

Джаннетт Уоллс «Замок из стекла»

Огромное впечатление на меня произвела книга "Замок из стекла", подлинная история журналистки Джаннетт Уоллс, рассказанная ею самой. Читать книгу непросто, можно даже сказать, психологически трудно. Мне кажется, невозможно остаться равнодушным к событиям, о которых откровенно рассказывает автор.

Эта история Джаннетт о непростой, даже трагичной жизни своей семьи и детства. В семье было четверо детей, которые росли сами по себе, без заботы и внимания со стороны родителей. Мама Роз-Мари почти никогда не работала, хотя имела профессию учителя. Считала, "что должна посвятить себя творчеству", рисовала картины, которые никто не покупал. Отец Рекс Уоллс начитанный, умный, пытался работать, но ни на одной работе долго не задерживался. У папы был "великий план, мечта: найти золото" и стать богатыми и счастливыми, ни в чем не нуждающимися. Он любил выпить – алкоголь помогал ему уходить от существующих жизненных проблем "и витать в облаках".

Поведение родителей, их отношение к детям поражает, даже возмущает. В моем понимании, это странные родители: они инфантильны, непредсказуемы, отстранены от внешнего мира, надеются, что выиграют в лотерею или найдут клад в пустыне, но совершенно равнодушны к своим маленьким детям. В том, что это действительно очень необычные родители, убеждаешься буквально с первых страниц книги. Трехлетняя героиня готовит сама себе еду – сосиски, и от газа на ней случайно загорается ткань платья. Она получает ожоги, долгое время проводит в больнице, переносит ряд операций. Или еще одно детское воспоминание, когда при очередном переезде она случайно выпала из автомобиля на повороте. Поведение ребенка поражает – маленькая девочка спокойно села на обочине дороги и стала ждать, когда родители обнаружат ее пропажу.

Все свое детство Джаннетт слышала от родителей "о хрустальном замке, который они когда-нибудь построят". И это несмотря на то, что семья постоянно переезжает, живет в заброшенных домах, почти на улице; дети спят в картонных коробках, не имеют возможности помыться, согреться зимой; едят самые дешевые продукты и даже из помоек или вообще голодают несколько дней подряд; носят заношенную и рваную одежду; терпят постоянные насмешки одноклассников. Они вынуждены сами

зарабатывать, берутся за любую подработку: посидеть с соседскими детьми, написать статью в школьную газету, косить траву, заготовливать дрова.

В доме часто происходят скандалы и ссоры из-за денег. Джаннетт сначала обвиняла в нехватке денег и неустроенности семьи мать, считала, что она неправильно расходует семейный бюджет. А с возрастом поняла, что во всем виноват любимый папа. Долгое время для маленькой героини он был "идеалом всех пап". Она верила его словам и вместе с ним мечтала "о хрустальном замке", но мечты папы так мечтами и оставались, он ничего не делал, чтобы их осуществить. Отец предпочитает выманивать деньги у жены и даже доходит до кражи той небольшой суммы, которую сумели накопить дети на подработках.

Однако, несмотря на свое тяжелое детство, на жизнь, которую они не выбирали, дети в этой семье вырастают и понимают, что их родители ведут неправильный образ жизни. Героиня, ее брат и сестра преодолевают эти ужасные, неблагоприятные условия и становятся противоположностью своих родителей. Сначала старшая сестра, решив стать художником, уезжает в Нью-Йорк. Окончив школу, сама Джаннетт, а потом и ее младший брат тоже уезжают из дома. Учатся, работают, получают профессии: автор книги становится журналисткой, а брат – полицейским. И только их младшая сестра не смогла вырваться "из семейного болота".

Вопреки перенесенным невзгодам, взрослые дети семьи Уоллс не забыли родителей – они жалеют их, чувствуя, что несут за них ответственность, стараются помочь им материально. Только все их попытки напрасны – родители предпочитают улицу. Автор ни в чем их не обвиняет, а старается понять: "они не были абсолютным злом. Скорее – заблудившимися детьми, которые так и не смогли вырасти".

История семьи, описанная на страницах книги, наверное, не уникальна. К сожалению, такие семьи встречаются часто, и несчастных детей меньше не становится. Ценность книги «Замок из стекла» заключается в повествовании о том, как можно выбраться из нищеты, грязи, неустроенности, как спасти себя и своих близких, дорогих людей.

*Текст подготовила М.Г. Миронова,
библиотекарь отдела хранения фондов
Научной библиотеки ПетрГУ.*