

## Дорогие читатели!

Сегодня я хочу открыть вам удивительный и неоднозначный мир известного киргизского, русского писателя, дипломата Чингиза Торекуловича Айтматова (1928-2008), познакомить вас с его произведением «Плаха».

В романе «Плаха» повествуется о связи человека с окружающей природой, с Космосом и с голосом предков, данной каждому от рождения. Книга содержит несколько интересных остросюжетных линий.

В первом сюжете описывается судьба пары волков – Акбары и Ташчайнара. С первых строк своим необычным описанием автор увлекает нас в жизнь волчьей семьи, которая до прихода человека гармонично обитала в своих угодьях. Появление человеческого индивидуума сразу вносит хаос. Человек уничтожает жестоко и безжалостно все на своем пути, разрушает жизнь волков и лишает их покоя и природной гармонии.

Вторая сюжетная линия рассказывает нам о молодом человеке, Авдии Каллистратове, которого исключили из духовной семинарии за ересь. После этого инцидента Авдий становится корреспондентом. Журналистика приводит его в преступный мир, в котором Авдий пересекается с группой лиц, занимающихся грязным, но прибыльным делом: транспортировкой анаши. Эта встреча печально и трагично скажется на дальнейшей судьбе героя.

Третий сюжет романа «Плаха» посвящен истории пастуха Бостона, на долю которого выпадает очень страшное испытание. Он и его жена потеряют самое дорогое в их жизни – сына Кенджеша.

Темы, освещенные в произведении Чингиза Айтматова, и сегодня актуальны и обсуждаемы, поэтому заслуживают внимания современного поколения. Название романа неслучайно: только сам человек делает выбор, который может стать губительным для его судьбы и привести на плаху.

Герои всех сюжетных линий взаимосвязаны как единая система, в которой жизнь каждого зависит от поступков других.

Произведение Айтматова известно всему миру. Оно призывает человечество осознать свои ошибки, ответственность перед окружающим миром, а также помнить, что человек – часть природы, и только будучи в гармонии с ней, поддерживая экологию духа, у него есть будущее.

*Текст подготовила Кадашева Г.Н.,  
библиотекарь читального зала Научной библиотеки ПетрГУ.*