



Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

<http://plp.izdatsovet.ru/>

Обзор

Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – ежегодная российская литературная премия, учрежденная решением Священного Синода Русской Православной Церкви по инициативе Святейшего Патриарха Кирилла 25 декабря 2009 года.

Премия вручается с 2011 года и не имеет аналогов в истории Русской Православной Церкви (РПЦ) и других поместных церквей. Она признана содействовать развитию взаимодействия Русской Православной Церкви и литературного сообщества, присуждается в номинации "За значительный вклад в развитие русской литературы".

Цель данной премии – поощрение писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу.

При определении лауреата оценивается совокупность заслуг, весь творческий путь писателя, а не конкретное произведение. Правом выдвижения кандидатов на соискание премии обладают:

- органы государственной власти стран СНГ и Балтии;
- редакции литературных журналов стран СНГ и Балтии;
- предстоятели Поместных церквей;
- предстоятели самоуправления церкви в составе Московского Патриарха;
- епархиальные архиереи РПЦ;
- синодальные учреждения РПЦ.

Кандидат может быть выдвинут на соискание премии повторно.

Палата попечителей несет ответственность за присуждение награды. В нее входят представители РПЦ и литературного сообщества, видные общественные деятели, деятели науки и культуры, возглавляет – Патриарх Московский и Всея Руси. Палата попечителей формирует Совет экспертов премии, который:

- проводит экспертизу произведений, авторы которых выдвигаются на соискание премии;
- осуществляет отбор кандидатур и предлагает их на рассмотрение Палаты попечителей в качестве номинантов.

Длинный и короткий список номинантов премии утверждается на заседаниях Палаты попечителей. Из числа номинантов короткого списка избираются лауреаты в результате голосования членов Палаты попечителей. Голосование проходит на церемонии избрания и награждения премии в присутствии представителей средств массовой информации.

Лауреатам вручаются наградные комплекты, состоящие из памятного наградного знака, диплома и свидетельства о денежной части премии.

В обзоре я расскажу о победителях **Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия** за последние годы.

В 2017 году в седьмом премиальном сезоне поступило 50 заявок из различных регионов России, а также из Азербайджана, Узбекистана и Латвии. В короткий список номинантов седьмого сезона **Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия** вошли:

Ирина Анатольевна Богданова;

Дмитрий Михайлович Володихин;
Василий Владимирович Дворцов;
Виктор Иванович Лихоносов;
Борис Федорович Споров;
Александр Борисович Ткаченко;
Протоиерей Ярослав Шипов.

Лауреатами Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия стали: В.И. Лихоносов, Б.Ф. Споров и протоиерей Ярослав Шипов.

Виктор Лихоносов – талантливый советский прозаик, автор книг "Вечера", "Что-то будет", "Голоса в тишине", "Счастливые мгновения", "Осень в Тамани", "Родные", "Чистые глаза", "Элегия", "Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж" и многих других. Произведения В.И. Лихоносова переведены на европейские языки: английский, французский, немецкий, польский, чешский, венгерский и другие.



Лихоносов В. И. Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж : роман / В. И. Лихоносов. — Москва : Советский писатель, 1987. — 607 с.

Роман "Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж" "охватывает огромный пласт жизни Кубани – от начала XX века до наших дней. Главный герой этого удивительно емкого лиро-эпического повествования – Память. Память – как вечность и непрерывность человека, как постоянное движение духовности из поколения в поколение. Заключение написано Валентином Распутиным".

https://royallib.com/read/lihonosov_viktor/nenapisannie_vospominaniya_nash_malenkiy_parig.html#0

Лихоносов В. И. Счастливые мгновения : повести и рассказы / В. И. Лихоносов. — Краснодар : Кн. изд-во, 1971. — 255 с. : ил.

В книге "Счастливые мгновения" "герои его рассказов – простые бесхитростные люди (больше женщины – жительницы деревень и городских окраин), познавшие цену человеческой боли и потому чуткие к состраданию. Лихоносов сосредоточен на душевном состоянии своих героев, живущих сердцем, а не рассудком. Вместе с ними автор мучительно ищет пути к согласию с жизнью, пути к гармонии интеллекта и забытых бесхитростных истин".



