

Колин Маккалоу «Поющие в терновнике»

В 1977 году был написан роман «Поющие в терновнике», который сразу стал популярен во всем мире. Его автор – австралийская писательница Колин Маккалоу.

В книге рассказывается о жизни семьи Клири на протяжении полувека, начиная с 1915 года. Это большая многодетная семья, глава которой вынужден браться за любую работу, чтобы обеспечить семейство.

В центре истории – Мэгги, единственная дочь в семье. Мы впервые встречаемся с ней, когда она четырехлетняя малышка. В своей семье она как будто «сама по себе», единственный человек, который любит её по-настоящему – старший брат Фрэнк. А мама всегда занята – не подступишься. Она считает, что «в Мэгги нет ничего таинственного, она всего лишь девочка»; «мальчики – другое дело, каждый чудо, мужчина». Мэгги почти не училась, ведь надо было помогать матери по хозяйству. «Маленькая Золушка семейства Клири» – называл ее преподобный отец Ральф.

Первая встреча Мэгги с отцом Ральфом де Брикассаром произошла на вокзале, когда семейство переезжало из Новой Зеландии в Австралию к богатой тетке, в поместье Дрохеда. Молодой священник сослан в такое захолустье за неосторожные высказывания в адрес епископа. Родом из небогатой семьи, его с колыбели готовили к священнослужению.

Между девятилетней Мэгги и отцом Ральфом сразу возникает взаимопонимание, особенная связь. Отец де Брикассар испытывал жалость к девочке Мэгги, ведь она была в семье как будто бы «на отшибе». Чувство жалости и сострадания способствовали возникновению дружбы. Молодого священника сразу поразили глаза девочки – «серебристо-серые, изумительно чистые, сияющие, точно жемчужины». Девочка выросла на его глазах, много времени они проводили вместе. «Она заполнила пустоту в его жизни, которую не мог заполнить Бог». Постепенно их дружеские отношения перерастают в любовь. Мэгги в своих девичьих мечтах надеется на большое ответное чувство любимого, но отец Ральф – священник, он не может любить женщину, его сердце, любовь отданы Богу. Всю жизнь он будет сомневаться в правильности своего выбора и будет мучиться этим, будет метаться между любовью к Мэгги и любовью к Богу.

Мэгги не святая, она «такая же, как все, только никогда не жалуется. Это особый дар всеприемлющего терпения. Какой бы ни была утрата, какой бы ни обрушился удар, она встречает их, принимает все, что есть, и хранит в себе, и тем питает пламя, горящее внутри». Характер Мэгги формируется благодаря преодолению жизненных трудностей.

Меня поразило, как на примере нескольких поколений писатель смогла описать быт австралийцев, проблемы, с которыми они ежедневно должны были бороться. Показан изнурительный, тяжелый труд работников овцеводческих ферм: овчаров, стригалей, гуртовщиков. Автор создала тонкие и убедительные психологические портреты героев из народа. Благодаря таким описаниям можно лучше понять, как жили все эти люди.

С самого начала книга поражает описанием экзотической природы Новой Зеландии, а потом Австралии. Невероятные пейзажи страны – яркие, красочные и живые. Природа Австралии не только прекрасна, но и сурова к людям. Нестерпимая жара летом, засуха, пыльные бури на выжженных равнинах. А во время сезона муссонов – «дождь упорный, яростный, сущий потоп – и нет ему конца». Когда природа не давала возможности работать, выручали книги.

Поразительно, но в семье Клири всегда любили читать. В Австралии они сильнее, чем когда-либо, пристрастились к чтению. Отец Ральф при посредстве почтальона и «его почтового грузовика основал целую странствующую библиотеку». «Книги – затасканные, затрепанные томики, путешествовали» от поместья к поместью и «давали пищу благодарным умам, изголодавшимся и жаждущим вырваться из повседневности».

Мне кажется, «Поющие в терновнике» К. Маккалоу – из тех книг, что хочется время от времени перечитывать. И каждый раз её будешь воспринимать по-новому, находить что-то интересное для себя. Это роман о большой любви во всех ее проявлениях: к любви к детям, родителям, своей земле, любви к Богу, любви мужчины и женщины. Поэтому книга будет востребована еще многими поколениями читателей.

*Текст подготовила М.Г. Миронова,
библиотекарь отдела хранения фондов
Научной библиотеки ПетрГУ.*