

Л. Чарская «Княжна Джаваха»

«Княжна Джаваха» – так называется повесть 1903 года известной детской писательницы Лидии Алексеевны Чарской (настоящая фамилия – Чурилова). «Княжна Джаваха» и другие повести Лидии Чарской, такие как «Записки институтки», «Сибирочка», «Приютки» (всего их около 80), были очень популярны в дореволюционной России. В основном эти повести посвящены детям, их воспитанию, любви, дружбе, честности и ответственности, то есть становлению человеческой души. Лидия Чарская видела цель своего творчества в том, чтобы «вызывать добрые чувства в юных читателях, поддерживать их интерес к окружающему, будить любовь к добру и правде, сострадание».

После Октябрьской революции творчество Лидии Чарской было под запретом. Её повести не публиковались, а изданные книги изымались из общественных библиотек. Однако в 1990-е годы читающая Россия вновь открыла для себя творчество писательницы. Произведения Лидии Чарской стали популярны среди читателей, истосковавшихся по «задушевному слову».

В повести «Княжна Джаваха» рассказывается о жизни и взрослении маленькой грузинской княжны Нины Джавахи. События первой части повести происходят на Кавказе, среди живописных долин и гор Грузии. Девочка рано теряет мать. Рядом с отцом-офицером она растет как дитя гор и больше походит на маленького горца, чем на благовоспитанную барышню. Благодаря бабушке Нину отправляют учиться в Петербург. Во второй части повести показана жизнь маленькой княжны в Петербургском институте, который в первое время кажется ей холодной и угрюмой темницей. Она очень одинока, скучает по отцу и по своей солнечной родине. Затем Нина знакомится с девочками института и находит себе верную подругу на всю жизнь.

Чтение повести Лидии Чарской «Княжна Джаваха» можно сравнить с путешествием в сказочные, знакомые с детства края, где еще бьют источники чистой ключевой воды, растут вишневые сады, белеют красивые здания, а отношения между людьми благородны и искренни.

Антуан де Сент-Экзюпери писал: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Так, книга Лидии Чарской будит сердца своих читателей, учит смотреть на мир сердечными очами, напоминает о вечных ценностях любви, добра и сострадания.

*Текст подготовила Е. С. Куйкина,
ведущий библиограф сектора редкой книги
Научной библиотеки ПетрГУ*