

## Дэниел Киз «Цветы для Эдджернона»

«Цветы для Эдджернона» – первый роман американского писателя и филолога Дэниела Киза. Наверное, каждый хоть раз слышал об этом произведении, в зарубежных школах эта книга и вовсе включена в обязательную программу. Что же в ней особенного?

Начинающий писатель Дэниел Киз в 1959 году опубликовал фантастический рассказ «Цветы для Эдджернона» в американском журнале «F & SF». Позже он усложнил повествование рассказа, и вот уже в 1966 году был опубликован одноименный роман, который до сих пор не теряет своей актуальности. Все мы задумываемся о возможностях мозга и о значимости уровня интеллекта. «Цветы для Эдджернона» – это научно-фантастический рассказ о Чарли, человеке 32 лет с низким уровнем интеллекта. Примечательными для меня являются первые главы книги: они написаны с орфографическими и пунктуационными ошибками, поскольку повествование ведется в формате дневника, который пишет главный герой «со слабоумием». Этот необычный прием с первых страниц погружает читателя в мир Чарли. Он доволен своей жизнью, у него есть дом, работа, каждый день похож на предыдущий. Главный герой пытается самостоятельно научиться читать и писать, мечтает быть умным. В этой стабильности и простоте он по-своему счастлив.

Чарли стремится к саморазвитию и соглашается на медицинский эксперимент, который может искусственным путем повысить уровень интеллекта, сделать умным. Ранее опыт проводился на мышонке по имени Эдджернон, результаты оказались успешными, поэтому ученые решили продолжить эксперимент теперь уже с человеком.

Вместе с главным героем мы наблюдаем стремительное увеличение уровня его IQ. Помимо изменения грамматики видно, как меняется стиль повествования в дневнике, образность мышления, как расширяется восприятие окружающей действительности. Если раньше Чарли смеялся вместе с коллегами-уборщиками, когда те подсмеивались над ним, то сейчас он видит в их словах скрытый смысл, истинные намерения, которые уже не нравятся главному герою, и теперь ему неприятно общаться с этими людьми. Он начинает вспоминать свое детство, своих родителей, которые прямым образом влияли на поведение и привычки во взрослой жизни.

Развитие Чарли происходит во всех направлениях: карьера, любовь, эмпатия к мышонку. Образованность главного героя растет в геометрической прогрессии: в какой-то момент он стал умнее профессоров, которые затеяли этот эксперимент, они словно поменялись местами. Ученые не предвидели такого внутреннего конфликта, который рос вместе с уровнем интеллекта и глубиной восприятия. В силу своей эмоциональной незрелости Чарли не мог справиться с этими факторами.

Ключевым событием стал резкий регресс в развитии мышонка. Для главного героя это был огромный вызов: он понимал, что его ждет, и в тоже время знал, что никто, кроме него самого, не способен выяснить, где была допущена ошибка с Эджерноном и как её исправить. Деграция опережает Чарли, и он, так и не успев разобраться, возвращается к исходному состоянию, а в дальнейшем – и к прежней жизни, к старой работе. После того как мышонка не стало, Чарли сам похоронил Эджернона и каждую неделю приносил для него цветы. Во всем мире только они одни прошли такой сложный путь. В конце повествования главный герой с добротой вспоминает былое время и, несмотря на всё, что было, он благодарен всем, кто подарил ему возможность это время прожить.

Любопытно также, что развитие сюжета сопряжено с временами года: весь эксперимент начался весной, апогей совершенствования параллелен возрождению природы и угасает осенью, как и сам Чарли. Автору удастся очень точно описать внутреннее состояние главного героя, и это неспроста: Дэниел Киз проецирует свои отношения с родителями на Чарли. Также он работал в школе для детей с особенностями развития и не понаслышке знает о них, отсюда такое правдивое и захватывающее повествование.

«Цветы для Эджернона» – книга не про выдающийся ум, а про доброту, искренность, честность. После прочтения романа задумываешься о своих поступках, об отношении к другим людям.

*Текст подготовила Рогова Е.А.,  
библиотекарь отдела хранения фондов  
Научной библиотеки ПетрГУ.*