

С. Руни «Нормальные люди»

Молодая ирландская писательница Салли Руни на страницах своей книги "Нормальные люди" рассказывает нам историю первой любви Марианны и Коннелла, такой хрупкой и нежной, а также историю взросления и становления героев книги.

Действие романа начинается в небольшом городке Каррикли в Ирландии в наши дни. Юноша и девушка учатся в одной школе, в одном классе, но практически не общаются.

Марианна – тихая, "замкнутая одиночка", все перемены проводит с книгой, практически не поддерживает отношений с одноклассниками, часто вступает в споры с учителями, отстаивая свое мнение. Коннелл – душа школьной компании, звезда школьной команды по футболу, один из самых популярных парней. Несмотря на различие, ребят объединяет серьезное отношение к учебе – они лучшие ученики выпуска, вдумчивые, не любят много говорить.

Семьи Марианны и Коннелла находятся на разных ступеньках социальной лестницы. Мама Коннелла, Лоррейн, работает уборщицей в доме семьи Марианны. По-разному складываются отношения у главных героев с их родными. Парень растет в неполной семье и воспитывается только мамой, которая родила его в раннем возрасте. У них очень доверительные, дружеские отношения. У Марианны все наоборот: родные девушку не понимают и не ценят, считая ее "не от мира сего".

Однажды Коннелл, заехав за мамой, встретился с Марианной в ее доме. Между героями завязался разговор, который, как оказалось позже, изменит всю их жизнь. Молодые люди начинают строить отношения, которые старательно скрывают от окружающих. Пригласив на выпускной вечер другую девушку, Коннелл очень обижает Марианну, она чувствует себя униженной, в результате – герои расстаются.

Вновь они встречаются в Дублине, где учатся в одном колледже, но на разных факультетах: Коннелл – на филологическом, Марианна – на факультете политологии. Теперь герои поменялись ролями: девушка нашла себе друзей, легко вписалась в новую обстановку. Коннеллу перемены в жизни дались очень тяжело. Он почти всегда одинок, трудно сходится с однокурсниками, делит комнату с единственным другом Найлом. Между влюбленными снова завязываются отношения, однако все очень не просто. Ребята созданы друг для друга, но им все время мешают личные комплексы. Герои боятся, что любовь может ранить их, поэтому опасаются говорить

о своих чувствах. Эта недосказанность часто приводит к недопониманию и ссорам, разлукам. В Марианне "всегда сидит боль от сознания собственной неполноценности", и она ищет в себе причину, по которой ее никто не может полюбить

Марианну и Коннелла всегда тянет друг к другу. Они расстаются на какое-то время, но, случайно встретившись снова, понимают, что являются самыми близкими людьми и жизнь друг без друга им не в радость. "Они много хорошего сделали друг для друга" и постепенно понимают, что "один человек действительно может изменить жизнь другого".

Пронзительная история любви Марианны и Коннелла показывает, что нормальные люди сомневаются, ищут, любят, не боятся говорить о своих проблемах, умеют делать выбор. А, в конечном счете, кто такие нормальные люди, каждый решает сам.

*Текст подготовила М. Г. Миронова,
библиотекарь отдела хранения фондов
Научной библиотеки ПетрГУ.*