

## А. Хейли «Аэропорт»

Роман Артура Хейли "Аэропорт" написан в 1968 году. Несмотря на то, что с момента написания книги прошло более полувека, роман по-прежнему актуален и читается с большим интересом.

Действие книги происходит в Америке в международном аэропорту имени Линкольна. Перед нами один день, вернее, его часть – с 18:30 до 01:30. За это время автор показывает нам развернутую картину непростой, напряженной деятельности аэропорта. Описывает мельчайшие детали и нюансы всех служб. Аэропорт – это сложный механизм, и управлять им нелегко. Нет такого человека, который отвечал бы за все, но и самостоятельно функционирующих участков тоже нет: все переплетено и взаимосвязано".

Третий день "бушует сильнейший буран, какого здесь не было лет пять или шесть", не переставая валит снег, все службы аэропорта работают с предельным напряжением. Задержаны многие рейсы, растет недовольство пассажиров, и жители городка, расположенного вблизи аэропорта, возмущены шумом, и решают устроить митинг в здании аэровокзала.

Автор создает целую галерею портретов людей, которые обеспечивают жизнедеятельность этого сложного механизма – аэропорта. Все они связаны друг с другом: пилоты, стюардессы, механики, авиадиспетчеры, управляющий аэропортом...

Центральный персонаж книги – управляющий аэропортом Мэл Бейкерсфелд. Бывший военный летчик, удивительно собранный, душой болеющий за настоящее и будущее аэропорта, авиации, он несет огромную личную ответственность за все структуры аэропорта, контролирует работу персонала, является уважаемым человеком в коллективе. Однако в личной жизни у Бейкерсфелда проблемы с женой, с младшим братом.

Интересен персонаж Джо Патрони – главный механик авиакомпании, деловой, динамичный, буквально незаменимый при авариях. Он знает о самолетах все, готов справиться с любой трудностью. Немало легенд ходило об этом человеке, связанных как с его профессиональными, так и с личными качествами. Трудовую деятельность он начал смазчиком в гараже, а вскоре стал мастером на аэродроме с репутацией первоклассного специалиста по ликвидации аварий. Никогда не впадал в панику, быстро оценивал ситуацию.

Запомнился образ необычной пассажирки. Старушка Ада Квонсетт путешествует без билета уже много лет и волей судьбы оказалась в центре трагических событий, которые происходят на борту самолета. Вся в черном, с детско-наивным старческим личиком, она могла бы сойти за чью-то прабабушку, собравшуюся в церковь. Однако внешний вид ее обманчив: в душе старушки кипят нешуточные страсти – страсти к путешествиям на самолетах, причем "зайцем".

Действие романа, неспешное вначале, становится все более динамичным и напряженным, захватывает и заставляет сопереживать героям в драматических, а порой и трагических событиях. На одном из самолетов была взорвана бомба – пострадали люди, самолет поврежден. Сумеет ли экипаж осуществить посадку? Напряжение не оставляет читателя до последних страниц книги.

Пользуясь услугами авиации, пассажиры порой не задумываются и не ценят работу людей, которые обеспечивают бесперебойную деятельность этого сложного механизма – аэропорта. "Аэропорт" Артура Хейли – роман о профессионализме, о возможности выбора и ответственности за принятие решений.

*Текст подготовила М.Г. Миронова,  
библиотекарь отдела хранения фондов  
Научной библиотеки ПетрГУ.*