Борис Споров – автор книг "Воин Христов: Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)", "Отец и Отчич", "Выход", "После войны", "Федор", "Горькая осина" и многих других произведений. Произведения Б. Спорова отличаются остросюжетностью, в них переплетаются социальные и духовные проблемы.



Споров Б. Ф. Отец и отчич: повести / Б. Ф. Споров. — Москва : Изд-во Московской патриархии Русской Православной Церкви, 2013. — 460, [2] с.

Книга "Отец и Отчич" рассказывает нам "в чем смысл человеческой жизни? Как обрести веру в Бога? Откуда черпать силы для борьбы с житейскими обстоятельствами? Эти и многие другие духовно-нравственные вопросы рассматриваются известным русским писателем сквозь призму событий, происходящих в наши дни. Сложные коллизии, возникающие в судьбах героев и персонажей книги, помогают пристально всмотреться в

обстоятельства духовной жизни недавнего прошлого и настоящего, а также предположить пути ее развития в будущем".



Споров Б. Ф. Горькая осина : повести и рассказы / Б. Ф. Споров. — Рязань : Зёрна, 2015. — 334 с. : ил.

"Горькая осина" – "размышление острого ума на самые насущные для каждого человека темы. Автор мастерски переплетает в своих произведениях социальные и духовные темы: герои думают о человеке вообще, о смерти, вечности, стремятся разгадать тайну бытия, понять, в чём же состоит семейное счастье, что важнее – карьера, успех или дети, близкие люди.

Ответы рождаются самые разные. Одни герои так и не преодолевают свой эгоизм, жестокое отношение к близким; демонстрируют неспособность "замусоренного" ума понять главное, неспособность совершить добрый, достойный поступок. Другие стремятся и умеют жить по-настоящему: любить, познавать, делиться знанием, ждать, терять, но вновь обретать надежду и быть верным себе".

Книги Б. Спорова допущены к распространению Издательским Советом Русской Православной Церкви.

Протоиерей **Ярослав Шипов** – автор книг "Долгота дней", "Райские хутора", "Первая молитва", "Тоскующие по небесам", "Весенний сон". Свое литературное творчество отец Ярослав рассматривает как продолжение священнической проповеди. Его рассказы написаны профессионально, занимательно, прекрасным русским языком. Их герои – наши современники, которые ищут смысл жизни, утверждают в вере, ведут к ней других.

Шипов Я. А. Первая молитва : рассказы / свящ. Ярослав Шипов. — Москва : Изд-во Сретенского ставропигиального мужского монастыря, 2010. — 622, [1] с.

В книгу "Первая молитва" вошли рассказы современного писателя, священника Ярослава Шипова. "Ненадуманность историй, глубокое переживание трагического жития русского человека и вместе с тем замечательный юмор и высокое профессиональное мастерство отца Ярослава не оставят равнодушным читателя предлагаемого сборника".



<https://libking.ru/books/religion-/religion-rel/353237-yaroslav-shipov-pervaya-molitva-sbornik-rasskazov.html#book>

Издательство Троице-Сергиевой Лавры выпустило книгу



Шипов Я. А. Тоскующие по небесам : рассказы / свящ. Ярослав Шипов. — Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2013. — 571, [4] с. : ил.

"Герои отца Ярослава – это простые русские люди, души которых, иногда безотчётно, стремятся к небесному, ищут Царствия Божия и правды Его. Это удивительно светлые рассказы, пронизанные душевной теплотой и мягким, добрым юмором. Вместе с тем проза отца Ярослава – это особая форма проповеди Евангельских истин, проповеди Православия. Книга будет интересна самому широкому кругу читателей, в том числе, чей путь к Храму только начинается".

