

## Ольга Громыко «Профессия ведьма»

Зашла я как-то на абонемент научной и художественной литературы нашей библиотеки. Сдала прочитанные книги и решила взять что-нибудь почитать. Мое внимание привлекла обложка книги Ольги Громыко «Профессия ведьма». Прочитав аннотацию, я решила – почему бы и нет. И я погрузилась в мир Белории и приключения Вольхи Редной, adeptки 8 курса Старминской Школы Чародеев Пифий и Травниц.

«Профессия ведьма» – это первая книга цикла «Белорские хроники».

Вольха – сирота с нелегким детством и стремлением к независимости. Объясняя свой выбор профессии, она говорит о том, что женщина всегда зависит от мужчины, жена от мужа, а девица легкого поведения от клиента, и только магичка может рассмеяться в лицо мужчине и сказать «Попробуй, заставь». Она будущий маг-практик. Маги-практики – это такие маги, которые колесят по дорогам и весям и борются со всевозможной нечистью: «Не путай Травника с Практиком. Я буду странствовать, творя добро, искореняя зло и смываясь прежде, чем поднимется шумиха». Для учебы на факультете пифий и предсказателей нужен талант, травнику нужно человеколюбие, которого в Вольхе, по её же признанию, маловато, а упыри в её сострадании не нуждаются.

Она единственная девушка на весь факультет, и характер у нее соответствующий. Она умная, упрямая, с удовольствием принимает участие в шалостях и розыгрышах вместе со своими друзьями-однофакультетниками. « – О боги, Вольха, когда же в тебе проснется взрослая женщина? – Неужели вам так мешает ее храп?». Она непосредственна, иронична, в тоже время ей не чужда самоирония: «Личность я незначительная, ничем не примечательная, кроме золотисто-русых волос с рыжиной да вредного характера. Первое качество – наследственное, второе – благоприобретенное», «Крина ободряюще кивнула и удалилась на кухню, оставив меня наедине с моим интеллектом, то есть практически в одиночестве».

Первая часть, «Социальный уклад, быт и нравы вампирьей общины. Курсовая работа», – это знакомство Вольхи с Повелителем Догевы Арр'актуром тор Ордвистом Ш'зонэллом (Лёном). Она не была бы собой, если бы при знакомстве не нарушила все возможные правила этикета. Просто так получилось, кто же мог подумать, что этот беловолосый вампир окажется тем самым Повелителем. Лён просил помощи у магов, так как сами вампиры не могли разобраться с монстром, который завелся в Долине, а вместо профессионального мага ему прислали adeptку-недоучку. Исследуя Догеву в

компании иронично-насмешливого Лёна, Вольха не только заслуживает его уважение, но и добивается дружбы.

Во второй части, «Сессия и учебно-полевая практика», Вольха в компании с Лёном и троллем-наемником Валом отправляются в путешествие в валдачий город. Кто как не героиня романа могла подружиться с троллем, притом что они женщин за разумных существ не считают и по натуре своей наглецы, охальники и бабники: «...тролль ругнулся, причем печатными в его комментарии были только запятые».

Приключение, начавшееся как погоня за валдачонком, укравшим меч, закончилось битвой с полоумным некромантом, из которой все герои вышли практически невредимыми.

Лёгкий, ненавязчивый юмор, интересные описания природы и не только, живой, легкий язык, – все это захватывает с первых страниц и не отпускает до самого конца, а когда закрываешь книгу, то хочется ещё и ещё, ведь не все тайны раскрыты, и многое осталось недосказанным. Невозможно просто взять и расстаться с любимившимися героями, тем более что «Профессия ведьма» – это только начало увлекательных приключений Вольхи Редной и её отношений с Лёном.

*Текст подготовила А.В. Эрман,  
начальник отдела хранения фондов  
Научной библиотеки ПетрГУ.*