

## Р. Пилчер "Собиратели ракушек"

Перед нами история жизни англичанки Пенелопы Килинг: героине 64 года, она возвращается домой из больницы после лечения сердечного приступа.

У Пенелопы есть уютный маленький домик в живописном уголке Англии. С хозяйством она справляется сама и с удовольствием проводит время в своем саду – "здесь ее святая святых, ее приют, над которым она с удовольствием трудилась не покладая рук".

У героини непростые отношения с тремя детьми, которые живут вдали от нее. Миссис Килинг – любящая и понимающая мать, но невнимание, эгоистичность детей отдаляют их друг от друга.

Женщина понимает, что у нее осталось не так много времени, и старается привести в порядок все свои дела. Главное ее дело – это живописное полотно "Собиратели ракушек", которое занимает в комнате главенствующее место. Глядя на картину, Пенелопа чувствовала на своем лице "соленый морской ветер. По бурному небу бегут облака; море все в пляшущих белых бурунах, волны прибоя с шипением разбиваются о береговую отмель. Нежные розовато-серые оттенки песка; мелкие лужи, оставленные отливом, прозрачно отсвечивают невидимым солнцем. И три детские фигуры в нижнем левом углу картины: две девочки в соломенных шляпах и высоко подоткнутых платьях и мальчик. Босые ноги покрыты коричневым загаром, три головы, склоненные над красным ведерком, разглядывают что-то внутри".

Автором картины является Лоренс Стерн, отец Пенелопы, талант которого по достоинству был оценен только посмертно. В настоящее время работы Стерна стоят баснословных денег. Героине как единственной наследнице досталась картина "Собиратели ракушек" и два небольших панно. Именно эта картина очень важна для Пенелопы, потому что с ней связаны воспоминания всей ее жизни: счастливое детство в Лондоне, трудные военные годы, трагическая смерть мамы во время бомбежки, неудачное замужество, встреча с Ричардом – любовью всей жизни. "Собиратели ракушек" были для Пенелопы не только драгоценной вещью – картина её успокаивала и помогла выстоять в трудные времена.

В память об отце миссис Килинг дарит "Собирателей ракушек" картинной галерее Порткерриса, чтобы люди могли любоваться этим произведением искусства, как любовалась она все эти годы. Такой поступок становится испытанием для семьи

Пенелопы: детей интересует только денежная сторона – они хотели бы продать картину за большие деньги. Однако женщина уверена в правильности своего решения.

Мне было очень интересно читать страницы семейной саги, где описываются английский менталитет, своеобразный быт, чудесная природа Англии.

Роман Розамунды Пилчер – это история нескольких поколений со своими переживаниями, неурядицами, трудностями, радостями и любовью. Это книга длиною в жизнь...

*Текст подготовила Миронова М. Г.,  
библиотекарь отдела хранения фондов  
Научной библиотеки ПетрГУ*