

## Архимандрит Тихон «Несвятые святые» и другие рассказы

В первый раз увидев эту книгу, я подумала: «Что за странное название! Надо разобраться». Почитала, удивилась и совершенно не хотела расставаться с ее героями. Так о чем же она? О людях, посвятивших себя Богу, служению божественному и знающих о Нем больше других. Здесь нет назиданий – современный человек этого не любит. А вместе с тем идея божественного присутствия в мире и в нашей жизни красной нитью проходит через всю книгу. Это автобиографичное повествование. Архимандрит Тихон вспоминает, как он пришел к Богу, и людей, с которыми сталкивался в своей жизни.

Вы когда-нибудь интересовались жизнью в монастыре? Я – нет. А что там интересного? За высокими стенами и глухими воротами живут монахи или монашки, в основном старые люди, молятся, в мир не выходят. И вообще, в монастырь идут только несчастные люди. Это я так думала. Совершенно дремучие представления! Оказывается, в этих самых монастырях кипит жизнь, да такая, что дух захватывает. Правда, миряне этого почти не видят, и тем ценнее сведения и взгляд, так сказать, изнутри. Любой монастырь – это особая территория с другой атмосферой, потому что присутствие божественного в нем сконцентрировано. Человек прямо напитывается этой мощной энергией, вдохновляется ею. Ведь паломники, в сущности, едут именно за этим: за силой, поддерживающей и помогающей жить. А представляете, как замечательно пребывать постоянно в этой ауре? И люди здесь особенные по определению. Не каждый сможет в монастыре жить. Тех, кто не по призванию, эта среда исторгает из себя. Не по злобе, просто они тут как инородное тело. Очень редко, но так бывает.

Каждый рассказ – это одна из граней проявления божественного в человеческом, потому что человек – проводник божественной воли. А герои здесь потрясающие – сильные духом, прекрасные мыслями и поступками, ибо живут по божьим заповедям, поэтому автор называет их святыми. Частенько обычным людям, мирянам, их сложно понять: поступки монахов кажутся странными, несуразными, нелогичными. Может, мы просто еще не доросли до этой логики? Вместе с тем, герои – люди, которые и чувствуют, и ошибаются, и слабости проявляют, поэтому они не святые. И это хорошо: мы можем чувствовать свое родство с ними, они с нами рядом, нам есть на кого

равняться, с кого брать пример. Мне всегда казалось, что люди из церковной среды, особенно облеченные каким-нибудь саном, – такие благостные, непротиворечивые. Теперь я точно знаю, что это не так. Уж такие грозные товарищи там есть, диву даешься. Я имею в виду наместников Гавриила и Алипия. Очень интересные личности. Персонажи книги занимательны, со своими характерами. Они так своеобразно взаимодействуют друг с другом. Постоянно ловишь себя на мысли: «А у них тоже так бывает?!» И после этого чувствуешь себя не таким грешником. Удивительно, насколько родными воспринимаются герои, прямо сразу. Тем более все они реальные люди. И так захватывающе интересно читать об их жизни, как будто тебя берут за руку и вводят в совершенно иной мир. Одни имена чего стоят: отец Рафаил, Афиноген, Алипий, Нафанаил. А всяческие мудреные слова: архимандрит, иеромонах, послушник, иеродиакон, наместник. Чем-то древним веет, но звучит так приятно.

С удовольствием читала бы и дальше, только книга закончилась. И как-то даже стало немного грустно. Не будем печалиться, потому что у всех героев сложилась счастливая судьба.

*Текст подготовила О. Г. Фатеева,  
заведующий сектором отдела хранения фондов  
Научной библиотеки ПетрГУ.*