

## Дорогие читатели!

Предлагаю вашему вниманию книгу **Евгения Водолазкина «Авиатор»**.

Евгений Водолазкин – российский писатель, литературовед, доктор филологических наук, автор более 100 научных работ. Сфера его научных интересов – историческое повествование Древней Руси, новая русская литература. Научные интересы оказывают значительное влияние на литературное творчество писателя. Широкая известность пришла к Евгению Водолазкину в 2012 году после публикации романа «Лавр». Автор был отмечен множеством престижных премий. В России его называют «русским Умберто Эко», в Америке – «русским Маркесом». Произведения Водолазкина переведены на многие иностранные языки.

Главный герой романа «Авиатор» – Иннокентий Платонов. Мы застаем его в состоянии беспомощности. Замороженный в начале 1930-х в Соловецком лагере Платонов был разморожен петербургским профессором в 1999 году. Постепенно к нему возвращаются его воспоминания в виде образов, запахов, звуков, прикосновений... Это очень тонкий, интеллектуальный роман. Здесь можно увидеть связь времен: начало века, когда вестники прогресса врываются в обыденную жизнь, страшные годы революционных перемен и конец 20 века. Сам герой воплощает эту связь. С другой стороны, чувствуется огромная пропасть между поколением 90-х годов и поколением начала века. Мы утратили чувство хрупкости окружающего мира, бесценности момента бытия. Куда ведет такой путь людей?

Если говорить о связи времен, в романе звучит важная мысль об ответственности и наказании. Главный герой ощущает себя в ответе не только за свое время, когда он по-настоящему жил, но и за годы, проведенные без сознания. Человек – творец своего времени. И революция... – мы ее заслужили, это кара. Поэтому герой не озлобился, не утратил веру в людей, способность любить. Иннокентий Платонов, как ответственный человек, как «авиатор», отрывается от «земной» жизни и старается запечатлеть каждое ее мгновение, всю ее хрупкость для будущих поколений.

В книге читатель найдет и любовь, и трагедию (трагедию отдельного человека и трагедию всей страны); внутренние переживания людей и внешний мир с его бытом, простыми радостями, но и жестокостями, алчностью и цинизмом. Кого-то книга, может, разочарует, для кого-то останется недосказанной, но равнодушным точно никого не оставит. Роман пробуждает желание думать, рассуждать и возвращаться к нему еще не раз.

*Текст подготовила Е. В. Свидерская,  
начальник научно-методического отдела  
Научной библиотеки ПетрГУ.*