

Х. Грун «Записки Хендрика Груна из амстердамской богадельни»

Может ли быть кому-то интересен дневник восьмидесятитрехлетнего старика? А описание жизни обыкновенного дома престарелых? Оказывается, может. В этом убеждаешься, познакомившись с книгой "Записки Хендрика Груна из амстердамской богадельни".

Прожив три года в доме престарелых, Хендрик принимает решение – в течение года ежедневно описывать все, что с ним происходит.

Вот первая запись дневника: "Не люблю я стариков. Шаркающая походка, ходунки, неуместное нетерпение, вечные жалобы, булочки к чаю, охи, ахи, стоны". Сам Хендрик совсем не такой. Это добродушный, учтивый, приятный, аккуратный, очень наблюдательный старичок. Он одинок: единственная дочь погибла в четырехлетнем возрасте, жена после этого заболела и оказалась в психиатрической лечебнице. Раз в полгода главный герой навещает ее. Как у большинства пожилых людей у него много заболеваний, но Хендрик относится к ним философски, не жалуется и не любит о них говорить. Грун не согласен жить, прозябая в "покорности к неизбежности, от чашки кофе к чашке чая и от чашки чая к чашке кофе", как проживают многие в доме престарелых. Сам старается строить планы на ближайшие дни: сходить на прогулку, сделать приятное кому-то, дожить до весны. Всегда ищет повод порадоваться. Это может быть приятная беседа на скамейке в парке, первый распустившийся тюльпан, яркий лучик весеннего солнца. У Хендрика есть большая мечта – приобрести скутмобиль и ездить по улицам города.

Главному герою повезло: в доме престарелых он встречает единомышленников. Вшестером они организуют тайное общество "старые, но не мертвые" (СНОНЕМ). Вместе посещают музеи, ходят в кино, зоопарк, берут уроки кулинарии и даже бывают в ресторане, учатся играть в гольф. Постепенно общение пожилых людей перерастает в настоящую дружбу. Они рассказывают о своей прошлой жизни, все лучше и лучше узнавая друг друга. В тяжелые моменты "старые, но не мертвые" стараются быть рядом, поддерживают и заботятся друг о друге. Х. Грун выгуливает собаку Эверта, когда тот в больнице, читает книги для Эфье, разбитой инсультом, помогает Гритье, страдающей болезнью Альцгеймера. А еще их объединяет мечта – отправиться вместе в отпуск.

Автор дневника уделяет много внимания отношениям администрации дома престарелых и проживающих в нем, критикует правила проживания и директрису, которая прячет "под маской сострадания нездоровую дозу самолюбования и тирании".

Очень волнует главного героя проблема эвтаназии, он даже пытается поговорить об этом с лечащим врачом, но постепенно негативные мысли уходят – Хендрик смотрит вперед с оптимизмом. Ведь впереди новый год и новые планы. "Пока ты строишь планы, ты живешь", – делает он вывод на последних страницах своего дневника.

Дневник, ставший частью жизни Груна, написан живым доступным языком, многие забавные моменты описаны с большим юмором. "Записки Хендрика Груна из амстердамской богадельни" могут быть интересны не только людям пожилого возраста, но и более молодым читателям. Ведь вопросы смысла жизни, ценности каждого дня, неизбежности смерти волнуют человека в разные периоды его жизни.

*Текст подготовила М.Г. Миронова,
библиотекарь отдела хранения фондов
Научной библиотеки ПетрГУ.*