

## Артур Голден «Мемуары гейши»

Книга Артура Голдена «Мемуары гейши» – еще одна история о золушке. Главная героиня – маленькая японская девочка Чио, родившаяся в бедной рыбацкой семье, проходит через множество жизненных испытаний и в результате становится счастливой.

События романа происходят в Японии, в городе Киото, в первой половине 20 века. Автор повествует о Японии в период расцвета культуры гейш. Слово «гейша» в переводе с японского означает «человек искусства». И гейши, носительницы национальной культуры страны, таковыми и являются: они умеют петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, умело проводят чайные церемонии, ведут беседы на любые темы, могут изысканно подать себя и всегда привлекательно выглядят. «Мы не становимся гейшами, чтобы наслаждаться жизнью. Мы становимся гейшами, потому что у нас нет другого выбора».

Не было выбора и у Чио.

Будучи проданной отцом, девочка попала в окею – место, где обучали древнему искусству гейш. Здесь Чио столкнулась с обманом, предательством, а также подвергалась наказаниям за малейшее ослушание. Она хотела сбежать из океи, но попытка оказалась тщетной. После потери всех своих родных девочка осталась совершенно одна, казалось, что теперь её мир разрушен. И именно в такой мрачный период жизни Чио судьба преподносит ей случайную встречу с Председателем. Главная героиня была поражена добротой этого человека. Носовой платок и монетка, подаренные им, показали девочке, что в мире существует не только жестокость: в нем есть место участию в чужой беде, а также сочувствию. Встреча с Председателем явилась для Чио знаком, она вдохновила девочку на дерзкую мечту – стать лучшей гейшей в Киото и добиться внимания этого мужчины. Самого Председателя встреча с Чио также не оставила равнодушным, он был поражен «прозрачно-серыми» и такими необычными для японки глазами девочки. С этого момента он будет тайно интересоваться жизнью будущей гейши и способствовать ее развитию.

На пути к достижению своей цели Чио, получившей новое имя Саюри, пришлось вынести немало лишений и тяжело трудиться. Однако главная героиня не сдавалась и с упорством овладевала знаниями в школе гейш. А помогала ей в этом «старшая сестра» Мамеха – известная и опытная наставница. Саюри

слушалась ее беспрекословно. На занятиях главная героиня училась различным искусствам, чтению и письму, правильному поведению, этикету, умению наносить макияж, делать прически, выбирать кимоно, ходить в специальных деревянных туфлях – окобо, а также готовить и вести чайную церемонию. Автор очень подробно описывает все тонкости создания завершенного образа женщины-загадки. Овладев всеми навыками, Саюри первый раз вышла в свет, «превратилась из гусеницы в бабочку» и сразу же произвела впечатление. Постепенно она становилась знаменитой и успешной гейшей, перед которой не мог устоять ни один мужчина. И снова в жизни девушки появится Председатель, ее мечта и любовь, и теперь уже останется в ней навсегда.

Книга «Мемуары гейши» познавательна, интересна с точки зрения знакомства с японскими традициями, необычными для нас, она передает все нюансы японской культуры гейш. Автор книги мужчина – японист, который смог раскрыть европейцам загадочный мир этих соблазнительных женщин, символа и тайны страны Восходящего Солнца. Читая роман, сопереживаешь судьбе главной героини. Покоряет ее искренность и доброта, честность и упорство в достижении своей цели, своей мечты. Преодолев все жизненные трудности и невзгоды, она находит свое счастье. Сказка? Может быть, но ведь и чудеса встречаются не только в сказках. Надо не бояться, и смело идти к своей мечте, как Саюри.

*Текст подготовила М.Г. Миронова,  
библиотекарь отдела хранения фондов  
Научной библиотеки ПетрГУ.*