



УЧИТЕСЬ У ПРИРОДЫ

Все-таки есть в нас что-то восточное. И не так уж мало его. Не зря же мы пристально вглядываемся в культуру Востока, пытаемся постичь тайный смысл иероглифов, вчитываемся в японскую литературу... Несколько лет назад в Петрозаводске даже возникло общество «Карелия-Япония», благодаря которому протянулась тоненькая ниточка, связавшая Страну восходящего солнца и наш край голубых озер. Новый проект общества — преобразование городской клумбы рядом с кафе «Ленобщепита» на пл. Кирова. О том, для чего это делается, наш разговор с председателем общества «Карелия-Япония» Юрием Теремовским-Адачи.

Алексей СЕМЕНОВ

— Юрий, почему для воплощения новых идей была выбрана именно эта клумба?

— Слишком печально нам было смотреть на эту центральную клумбу зимой, заваленную грязным городским снегом. Мы предложили городу проект, в котором удачно сочетаются все символы нашего края: хвойные деревья (символизирующие леса Карелии), камень и гравий (богатство Карелии). А также синие цветы, ничуть не похожие на роскошные южные розы. Этот скромный цветок расскажет о наших прекрасных озерах.

— Это, конечно, здорово, но при чем здесь Япония?

— Основа восточной философии по отношению к ландшафтному дизайну — использование естественного ландшафта в качестве модели. Учитесь у природы — это главный принцип японского руководства по ландшафтам — «Сакутэки».

Продуманность решений по оформлению выбранного участка земли, правильный выбор материала — как растительного, так и других ландшафтных материалов (мощение, использование гравия и природного камня) — приведет вас к созданию гармонии и красоты. Пусть экстерьер станет не просто ухоженным, но и отразит ваш внутренний мир, будет источником образов для всех, кто станет созерцателем вашего творения.

Руководствуясь этими принципами, наше общество создало отделение ландшафтного дизайна «Тэйко» и приглашает жителей Петрозаводска принять участие в формировании современной концепции ландшафтного дизайна нашего города. Клумба на площади Кирова — один из первых шагов в этом направлении.

— Восток — дело тонкое. Принимают ли ваши стремления в Петрозаводске?

— В общем-то, да. Город поддержал идею, дал нам в помощь работников комбината по благоустройству. Да и поиски спонсора длились недолго: отказ в помощи Суши-бара Zen компенсировала фирма «Ленобщепит».

Руководство «Ленобщепита» приняло участие в создании клумбы и оказало нам моральную и материальную поддержку. Мы благодарны депутатам Василию Попову и Наталье Азаровой, коллективу газеты «Карельская Губерния» за помощь в проектах русско-японского общества. Думаем, что общественность нашего города по достоинству оценит наш совместный труд и в проекте «Тэйко» по созданию клумбы.

Всем нам хочется войти в сообщество развитых, с высокой культурой стран, и у Карелии есть все шансы для такого пути. Хороший научный, культурный и промышленный потенциал. Но в суете жизни важно остановиться на мгновение и заметить приход весны, цветение природы, отметить красоту камней и незатейливых цветов. Эта остановка поможет оценить свою жизнь, понять, правилен ли путь, по которому мы идем.

В японских обычаях — отмечать цветение сакуры, пиона и перемены сезонов. Мы не призываем копировать чужие праздники, но, может, стоит оглянуться вокруг? Вдруг мы заметим нечто, мимо чего каждый день шли утром на работу, не замечая, как оно прекрасно. Есть в нас привычка, что кто-то должен нам все сделать, но проходит год за годом и почему-то ничто не меняется. Видимо, если не сделаем сами, то никто не сделает это за нас. А ландшафтный дизайн «Тэйко» при русско-японском обществе готов протянуть ниточку японской философии и культуры в каждый дом!