

Дина Рубина «На солнечной стороне улицы»

*«Хватай свой плащ, свою кепку,
Оставь свои печали у порога...
Жизнь может быть так сладка
На солнечной стороне улицы!»*

(Д. Рубина «На солнечной стороне улицы»).

Когда в библиотеке я взяла книгу с таким ярким названием «На солнечной стороне улицы», то совсем не думала, о чем этот роман современной писательницы Дины Рубиной. Главное для меня было – на *солнечной* стороне.....Я так люблю солнце! Исследователи называют произведение «Ташкентским романом» Рубиной. Еще бы – столько солнца на страницах с восточным колоритом улиц, дворов, площадей, базара (Алайский рынок, парк Тельмана, Шейхантаур и др.) Незнакомые для меня раньше слова: арык, курпачи, балхана и многие другие – сразу же приобрели свое значение, цвет и даже запах, настолько легко вчитываешься в книгу. Это роман о городе детства писательницы – Ташкенте. Роман писался на протяжении 26 лет и вобрал в себя основные мотивы творчества автора. Название романа является отсылкой к джазовой песне «On the sunny side of the street». Известно, что книга получила премию «Большая книга» за сезон 2006/2007.

Произведение имеет гибкий сюжет, в котором прошлое героев перекликается с настоящим, и ясно прослеживается линия судьбы двух женщин, матери и дочери. Катя Щеглова – натура артистическая и авантюрная, мастерски перевоплощаясь из одного образа в другой, была способна усыпить бдительность и втереться в доверие любого, дабы воплотить в жизнь очередной коммерческий план. Полной противоположностью Кати Щегловой является ее дочь Вера. Она, как и мать, независимая и сильная, но для Веры превыше всего не деньги, а любовь, красота и гармония. Обе женщины, и мать и дочь, из интеллигентных семей, но какие у них разные судьбы... Читаешь и думаешь, как жестоко обошлась судьба со старшей женщиной. В ее жизни было столько испытаний: война, блокадный Ленинград, смерть близких людей от голода, эвакуация в Ташкент. В этом городе она получила второе рождение. Катю выходила узбечка и помогла ей выжить. Нелегкая жизнь с детства наложила свой отпечаток на личность старшей героини – она встает на преступный путь.

Вера, ее дочь, – творческая натура, и к ней не липнет «грязь». Она нелюбимый своей матерью ребенок, растет как травинка в поле, точнее, в большом городе Ташкенте. «Детское одиночество – я говорю о чувстве – может сравниться только со старческим.

Самый любимый ребёнок в семье, как и обласканный всеми детьми и внуками дед, независимо от обстоятельств может чутко чувствовать этот космический холод ещё – уже близкой бездны. Одни ещё недалеко ушли, другие подбираются всё ближе». Однако на страницах романа Вера показана не беззащитным ребенком, а цельной натурой. Интересно наблюдать за становлением ее творческой личности. Автор показывает, как цепко всматриваются ее юные глаза в людей, которых Вера встречает на своем жизненном пути. Будучи еще ребенком, она удивляется своей внимательности во взгляде на окружающее. По мере взросления Вера начинает понимать, что, благодаря своей фотографической памяти, может воспроизвести конкретного человека или улицу на бумаге. Так она осознает себя художником.

В больнице, когда Вера последний раз видит свою мать и мысленно прощается с ней, между ними происходит диалог. Сцена потрясающая... Я читала её, и слезы текли из глаз помимо воли. Это исповедь пожилой, умирающей женщины в момент осознания того, что ее дочь другая, она – художник.

Возвращаясь к первой странице романа, на которой помещены слова известного философа и писателя Франца Кафки, понимаешь, что эта книга о жизни, слезах и любви. Лейтмотивом проходит через весь роман цитата: «...для любого сколько-нибудь тревожного человека родной город... – нечто очень неродное, место воспоминаний, печали, мелочности, стыда, соблазна, напрасной растраты сил». Как мудро сказано. После прочтения может нахлынуть столько эмоций и переживаний, воспоминаний о своем детстве и юности, осознания себя в родном городе. Однако ради всего этого и стоит прочитать «На солнечной стороне улицы».

*Текст подготовила О. В. Шухалова,
ведущий библиотекарь
отдела обслуживания читателей № 2
Научной библиотеки ПетрГУ*