

## О. Дмитриева «Елизавета I»

Всем читателям, кто увлекается историей, будет интересно почитать о жизни и судьбе английской королевы XVI века. Книга удачна всем: и темой, и персонажами, и стилем. Эпоха, столь далекая от нас, овеянная легендами и неким романтическим ореолом, будоражит наше воображение. Про королей и королев читать всегда занимательно. Они не рядовые персонажи. Это граждане на каждом шагу, а королей – раз два и обчелся. Жизнь при дворе всегда интригует. Слова «король», «королева» приходят к нам в общем-то из сказок, из другого, «чудесного» мира, совершенно не связанного с нами, так что можно сказать: про королей – это всегда актуально. Замечателен стиль повествования. Именно повествования. Книга хоть и научная, но никакой сухости в подаче материала и фактов, радуется живой язык, с юмором, без академической тяжеловесности. Очень много информации. И никаких сомнений в том, что автор кропотливо потрудились: найти сведения, обдумать, скомпоновать. Легкость чтения и усвоения исторического материала – безусловно его заслуга и результат огромного труда.

Мы сразу же с головой погружаемся в эпоху, где начинает разворачиваться яркая лента исторических событий. Королева-дитя, юная девушка, а вот она уже во цвете лет. Елизавета предстает перед нами как женщина и как государственный деятель. Вернее, эти две ее сущности так тесно переплетаются, что их почти невозможно разделить. Образованная, музыкально одаренная, остроумная, утонченная и элегантная, любящая комплименты и всеобщее обожание, полиглот, отличная актриса. И в то же время прагматичная, осторожная, пекущаяся о нации, с потрясающей политической интуицией, заботящаяся о будущем, умеющая находить подход к людям, не ставящая свои интересы превыше всего. Елизавета прошла суровую школу выживания, ведь ей несколько раз грозила плаха. Бурная была жизнь в XVI веке, опасная, даже у королей и принцесс. Если бы не выстояла, не стала бы королевой. Характер ее закалился. Бывают ситуации, когда наши достоинства становятся нашими недостатками, а недостатки – достоинствами. Особенно, когда сталкиваются личные и общественные интересы, любовь и долг. Вот здесь и обнаруживается выбор правителя, способен ли он стать государственным деятелем, готов ли нести ответственность. Елизавете тоже пришлось делать этот выбор и не единожды. Как знать, жалела ли она потом о чем-нибудь?

Удивительно, как иногда человек оказывается на своем месте. В жизни Елизаветы все сошлось: и судьба вознесла на трон, и есть способности к управлению страной и воля послужить отечеству. В противовес шотландской королеве Марии Стюарт. Ее жизнь – прямо-таки образец, как делать не надо. Не все, конечно, замечательно в английском королевстве. Есть проблемы и оппоненты. А где их нет? Елизавета очень много сделала для страны, вывела ее на достойное место на международной политической арене. Она все время давала импульс двигаться вперед, чего-то достигать. Кстати, есть тут весточка и от Ивана Грозного. Оказывается, он к ней сватался. Вот это да! Похоже, разыгрывание матримониальной карты было одним из любимейших занятий королевы.

Елизавета I была одаренным человеком и мудрым политиком, а маленькие женские слабости вполне можно ей простить. Недаром ее именем названа целая эпоха.

Книга познавательна, увлекательна, читается на одном дыхании. Я немного завидую тем, кто откроет ее в первый раз.

*Текст подготовила О.Г. Фатеева,  
заведующий сектором отдела хранения фондов  
Научной библиотеки ПетрГУ.*