

## Фрэнсис Скотт Фицджеральд «Волосы Вероники»

При упоминании имени Фрэнсиса Скотта Фицджеральда нам на ум приходят его восхитительные произведения, пронизанные нотами джазовой музыки, атмосферой гламура, ярких вечеринок и зажигательных танцев. Сегодня я расскажу вам об одном из его рассказов, не менее интересном, чем известные романы писателя.

Речь пойдёт о рассказе «Волосы Вероники». Вы могли бы подумать, что Ф.С. Фицджеральд написал произведение об одноимённой созвездии северного полушария. Однако, это не так. Я, скорее всего, удивлю вас, если скажу, что этот рассказ повествует о более приземлённых вещах, таких как женская дружба, отношения в обществе, желание популярности. Автор предстанет перед вами с несколько непривычной стороны – знатока женской натуры, понимающего её скрытые мотивы.

Произведение напоминает школьную комедию наших дней. Главная героиня Вероника – неуклюжая интеллектуалка. Так видит девушку её блистательная кузина Марджори, которая к тому же считает её скучной и берётся за дело превратить серую мышку в привлекательную девушку. Перед Вероникой встаёт выбор: остаться верной себе или же, потакаая прихотям успешной Марджори, в угоду светскому обществу, стать той, кого охотно желают видеть другие.

Вы можете назвать человека, который, изменив себе, почувствовал облегчение или обрёл больше счастья? Вряд ли. На страницах рассказа вы увидите, как меняется главная героиня под воздействием свободомыслящей кузины и её убеждений. Как и следует ожидать, Вероника станет наконец популярной в светском обществе. Вот только стоило ли отказываться от собственных принципов, притворяться для того, чтобы снискать одобрения ненастоящих друзей и обрести бессмысленную, но такую желанную популярность?

Лёгкое, с нотками юмора, повествование в рассказе «Волосы Вероники» в полной мере раскрывает женские персонажи, при этом не обделяя вниманием и мужские, которых в произведении немало. Фицджеральд не был бы тем писателем, каким мы его знаем, если бы не вплетал тонкую нить морали во все свои романы и рассказы. И, конечно же, «Волосы Вероники» не стали исключением: здесь автор затронул вопросы, которые остаются актуальными во все времена.

А при чём же здесь волосы, спросите вы? Когда вы прочтёте рассказ до конца, откроется интересная картина: эгоистичная кузина Марджори так увлеклась своей идеей вылепить из Вероники, словно Пигмалион Галатею, успешную девушку, что совершенно не поняла, какие семена она посадила в почву насмешек, лжи и притворства. И думая только о себе, она, конечно же, не могла предвидеть, что основную роль при этом сыграют волосы. Волосы кузины Вероники.

*Текст подготовила Е.В. Слюсарь,  
библиотекарь абонемента научной  
и художественной литературы  
Научной библиотеки ПетрГУ*