

Р. Брэдбери «Чудесный костюм цвета сливочного мороженого»

Это замечательная история о дружбе. Главные герои рассказа – шестеро товарищей: Мартинес, Вильянасул, Ваменос, Гомес, Домингес и Мануло. Бедные, безработные мексиканские юноши мечтают о лучшей жизни, надеются найти любовь, получить хорошую работу, стать обеспеченными и состоятельными людьми. Однако, как это сделать бедняку? Как почувствовать себя сильным и уверенным, когда ты плохо одет, и окружающие видят, что ты беден? Никто из юношей не способен купить себе даже приличную одежду. Тем не менее друзья просто так не сдаются на милость судьбы!

Для осуществления своих целей они совершают один поступок, который, как им кажется, способен улучшить их положение. Им помогло простое обстоятельство: все юноши оказались схожей комплекции, примерно одного роста и веса. Парни собирают все деньги, которые у них есть, и покупают один на всех шикарный светлый костюм «цвета сливочного мороженого»! Они договариваются носить его по очереди. Друзья верят, что именно этот прекрасный костюм способен изменить их жизни. И чудо действительно не заставляет себя ждать! В костюме происходит магическое преобразование героев! Надев наряд, они становятся совсем другими людьми. Ребята испытывают счастье и восторг, чувствуют себя без вина пьяными, раскрывают свои таланты, поют и произносят умные речи, становятся более культурными, не курят и не пьют. Каждый из друзей превращается в героя! Пропадают страхи и сомнения, нерешительность и неудачливость, меняется походка и взгляд. В костюме можно подойти к понравившейся девушке и не бояться, что выглядишь плохо, можно стать интересным для других людей и завести новых друзей! Обычный костюм сплотил шестерых человек. Он становится главной ценностью для друзей, они берегут его и ухаживают за ним все вместе. Парни готовы драться друг за друга, защищать друг друга, чтобы защитить костюм! Он стал волшебным предметом в их мире, который вобрал в себя качества всех товарищей: «... Смешно, но в этом костюме я знаю, что могу выиграть, как Гомес, я знаю, что женщины будут улыбаться мне, как улыбаются Домингесу, и что я смогу петь, как поет Мануло, и говорить о политике, как Вильянасул. Я чувствую, что я такой же сильный, как Ваменос. Ну и что же, спросите вы? А то, что сегодня я больше чем Мартинес. Я – Гомес, Мануло, Домингес,

Вильянасул, Ваменос. Я – это все мы. Эх...». Только вот когда костюм снимается, снова возвращается обычный маленький человек, сомневающийся в своих силах. И все для героя становится по-прежнему: страхи, неудачи, неуверенность...

Однако в рассказе нет ни фантастики, ни мистики, а чудо, происходящее с друзьями, объясняется всего лишь законами психологии. Красивая одежда делает человека более привлекательным и значимым в глазах других людей, это повышает его самооценку и придает уверенность. И дело не в костюме, как говорит новая знакомая одного из героев, а в самом человеке, в том, какой он есть на самом деле. Друзья пока не верят сами в себя, им нужен костюм, чтобы чувствовать себя успешными. Однако, несмотря на погоню за внешним блеском, юноши действительно понимают ценность их дружбы: «...Если мы когда-нибудь разбогатеем, – тихо сказал Мартинес, – я не обрадуюсь этому. Тогда у каждого из нас будет свой собственный костюм и не будет таких вечеров, как этот. Наша дружба кончится. Все тогда станет другим». Костюм является не только символом какого-то социального успеха, но и символом настоящей дружбы героев, одной общей на всех мечты! Сам рассказ очень теплый и душевный, несмотря на то что поднимает проблемы социального благополучия малоимущих людей. Герои так берегли свой костюм, потому что именно он придавал им хоть какой-то социальный статус. Тем не менее история рассказана весело, в ней есть много смешных моментов, с юмором описаны характеры героев, их поведение и диалоги. Рассказ с легкостью поднимает настроение и оставляет очень светлое впечатление в душе читателя!

*Текст подготовила А.А. Климаченкова,
заведующая сектором научной библиографии
справочно-библиографического отдела
Научной библиотеки ПетрГУ.*