

Петровский В. «От первого лица», «Немного секса в холодной воде»

Сегодня я несколько нарушу традиции и расскажу сразу о двух книгах. Во-первых, у них один автор. Во-вторых, обложки – одинакового желтого цвета, только картинки на них разные. С учетом того, что первая книга вышла в 1995 году, а вторая – в 2000, и обе в разных издательствах, одинаковое оформление здесь явно неспроста. И, самое главное, они написаны в едином стиле, прямо-таки часть первая и часть вторая. Вот так и буду их рассматривать. Книги и по отдельности хороши, а вместе еще лучше. Надеюсь, автор простит мне это небольшое самоуправство.

Кстати, фигура самого Владимира Петровского немного загадочна. Фотографии автора нет ни в одной книге, как и почти никаких сведений о нем. Что-то можно выудить из небольшого предисловия и исходя из самих рассказов. Известно следующее: в 1995 году автору было 30 лет, он общительный человек, у него много друзей обоего пола; любит ездить в общественном транспорте, ибо находит там сюжеты и героев; любознателен, любит путешествовать, благо средства позволяют; с чувством юмора все в порядке. А еще, судя по всему, автор изрядный плейбой. Нет, это несколько не плохо. Зато интересно читать, и есть что вспомнить (в самом деле, не партсобрания же вспоминают люди с удовольствием). Это только то, что буквально бросается в глаза. У каждого читателя сложится свой образ автора, появятся свои штрихи к его портрету. Интересно, будет ли он сильно отличаться от написанного выше? Можно сравнить.

Владимир Петровский – наш земляк, петрозаводчанин. Любит он свой город и его обитателей, это очень чувствуется. Во многих рассказах события разворачиваются в Петрозаводске или его окрестностях. Мелькают знакомые названия, и даже начинаешь представлять, где это, или вычислять местоположение. Эдакая виртуальная карта, параллельная реальность. Прямо как у Булгакова (намекаю на «Мастера и Маргариту»). И герои у В. Петровского – обычные люди, наши сограждане, соседи. Может, кто-то и себя узнает, в душе. Кипит жизнь в петрозаводских квартирах, уж до чего бурная. Вроде и север, и город небольшой и спокойный, но я же помню: «в тихом омуте...». Мужчины и женщины, их отношения и взаимодействие, любовь и жизнь – вот вечные темы. Добавьте сюда немного политики и экономики (у нас народ любит порассуждать на эти темы), еще

фривольностей (да Вы шалун, Владимир!), и выйдет гремучая смесь. Вот и получилось, что надо.

Автор потрясающе точно подмечает характерные черты городского быта и национальные пристрастия. С юмором, без злобы, но с подковыркой. И все это ярким, сочным языком. Может, кто-то скажет, что автор иногда перебарщивает. Это не он, это герои. Зато как выразительно, и легко запоминается.

В конце второй части – рассказы о поездках за границу. Майорка, Греция, Тунис, Финляндия, Черногория, Израиль. Как говорится, наш человек «за бугром». Очень интересно, жаль, что коротко. И под занавес – своеобразная записная книжка, собранная автором из разных источников, меткие народные высказывания. Хотя Петровский и сам выдает перлы на каждом шагу – можно записывать. Например, «девушки выглядели на сто долларов» (на дворе 1995 г.), «любовь любовью, но мужчины требуют небольшого дополнительного внимания», «я так много зарабатываю, что хочется быть одинокой».

Рассказы разные: о любви, жизни, философские, лирично-грустные. Всеобщего хеппи-энда нет, это было бы неестественно. А вот неунывающая жизнерадостность, да в нашей хмурой Карелии, удивляет и радует. Очень позитивные книги. Скажу больше: они – своего рода литературный документ тех лет. В рассказах частенько упоминаются вещи, которые были реалиями прошлого времени. Магазины, известные и популярные тогда: «Ариана» на углу улицы Гоголя, «Нептун» и «Онего» – рыбные, универмаг «Карелия» (есть и сейчас, да не тот уже), совхоз «Тепличный»; мясо второй категории. Между прочим, сами книги печатались в типографии имени П.Ф. Анохина, которой тоже уже нет. И о заграничных поездках неслучайно говорится именно во второй книге. Активно выезжать народ стал только после распада Союза, когда границы открыли. Да, двадцать пять лет прошло!

Что-то я загрустила. Не буду. Город наш любимый стоит и хорошеет, жители его чудят не меньше, жизнь продолжается. Всем патриотам Петрозаводска посвящается!

*Текст подготовила О.Г. Фатеева,
заведующий сектором отдела хранения фондов
Научной библиотеки ПетрГУ.*