

Арчибальд Джозеф Кронин «Звезды смотрят вниз»

Социально-политические противоречия в Англии в двадцатые годы прошлого века оказали огромное влияние на английское общество, что, в свою очередь, повлияло и на литературу. В 1926 году началась всеобщая забастовка рабочих, активное участие в ней принимали представители угольной промышленности. Творчество Арчибальда Джозефа Кронина отражает вопросы, которые тогда волновали всю страну, и книга Кронина «Звезды смотрят вниз» в этом плане является особенной.

Перед нами невероятно реалистичная, мастерски представленная жизнь шахтерского городка (стоит отметить, что автор произведения работал медицинским инспектором рудников Южного Уэльса), в котором разворачиваются основные события романа. С первых страниц читатель погружается в атмосферу, где история каждого героя связана с шахтой.

Жители города выполняют важное дело – добывают уголь. Многие из них по-настоящему любят свою работу, считают ее своим призванием. Несмотря на опасность и отсутствие нормальных условий труда, они самоотверженно трудятся в шахтах. К сожалению, рабочие вынуждены мириться с несправедливостью и равнодушием начальства, так как возможности найти другую работу у них практически нет.

В центре сюжета можно выделить три семьи. Итак, первая семья – потомственные шахтеры Фенвик, честные и добропорядочные люди, которые мужественно переносят все тяготы и лишения, не теряя надежды на светлое будущее. Младший сын, Дэвид Фенвик, мечтает переделать мир, стремится помочь сделать жизнь рабочих легче. Работая с отцом и братьями в шахте, зная, как это тяжело и опасно, он постоянно задумывается о важности преобразований в существующей системе труда. Кардинально все изменить, добиться справедливости и улучшить жизнь города – вот его позиция и основная цель. Для этого Дэвид усердно занимается своим образованием. Он поступает в колледж, после окончания учебы работает учителем, набирается опыта в муниципальном совете и участвует в выборах в парламент... Герой рассуждает так: «Образование мне нужно для борьбы».

Вторая семья – Баррас, уважаемые и влиятельные персоны. Ричард Баррас – владелец предприятий по добыче угля. Именно он, бескомпромиссный и хладнокровный, отправляет шахтеров в опасные штольни добывать уголь. Ричарда волнуют только прибыль и личные интересы. Родные и окружающие его люди не имеют права голоса, только он все решает и знает, как поступить лучше. Абсолютно другой по характеру и

складу ума Артур Баррас. Мягкий и нерешительный, он всеми силами хочет добиться внимания и поддержки отца, но терпит только неудачи на своем пути. С годами отец и сын все больше отдаляются друг от друга, их отношения доходят до полной враждебности. Жизнь Артура полна испытаний на прочность.

И, наконец, представитель третьей семьи – Джо Гоулен, человек без совести и моральных принципов, чьи стремления направлены только на улучшение собственной жизни. Сбежав от отца Чарли в другой город, он различными способами пытается построить карьеру, используя и обманывая доверчивых людей. Гоулен поддерживает знакомство только с теми, кто может помочь ему продвинуться по карьерной лестнице. Успех, популярность и деньги любыми способами – это главное для Джо.

На протяжении всего повествования судьбы героев постоянно пересекаются, их жизни меняются, обретают новый смысл. Невозможно не переживать, следя за ходом истории, ведь персонажи очень яркие и убедительные, прописаны с большой точностью и детальностью. Можно с уверенностью сказать, что автору удалось показать главное в характере каждого. Роман насыщен увлекательными диалогами. Герои рассуждают на разные волнующие их темы, делятся сокровенными мыслями, сопереживают друг другу.

В книге много событий и неожиданных поворотов сюжета. В первой части читатель знакомится с жителями города Сликскайл, где основная часть мужского населения работает в шахтах. Безопасность рабочих – главный вопрос, волнующий равнодушного шахтера Роберта Фенвика. Его беспокоит угроза затопления шахт. Однако, как доказать свою правоту? Забастовка, возвращение на работу и неминуемая катастрофа – вот что ожидает героев. Абсолютное равнодушие к людям и погоня за прибылью решают здесь все.

Далее идут тяжелые годы войны и ее последствия. Новые испытания, где кто-то теряет все, отстаивая свои интересы, а кто-то – занимает высокую должность и приумножает свой капитал.

Заключительная часть романа – это борьба. Борьба абсолютно разных мировоззрений. Решительный Дэвид продолжает отстаивать интересы рабочих, предлагая свою программу. По его мнению, единственный верный выход – национализация. На предвыборном собрании он выступает с речью, где говорит: «Национализация – это прежде всего, объединение всех копей под одним управлением, усовершенствование методов работы и новый порядок распределения угля между потребителями. Во-вторых, национализация означает безопасность шахтеров». Дэвид активно призывает парламент обратить внимание на проблемы в угольных районах страны. Полный надежд и веры в успех, он активно работает и добивается определенных результатов. При поддержке

единомышленников Дэвид выдвигает свою кандидатуру на выборах, но все меняется, когда в борьбу вступает Джо Гоулен...

«Звезды смотрят вниз» – книга о важном: о вечной борьбе за справедливость, тяжелой жизни шахтеров, безграничной любви и преданности. Роман стоит прочитать, чтобы понять всю его глубину и значимость.

На мой взгляд, «Звезды смотрят вниз» – великолепное произведение на все времена, сильный роман, который непременно заставит задуматься о важных жизненных вопросах.

*Текст подготовила Е. М. Квасникова,
библиотекарь сектора литературы
на иностранных языках
Научной библиотеки ПетрГУ*