosvetitel.ru/>.

*Текст подготовила М.Г. Миронова,
библиотекарь отдела хранения фондов
Научной библиотеки ПетрГУ,
на основе материалов из открытых
источников сети Интернет.*