

## У. Коллинз «Закон и жена»

Майн Рид, Жюль Верн, А. Дюма, У. Коллинз и многие другие – все это славные имена мировой приключенческой литературы. Наверно, немало людей скажет, что читали их в детстве, а еще больше в школьные годы. Как-то принято считать, что такая литература больше для молодежи, чем для взрослых, мол, несерьезная. Ну и пусть. А иногда хочется взять книжку и вспомнить молодость, помечтать, потряхнуть стариной, так сказать.

Романы У. Коллинза всегда интересны, в любом возрасте. Когда же читаешь их уже будучи взрослым, то смотришь несколько другими глазами. Меня вот всегда удивляло, как мужчина-автор ловко ведет повествование от лица героини. И ведь хорошо пишет, очень точно подмечает характерные женские особенности в речи, в поведении, в действиях, в мыслях. Тут и безграничная вера влюбленной героини, Валерии Вудвиль, в своего мужа, Юстаса Вудвиля; и упрямство, впрочем, не только ее; и смелость вперемешку со страхом; и нетерпение; и, чего греха таить, знаменитое женское любопытство. С него-то вся каша и заварилась. Интересно, современные женщины способны противостоять соблазну любопытства? За себя не ручаюсь! Автор точен, как психолог. Иной раз хочется оглянуться: никто за спиной не стоит, не подглядывает? А говорят, мужчины женщин не понимают. Вообще-то действия героини очень необычны, ведь на дворе викторианская эпоха со строгими правилами во всех сферах человеческой жизни, особенно женской. Это для нас они обыденны. А тогда подобными вещами занимались только мужчины. Так, а где муж? А муж... Нет, не объелся груш. Ну, имеет человек право на чувства, подумать? Попадись он в руки к феминисткам, уж они бы его взяли в оборот. Кто? Я?! Нет, я не феминистка. Не знаю, где дают справки – верьте на слово, глядя в мои честные глаза. Да, нормальный муж, просто всякое в жизни случается. В конце концов, благодаря ему жена стала в сущности главным действующим лицом романа. Вы только представьте себе: если благовоспитанная английская викторианская дама/жена/гражданка (выбрать понравившееся) способна «подвинуть» закон, то на что же способны женщины 21 века?!

Где-то на просторах романа герой должен встретиться со злодеем. Надо же ему с кем-то бороться. Вглядываемся вдаль – и вот, пожалуйста, знакомьтесь, Мизеримус Декстер. Не то, чтобы он враг, а, как сейчас сказали бы, владеющий важной

информацией. В своеобразном обаянии ему не откажешь. Человек с ограниченными возможностями, а дьявольские козни строит, за ним еще и не угнаться. Остальные персонажи, как то майор Фиц-Дэвид, Бенджамен, свекровь миссис Мокалан и другие, каждый на своем месте и то помогают, то мешают, в общем, при деле.

Что еще, кроме героев, делает книгу занимательной? Конечно, интрига. Сюжет романа не сильно закручен, но все равно жутко интересно. Вот, казалось бы, все и ясно, а тут раз и неожиданный поворот. Как говорится, человек предполагает, а бог располагает. Здесь нет кипящих страстей, просто благопристойные подлости, эгоизм, расчет, трусость, глупость, несправедливость. Попробуйте-ка этому противостоять. Во все времена тяжело. А уж если против тебя общественное мнение! Не многие рискнут бороться, и хвала и честь таким благородным безумцам. А для влюбленной и любящей женщины почти нет преград. Ну, вот и раскрыта тайна, герои для себя все решили. Интересно, как вопрос из сферы общественной перешел в сферу частную. Кто-то может со мной не согласиться, но концовка романа явно это подтверждает. Здесь нет феерического хэппи-энда, когда все счастливы и никаких проблем. Скорее, как в жизни: глобальные вопросы решили, но появляются другие, поменьше. Ну, ничего, разрешим и их.

А где же, спрашивается, романтика? Тут, куда ж без нее. Любовь, тайны, интриги, борьба чувств и мыслей, неожиданные положения, друзья и недруги, действия и противодействия, результаты и просчеты, достижение цели, испытание характера – разве это не романтично? В любом романе У. Коллинза полно романтики, и этот не исключение. Просто, видимо, есть книги, которые надо читать в соответствующем возрасте. Сидишь, переворачиваешь страницы, наслаждаешься событиями и коллизиями, и никакая аналитическая чушь в голову не лезет. Я очень люблю У. Коллинза, так что хватит перемывать косточки его героям. Все берут по роману, и да здравствуют приключения!

*Текст подготовила О.Г. Фатеева,  
библиотекарь отдела хранения фондов  
Научной библиотеки ПетрГУ.*