

К 110-летию со дня рождения А. Н. Рыбакова

Виртуальная выставка



Рыбаков А. Н. Роман-воспоминание / А. Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 315 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493035> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Судьба Анатолия Рыбакова (1911–1998), автора романов «Тяжелый песок», «Дети Арбата», «Прах и пепел», завоевавших всеобщее признание, вместила в себя ключевые моменты истории нашей страны в XX веке. Долгая жизнь писателя легла на страницы произведения, названного лаконично и всеобъемлюще – «Роман-воспоминание».



Рыбаков, А.Н. Кортик: повесть-роман / А.Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 200 с. - Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460632> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

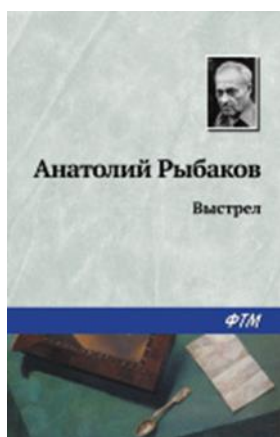
Герои Анатолия Рыбакова – обычные московские школьники. Наблюдательность и любопытство арбатских мальчишек Миши, Генки и Славки не дают им скучать, они предпочитают жизнь насыщенную и беспокойную. Загадка старинного кортика увлекает ребят в приключения, полные таинственных событий и опасностей.



Рыбаков, А.Н. Бронзовая птица: повесть-роман / А.Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 207 с. - Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460628> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Герои Анатолия Рыбакова – обычные московские школьники. Наблюдательность и любопытство арбатских мальчишек Миши, Генки и Славки не дают им скучать, они предпочитают жизнь насыщенную и беспокойную. Загадка старинного кортика увлекает ребят в приключения, полные таинственных событий и опасностей.



Рыбаков, А.Н. Выстрел: повесть / А.Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 312 с. - Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460606> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

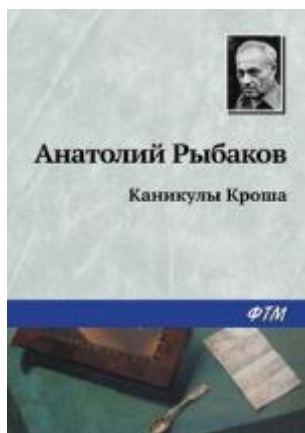
Широко известная детективная повесть, третья часть популярной детской трилогии ("Кортик", "Бронзовая птица" и "Выстрел") Анатолия Рыбакова, в которой арбатский парень Миша Поляков и его друзья помогают раскрыть таинственное убийство инженера Зимина.



Рыбаков, А.Н. Приключения Кроша: повесть / А.Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 200 с. - Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460634> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Герои Анатолия Рыбакова хорошо знакомы уже нескольким поколениям детей, любителей веселых и опасных приключений. Любознательный и честный Крош увлекается расследованием загадочных происшествий. Его волнует не только то, что произошло рядом с ним, но и то, что случилось за много лет до его рождения. В повести «Приключения Кроша» он пытается раскрыть кражу обыкновенных деталей от грузовика.



Рыбаков, А.Н. Каникулы Кроша / А.Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 125 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493031> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

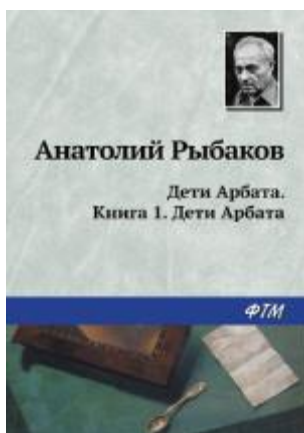
Герои Анатолия Рыбакова хорошо знакомы уже нескольким поколениям детей, любителей веселых и опасных приключений. Любознательный и честный Крош увлекается расследованием загадочных происшествий. Его волнует не только то, что произошло рядом с ним, но и то, что случилось за много лет до его рождения. В повести «Каникулы Кроша» он сталкивается с тайной исчезновения коллекции старинных японских миниатюрных скульптур и восстанавливает честное имя оболганного коллекционера.



Рыбаков, А.Н. Неизвестный солдат: повесть / А.Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 200 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460633> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Герои Анатолия Рыбакова хорошо знакомы уже нескольким поколениям детей, любителей веселых и опасных приключений. Любознательный и честный Крош увлекается расследованием загадочных происшествий. Его волнует не только то, что произошло рядом с ним, но и то, что случилось за много лет до его рождения. Повесть «Неизвестный солдат» рассказывает об уже повзрослевшем Кроше, который, работая на строительстве новой дороги, обнаруживает могилу неизвестного солдата и задается целью установить его имя.



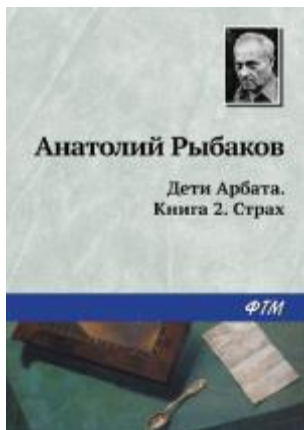
Рыбаков, А.Н. Дети Арбата: роман / А.Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – кн. 1. Дети Арбата. – 464 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460629> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Время действия романа А. Рыбакова «Дети Арбата» – 1934 год. Автор вводит читателей то в кремлевские кабинеты, то в атмосферу коммунальных квартир, то в институтские аудитории или тюремную камеру; знакомит с жизнью и бытом сибирской деревни.

Герои романа – простые юноши и девушки с московского Арбата и люди высшего эшелона власти – Сталин и его окружение, рабочие и руководители научных учреждений и крупных строек.

Об их духовном мире, характерах и жизненной позиции, о времени, оказавшем громадное влияние на человеческие судьбы, рассказывает этот роман.



Рыбаков, А.Н. Дети Арбата: роман / А.Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – кн. 2. Страх. – 517 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460630> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Трилогия «Дети Арбата» повествует о горькой странице истории России – о том времени, которое называют «периодом культа личности». В романе «Страх» (вторая книга трилогии) продолжается рассказ о судьбах «детей Арбата» – Саши, Вари, Лены, Нины.



Рыбаков, А.Н. Дети Арбата: роман / А.Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – кн. 3. Прах и пепел. – 349 с. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460631> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Трилогия «Дети Арбата» повествует о горькой странице истории России – о том времени, которое называют «периодом культа личности». Роман «Прах и пепел» (третья книга трилогии) завершает рассказ о судьбах героев книг «Дети Арбата» и «Страх».



Рыбаков, А.Н. Лето в Сосняках / А.Н. Рыбаков. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд – 115 с. – Режим доступа: по подписке. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. – [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2021. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493033> (дата обращения: 29.01.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Действие романа происходит в 50-х годах на одном из крупных химических заводов страны, построенном еще в годы первой пятилетки. В центре романа – драматическая судьба аппаратчицы Лили Кузнецовой. Писатель остро ставит вопрос о моральной ответственности людей за свои поступки, о чести и достоинстве советского человека.