В 2018 году в восьмом премиальном сезоне поступило более 50 заявок из различных регионов России и зарубежных стран: Беларуси, Эстонии, Латвии, Аргентины. В короткий список номинантов восьмого сезона **Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия** вошли:

Мария Николаевна Аввакумова;
Леонид Евгеньевич Бежин;
Александр Витальевич Громов;
Светлана Васильевна Кекова;
Константин Петрович Ковалев-Случевский;
Владимир Андреевич Костров;
Альберт Анатольевич Лиханов;
Виктор Федорович Потанин;
Константин Васильевич Скворцов;
Михаил Александрович Тарковский.

Лауреатами **Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия** 2018 года стали: В.А. Костров, К.П. Ковалев-Случевский, В.Ф. Потанин.

Владимир Костров – поэт, переводчик и драматург. Автор нескольких десятков стихотворных сборников: "Первый снег", "Нечаянная радость", "Свет насущный", "Песня, женщина и река", "Если любишь. Стихи, поэмы, переводы". На стихи В. Кострова написано много песен.



Костров В. А. Свет насущный : стихотворения и поэмы / В. А. Костров; худож. Ю. С. Пожарская. — Москва : Советская Россия, 1985. — 176 с. : ил.

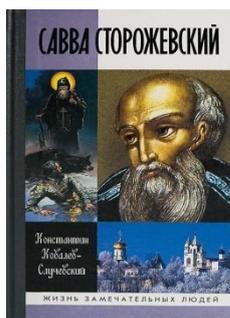
В книгу "Свет насущный" вошли произведения "о Родине, о любви, о природе, о выборе нравственного идеала и защите его".

Костров В. А. Если любишь... : книга стихов и поэм / В. А. Костров. — Москва : Современник, 1980. — 221 [1] с. : ил.

В сборник "Если любишь" вошли стихи и поэмы, получившие широкое читательское признание. "Жизнь страны, духовная и нравственная чистота человека, его доброта – таковы основные направления творческого осмысления поэтом действительности".



Константин Ковалев-Случевский – писатель, историк, культуролог, пишет историческую прозу, стихи, научные работы. Перу автора принадлежат книга из серии "Жизнь замечательных людей" о святом Савве Сторожевском. Ковалев-Случевский нередко обращается к жизнеописаниям святых.



Ковалев К. П. Савва Сторожевский / К. П. Ковалев. — 2-е изд. — Москва : Молодая гвардия, 2008. — 414, [1] с., [16] л. ил.

Книга "Савва Сторожевский" – "одна из первых попыток полно и последовательно рассказать о загадках жития Звенигородского чудотворца и одного из самых почитаемых в России святых – преподобного Саввы Сторожевского, которого именуют "молитвенником за царей" и "защитником Москвы". О жизни его известно очень мало. Ученик и сподвижник Сергия Радонежского, духовник семьи Дмитрия Донского, он был связан с великими свершениями и переменами на Руси после победы на поле Куликовом.

Автор избрал жанр увлекательного художественно-исторического расследования и предложил новые датировки и гипотезы. Кто поднимал Московскую Русь, боролся с Золотой Ордой и побеждал Волжскую Булгарию? Кто вдохновлял Андрея Рублева на создание "Звенигородского Спаса" и "Троицы", благословлял строительство новых соборов и Небесного Града на Москве-реке? Когда был основан Саввино-Сторожевский монастырь в Звенигороде, притягивающий к себе сотни тысяч паломников? Почему правители Руси..." Об этом и многом другом, связанным с именем Саввы Сторожевского, понятным и ярким языком рассказывает автор книги.



Ковалев-Случевский К. П. Святые Людмила и Вячеслав Чешские : жизнеописания и деяния / К. П. Ковалев-Случевский. — Москва : Бослен, 2017. — 319 с., [32] л цв. ил.

Книга "Святые Людмила и Вячеслав Чешские. Жизнеописания и деяния" рассказывает нам о том, что "Среди тайн мировой и европейской истории, связанных, в частности, с историей России, есть одна, напоминающая о правителях Чехии, жизнь которых, к сожалению, малоизвестна нашему отечественному читателю. Однако в Русской Православной Церкви они почитаются как святые. Данное первое в России полное жизнеописание св. Людмилы и св. Вячеслава Чешских – духовных покровителей Чехии, привлекает живым литературным языком и научно-историческим содержанием. Древние жития этих святых легли в основу многих текстов на Руси, среди них – "Сказание о Борисе и Глебе", "Слово о законе и благодати", "Повесть временных лет". Почитание их стало важным для Чехии, они пользуются огромной любовью своего народа. К их гробницам в Пражском Граде и к памятнику на Вацлавской площади в Праге ежедневно приходят сотни тысяч паломников и туристов. Известны шлем, меч, доспехи и так называемая золотая корона св. Вацлава, украшенная драгоценными камнями, они почитаются святынями, являются народным достоянием."

