

Григорий Служитель «Дни Савелия»

*Роман о котах и людях:
и те, и другие играют чью-то жизнь.*

«Дни Савелия» – дебютный роман Григория Служителя, получил приз читательских симпатий премии «Ясная Поляна», занял второе место в голосовании жюри премии «Большая Книга».

Следует сказать несколько слов об авторе. Григорий Михайлович Служитель родился в 1983 г. в Москве. Закончил режиссерский факультет ГИТИСа (мастерская Сергея Женовача), в настоящее время – актёр Студии театрального искусства, солист кавер-группы O'Casey.

Роман «Дни Савелия» – это повествование о жизни московского кота, получившего имя в честь твора «Саввушка». Сюжет книги, язык повествования захватывают сразу. Поражает философский взгляд главного персонажа, мудрость, которой он наделен еще до рождения (может, котам передается мудрость, накопленная веками?), его познания в музыке, искусстве, английском, ботанике и фармацевтике.

Кот Савелий родился на задворках старого, полуразрушенного особняка Морозовых в Шелапутинском переулке Москвы. Жизнь Саввы с мамой и сестрами была размеренной и сытной, пока в дождливый августовский день Витя Пасечник не решил взять котенка домой. Савелий пересек порог своего первого дома – началось его близкое знакомство с миром людей, жизнь глазами кота.

Однако наш герой убегает от своего хозяина. Свобода для него превыше всего. Он совсем не стремится сразу вернуться к своей семье, ему все нужно разведать, все нужно прожить... Начинаются странствия по улицам Москвы, полные испытаний, страха, боли, приобретений, потерь, добра и зла, любви и привязанности. На пути Савелий встречает много разных, не всегда добрых рук.

Любовь в романе прекрасная, высокая, нежная, поэтическая. Савелий достиг цели своих жизненных скитаний – это родственная душа, необыкновенная Грета.

На страницах книги мы встречаем множество человеческих историй, грустных, удивительных, в которых видим самих себя, наши поступки, переживания, страхи, ожидания. В образе Савелия можно ясно различить самого автора. За всеми размышлениями и наблюдениями кота мы видим взгляд писателя на жизнь, его отношение к людям, совсем нелестное (хотя надо не забывать, что Г. Служитель – актер). Да, мир такой и есть. Можно от всего отгородиться, надеть розовые очки, но в реальности ничего не изменится. Однако в мире есть место для любви и добродетели. Книга грустная, трагичная, но в тоже время очень светлая и душевная. «Нам нужно верить в лучшее. – Да, нужно верить в лучшее. – Нужно верить в лучшее».

Предисловие к роману написано Евгением Водолазкиным. Здесь сложно что-то еще добавить: «...блистательный роман Григория Служителя «Дни Савелия». Отзывов на книгу очень много, большинство положительных, даже резко положительных. Не стоит на это подкупаться. Книга справедливо может показаться поверхностной, скучной, возможно, без сюжета, с мешаниной обрывочных историй. Однако читать лучше своими глазами, делать свои выводы. Учитывая, что это первый роман автора, он заслуживает того, чтобы с ним познакомились».

Хочется добавить, что книга иллюстрирована чудесной черно-белой графикой художника, писателя, лауреата премии "Русский Букер" Александры Николаенко.

*Текст подготовила Е. В. Свидерская,
начальник научно-методического отдела
Научной библиотеки ПетрГУ.*