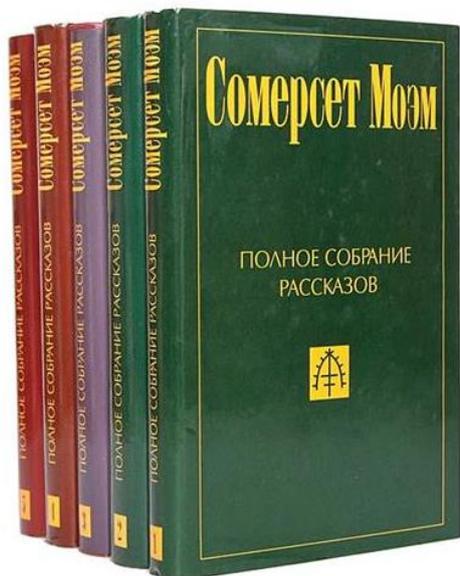


## Сомерсет Моэм. Полное собрание рассказов

Согласитесь, иногда так устанешь, что хочется все бросить и удрать подальше. Лучше в какое-нибудь путешествие. Зачем люди путешествуют? Хотят развеяться, ищут приключений, новых впечатлений. Впечатлений в первую очередь. В современных условиях закрытых границ никуда не поедешь. Хотя, нет, есть способ побывать в других странах. С помощью хорошей книги, мысленно, в воображении. Очень интересно и занимательно. Надо только выбрать подходящую книгу. И тогда впечатления вам обеспечены. Не верите?



Сомерсет Моэм. Полное собрание рассказов (1999 г.) Т.1. Замечательная книга. Не так уж много рассказов, но такие разные. Целый калейдоскоп лиц, событий, пейзажей, историй, приключений (пусть и не в нашей жизни), страстей, поступков, мыслей. От всего этого великолепия просто дух захватывает. Сказать честно, ничего подобного не ожидалось, но тем сильнее оказались впечатления.

Что ни говори, а только мастер может так рельефно выписать своих героев. Причем запоминаются они благодаря именно характеру, а не внешности. Как хорошо показаны их чаяния, стремления, желания (пусть даже сиюминутные), страхи, любовь и ненависть. Как верно подмечено их поведение в зависимости от возраста, социального положения, эмоционального состояния, национальности.

Каждый рассказ неповторим благодаря героям и ситуациям («Заводь», «Гонолулу», «Записка», «Сила обстоятельств», «Заклятье» и др.). А ситуации в общем-то обыденны. Уставшие друг от друга и враждующие белые канцелярские работники в колонии; жена, узнавшая о бывшей или появившейся любовнице; миссионер, пытающийся вразумить девицу легкого поведения; муж, сильно любящий туземную жену... Как герои справляются со своей жизнью? Так и справляются в меру своих способностей, обстоятельств и чувств. И ведь с ними можно поспорить. Как бы я поступила в такой ситуации? В некоторые явно не хочется попадать. В каждом рассказе есть интрига. События разворачиваются, ты с интересом следишь за ними, и вдруг неожиданная развязка. И ты радуешься, что герои на пути к своей мечте (пусть и по-разному); или грустишь, если они не сумели понять, простить; не нашли общего языка; или не смогли найти в себе силы принять решение. Даже смерть может быть светлой, если она помогает кому-то стать добрее, мудрее, дает силы жить. А где-то развязка настолько зыбка. Что понял доктор Макфейл из рассказа «Дождь», чему он поразился? Я, например, не уверена, вариантов несколько. Каков ваш? Один рассказ оканчивается возгласом: «Все бабы стервы!» Тезис, конечно, спорный, но, похоже, героиня это заслужила. А как вам такое. Собираясь в гости, попутно признаться в убийстве. Убийство! В уважаемом английском семействе! А глава семейства – профессиональный юрист. И что ему делать?

И все эти события на фоне великолепной природы. Кокосовые пальмы, голубые лагуны, беспредельный простор Тихого океана, ласковый ветерок, воздушные прелестные острова. Отраднейший пейзаж для нас, северян. Краешек счастья, как мне кажется. Слова одного из героев рассказа «Падение Эдварда Барнарда»: «У меня будут книги, и Ева, и дети, я надеюсь, и главное – бесконечная изменчивость моря и неба, и

свежесть рассвета, и прелесть закатов, и щедрое великолепие ночи». Удивительно, но герои тоже замечают красоту вокруг. Жаль только, что она не всегда облагораживает их или, увы, не помогает в решении проблем. Но она ведь и не обязана?

У каждого рассказа свое послевкусие. Какой-то лиричен, какой-то оставляет сожаление или грусть, где-то хочется воскликнуть: «Эх, что же ты!». А ведь это жизнь в ее многообразии. И когда перевертываешь последнюю страницу, как будто возвращаешься домой после долгой прогулки. Душой отдохнула и полна впечатлений.

Ну что, встретимся в Гонолулу?

*Текст подготовила О.Г. Фатеева,  
библиотекарь отдела хранения фондов  
Научной библиотеки ПетрГУ.*