Виктор Федорович Потанин – писатель, публицист. Автор более 50 книг, наиболее известны: «Пристань», «На зыбкой», «Белые кони», «Доченька», «Легкая», «Без имени», «Письма к сыну», а также многие другие произведения. В повестях, рассказах В. Потанина воссоздан мир нашей реальной жизни. Главные герои – простые люди из народа. Они помогают друг другу в тяжелые годы войны, ищут свое место в мирной послевоенной жизни, в годы перестройки и постперестройки. В. Потанин рассказывает о людях, душу которых он понимает. Он знаком с ними. Все они живут напряженной сложной душевной жизнью, все они бесконечно добры и не терпят фальши, зла, несправедливости.

Многие повести и рассказы В. Потанина переведены на основные европейские языки.



Потанин В. Ф. Избранное : повести и рассказы / В. Ф. Потанин. — Москва : Молодая гвардия, 1982. — 510 с., [1] л. портр.

В повести "Легкая" автор рассказывает "о непростой драматической судьбе женщины Антонины Ивановны. Молодой учитель, квартирант Антонины, пытается разгадать, в чем же ее "легкость", почему все люди вокруг тянутся к ней. Антонина – один из тех женских образов, которые в русской литературе получили название "праведниц", без которых не стоит земля наша".

Повесть "Без имени" "полна размышлений на вечные темы – любви, жизни и смерти, одиночестве, о которых задумывается каждый человек".

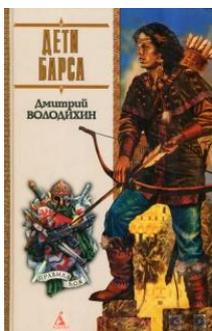
В 2019 году в девятом премиальном сезоне поступило 47 заявок из различных регионов России и стран ближнего зарубежья: Украины, Беларуси, Казахстана и Латвии. В короткий список вошли следующие авторы:

Вячеслав Бондаренко;
Дмитрий Володихин;
Василий Дворцов;
Константин Скворцов;
Александр Стрижёв;
Михаил Тарковский;
Михаил Чванов.

Лауреатами Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия 2019 года стали Дмитрий Володихин, Александр Стрижёв и Михаил Тарковский.

Дмитрий Володихин – российский историк, писатель, литературный критик, ему принадлежат более 400 научных и научно-популярных работ, а также художественные произведения в жанрах научной фантастики (трилогия «Убить миротворца» – «Конкистадор» – «Долиной смертной тени», отчасти роман «Доброволец»), и фэнтези («Полдень сегодняшней ночи», «Дети Барса»). Является одним из основоположников и теоретиков направления "сакральная фантастика". Борьба добра со злом, понимаемая в религиозном смысле, – главное содержание произведений «сакральных фантастов». Для Д. Володихина «понимание это – христианское. Противоборство слуг Божьих с дьявольским натиском и соблазном» превращается в основную тему его произведений.

Среди книг Д. Володихина можно особо выделить роман «Дети Барса».



Володихин Д. Дети барса : роман / Д. Володихин. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004. — 411, [2] с.

"Место действия – некогда счастливая страна, раскинувшаяся меж двух великих рек, несущих свои воды через выжженную солнцем пустыню. Могущественное Царство, когда-то обласканное Богом, стоит на пороге гибели. Со всех сторон его осаждают беспощадные враги. Жизнь страны еще теплится лишь благодаря древнему мистическому завету. Власть над судьбой Царства попадает в руки юноше, почти мальчику. Ему предстоит возглавить войско, готовое встать на пути хаоса и разрушения".

