

Сергей Лукьяненко «Ночной дозор»

Борьба Света и Тьмы была всегда, но если раньше это были битвы, потрясавшие основы мира, то теперь это компромиссы, договоры, мелкие стычки, интриги, стремление пошатнуть хрупкое равновесие в свою сторону.

Антон Городецкий, аналитик Ночного дозора, верит в идеалы Светлых, в то, что все делается только для блага обычных людей до тех пор, пока не сталкивается со Светланой, потенциальной Великой волшебницей, и не влюбляется в нее. Их встреча – что это? Случайность, судьба или одна из интриг главы московского Ночного дозора Гесера? Когда читаешь книгу, возникает много вопросов, а так ли хороши Светлые, как пытаются это показать? Ведь когда Темные творят зло, они делают это открыто, можно даже сказать, честно, не прикрываясь благом для окружающих. Светлые же, которые по определению не могут навредить окружающим, постоянно ищут этические отговорки. Если вампирам и оборотням выдавать лицензии на охоту, а жертв будет выбирать специальная комиссия с помощью жребия, то пострадавших людей будет меньше. И как при этом будет чувствовать себя человек, понимая, что ему никто не поможет, если он стал жертвой – ведь так пал жребий...

Кажется, что жертвовать своими сотрудниками, подставляя их под удар – это в духе Темных, но как же тогда относиться к поступкам Гесера, который ради масштабной цели взрастить Великую волшебницу готов пожертвовать и Темными, и Светлыми?

Роман «Ночной дозор» состоит из трех частей: «Своя судьба», «Свой среди своих» и «Исключительно для своих». На протяжении всех трех частей главный герой Антон Городецкий постоянно сталкивается с выбором – что делать и надо ли что-то делать. Может, самым правильным выбором станет невмешательство? Что правильно: стать инструментом пресветлого Гесера в натаскивании Светланы на Великую волшебницу и потерять любовь или не дать Светлане стать Великой и сохранить любовь? И, в конечном итоге, прийти к пониманию того, что Борис Игнатьевич Гесер – словно китайская шкатулка с потайными отделениями. Сначала может показаться, что ты разгадал его планы, все предельно просто и понятно: последствия его действий, цели и предпосылки. Однако стоит так и эдак повернуть, нажать чуть в другом месте – открывается ранее не замеченное отделение, еще один ящичек, и становится ясно, что эта интрига – всего лишь часть другой, которая преследует совершенно иные цели, а

также является составным элементом одного из многочисленных планов. Взяв в руки мел и открыв Книгу Судьбы, казалось, что Светлана должна была подняться на ступеньку выше на пути к становлению Великой – а нет, не только это было задачей пресветлого Гесера. Помимо остального, он ставил целью еще и реабилитацию любимой женщины, полное снятие наказания и возвращение всех сил. Вроде бы на этом все. И снова не так: у главы Ночного дозора Москвы не бывает односоставных целей. Позже выясняется, что восстановление любимой тоже приводит к своим, отдаленным последствиям.

Так ли уж сильно различаются Светлые и Темные? Для Светлых важны долг, честь, любовь и счастливое будущее окружающих людей. Для Темных важнее личная свобода, собственное благополучие и возможность выбора, а Светлые свой выбор сделали, когда встали на сторону Добра. У каждого свой взгляд на мир. И кто же прав?

Текст подготовила А.В. Эрман