

О. Токарчук «Последние истории»

Польская писательница и поэтесса Ольга Токарчук – лауреат Международной Букеровской и Нобелевской премий по литературе 2018 года. Перу автора принадлежит более двадцати книг. По мнению критиков, многие романы О. Токарчук напоминают сборники рассказов, эссе и наброски сюжетов. "Последние истории" – одна из таких книг.

Книга состоит из трех частей: "Чистый край", "Парка" и "Фокусник".

"Чистый край" – история о пятидесятичетырехлетней женщине Иде, попавшей в аварию на заснеженной дороге. Всю жизнь она работала экскурсоводом, путешествуя с туристическими группами по Европе. В последнее время сердце Иды стало останавливаться по ночам на короткое время. Лежа без сна, она размышляет о жизни и смерти, вспоминает прошедшую жизнь, детские годы. Женщину неудержимо тянет в забытый родительский дом, где она не была уже очень много лет после смерти родителей. Читая эту историю, не совсем понимаешь, на самом ли деле после аварии в поисках крова Ида оказалась в гостях у двух странных стариков в обветшалом коттедже, или все это ей просто привиделось?

Главная героиня второй истории "Парка" – Параскева, семидесятишестилетняя старушка, седая, высохшая. Накануне умер ее муж Петро, и сейчас он лежит на холодной веранде, а Параскева думает, как сообщить об этом людям, там, в деревне, в долине под горой. Их дом находится высоко в горах, и сейчас, зимой, он практически не доступен. В ожидании помощи, Параскева вспоминает свою юность в украинской деревне, замужество, потерю родины в годы войны, смерть маленькой дочери и каждодневную жизнь с нелюбимым мужем. В результате повествования понимаешь, что это история родителей героини первой части книги – Иды.

Третья часть "Фокусник" знакомит нас с еще одним представителем семьи – дочерью Иды и внучкой Параскевы Майей. Вместе с десятилетним сыном они путешествуют по миру, убегая от тоски. Они останавливаются на небольшом малазийском островке, живут в бунгало, ныряют в море, любясь коралловыми рифами. Здесь Майя с сыном встречают старого умирающего фокусника Киша, который помогает понять мальчику и его матери, что "существует две истины – то, что есть, и то, что нам кажется".

Все три истории, рассказанные Ольгой Токарчук, происходят зимой, в феврале. Главные героини – родные по крови: бабушка, дочь, внучка, судьбы которых такие разные, но объединяет их вынужденное или добровольное стремление к переменам мест, к странствиям.

Книга завораживает, стирая границы между реальностью и вымыслом, бытием и небытием.

*Текст подготовила М. Г. Миронова,
библиотекарь отдела хранения фондов
Научной библиотеки ПетрГУ.*