<https://knigi-for.me/books/fantastika-i-fjentezi/fjentezi/page-1-58980-dmitrii-volodihin-deti-barsa.html>

Александр Николаевич Стрижёв – русский писатель, публицист, историк русской культуры. Его произведения, написанные с предельной искренностью и правдивостью, стали для многих первоисточником знаний о нашей подлинной жизни среди родных просторов.

А.Н. Стрижеву принадлежит множество очерков об отечественных подвижниках благочестия, духовных писателях, художниках-пейзажистах, литераторах-натуралистах. В список основных произведений входят очерки "Календарь русской природы", "Цветы и храм", сборник прозы "Хроника одной души" и "Собрание сочинений" в 5-ти томах.

Стрижев А. Н. Собрание сочинений : в 5 т. / А. Н. Стрижев. — Москва : Об-во сохранения лит. наследия, 2007. — 5 т.



"Собрание сочинений известного прозаика и публициста Александра Николаевича Стрижева вбирает основные его произведения, созданные им за 40 лет литературной работы. Это, в первую очередь, яркие его научно-художественные очерки, посвященные сезонным явлениям русской природы, а также повествования о зеленой сокровищнице родного края – дикорастущих травах. Написанные живо, с большим знанием тонкостей предмета изложения, публикации эти давно полюбились читателям, по существу с тех пор, как стали появляться в периодике. Художественная проза автора – повесть, рассказы, очерки, представленные в этом Собрании сочинений, отмечены зоркостью и исключительным ощущением подлинной народной жизни, правдивостью, первообразным словом и оригинальностью стиля. А.Н. Стрижеву принадлежит также еще множество очерков об отечественных подвижниках благочестия, духовных писателях, художниках-пейзажистах, литераторах-натуралистах".

А. М. Тарковский – русский писатель и поэт, им написаны повести и рассказы "За пять лет до счастья", "Енисей, отпусти!", "Полет совы", " Поход", "Отдай мою", а также "Сказка о Коте и Саше" и сборник стихотворений.

Тарковский М. А. Поход / М. А. Тарковский. — Москва : Эксмо, 2019. — 252, [2] с.

Книга "Поход" рассказывает "о главных и больших вещах: как жить честно, что такое воровство, что есть героизм... Хотелось показать отношения гражданина и государя, с одной стороны, и положение России конца двадцатого века – с другой, — говорит сам писатель. — У нас в тайге как молились старообрядцы по старым книгам, так и молятся. Как промышляли мужики соболя, так и промышляют. И как верны были собаки своему хозяину и своему промысловому призванию – так верными и остаются".



Тарковский М. А. Енисей, отпусти! : рассказы, повести, очерки / М. А. Тарковский. — Москва : Вече, 2018. — 428, [2] с.

На страницах книги "Енисей, отпусти!" собраны рассказы, повести и очерки, написанные как в конце прошлого столетия, так и совершенно новые, а также очерки о подвижниках малых городов. "Четверть века ведет писатель летопись сибирской жизни, длил свою Сибириаду от промхозных советских времен до наших дней, ставших воистину испытанием для тех, кому дороги вековечный уклад, столбовые дороги Отечества. Писатель сам будто учится у нового времени, которое окончательно расставило все на свои места, заветом прокатившись от Балтики до Японского моря и указав единственное спасение: в способности быть русским – любить Родину, любить этих людей со всеми их несовершенствами, любить тайгу, матушку-кормилицу, любить реку – средоточье таинственных и одушевленных сил. Именно поэтому главные учителя писателя – Батюшко-Анисей, простые и удивительные люди, живущие на его берегах, таких молчаливо-суровых на первый взгляд, и с такой щедростью..."

Многие произведения лауреатов **Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия** публиковались на страницах литературно-художественных журналов: "Новый мир", "Нева", "Октябрь", "Юность", большинство из которых есть в фонде Научной Библиотеки ПетрГУ.

*Текст подготовила М.Г. Миронова,
библиотекарь отдела хранения фондов
Научной библиотеки ПетрГУ,
на основе материалов из открытых
источников сети Интернет.*