

М. М. Зощенко «Перед восходом солнца»

Повесть М. М. Зощенко «Перед восходом солнца» («Повесть о разуме») является во многом автобиографичной. Большинство читателей знает Зощенко как автора сатирических рассказов. Тем более непривычно и неожиданно звучит данное произведение. Речь в нем идет о депрессии – болезни, от которой долгое время страдал писатель. Он был твердо уверен, что корень всех проблем в сознательном возрасте лежит в детстве, причём в самом раннем, младенческом возрасте.

В первой части повести автор поэтапно (периоды: от 15 до 30 лет, от 5 до 15 лет, от 2 до 5 и, наконец, даже воспоминания, сохранившиеся с возраста до 2 лет) анализирует наиболее яркие, отложившиеся в памяти события своей жизни, пытается разобраться в причинах возникновения заболевания. Не добившись успеха, так и не прояснив для себя причины появления депрессии, Зощенко пытается применить психоанализ, разобрать свои фобии с помощью идей Зигмунда Фрейда и Павлова И. И., рассматривает и цитирует на многих страницах различные научные теории.

В конце концов, по прошествии многих лет, автор (как он утверждает) с помощью логики, разума и анализа своих бессознательных рефлексов избавляется от своих страхов, тоски и меланхолии, чувствует себя намного лучше, забывает о депрессии.

Помимо анализа своего заболевания писатель приводит многочисленные примеры душевных недугов как у знаменитых литераторов (Гоголь, Некрасов, Салтыков-Щедрин, Бальзак, Эдгар По), так и у простых людей, которым удалось излечиться с помощью психоанализа.

М. Зощенко собирал материал для своей книги с середины 30-х годов в течение долгих десяти лет. Лишь в 1943 году была предпринята попытка первой публикации, за которую его подвергли жесточайшей критике, что неудивительно: по мнению тогдашних руководителей, советскому человеку незачем было копаться в себе. Впервые повесть была полностью опубликована только в 1973 году в США и лишь в 1987 году она появилась на родине писателя – в России.

Произведение подкупает искренностью, хотя и оставляет некое тягостное впечатление. Написал его очень несчастный человек, который ищет, порой очень мучительно, причину своих проблем в прошлом. Она не поможет автору в насущных делах – лишь даст какое-то временное успокоение.

Повесть «Перед заходом солнца» не может рассматриваться как полноценная научная работа из-за отсутствия у автора академического образования в исследуемых им областях психологии и анализа, однако представляет определенный интерес с точки зрения приведенных им примеров для специалистов и просто интересующихся данной наукой.

*Текст подготовил Е. В. Иванов,
библиотекарь сектора литературы на иностранных языках
отдела учебной литературы Научной библиотеки ПетрГУ.*