

Агата Кристи «Часы», «Убийство в доме викария»

Осенью, когда растительность увядает, ночь становится длиннее и первое дыхание зимы уже ощущается в воздухе, в октябре – месяце праздника Хэллоуин – нет ничего более подходящего, чем книга с детективным сюжетом. Среди всех авторов, пишущих в жанре детектива, существует только одна «королева», которая восседает на «троне» загадочных случаев – Агата Кристи. Её способность поведать захватывающую историю не позволяет читателю отложить чтение книги вплоть до её окончания. Кто из вас смог правильно определить преступника во время чтения одного из рассказов Кристи? Признаюсь, я не смогу указать злодея, пока не дойду до финала книги. Все это лишь доказывает великолепие А. Кристи как писателя – она отправляет нас в захватывающее странствие, дает ключи к разгадке тайны, и все же сюжет настолько умно построен, что правильный ответ находится только в конце нашего путешествия по страницам книги.

Среди многих произведений, написанных Кристи, выделяются два выдающихся персонажа, которые сопровождают нас во многих историях: обладающий мировой известностью детектив Эркюль Пуаро и менее знакомая широкому обществу «детектив-любитель» Мисс Марпл. Оба героя хороши в своем деле, но действуют обособленно друг от друга. Мисс Марпл работает с аналогиями – жизнь в английской деревушке Сэнт-Мэри-Мид предоставляет ей неограниченное количество примеров негативной стороны человеческой натуры и, благодаря интеллекту, она способна найти ответ на любую загадку. Эркюль Пуаро, бельгийский детектив, с необычной формой головы и подкрученными вверх усами, является самым известным персонажем историй Агаты Кристи. Он действует обычным способом – используя логику и имеющиеся улики, обращаясь к своим «маленьким серым клеточкам», порядку и методу.

Один из новых рассказов, с которым мне удалось познакомиться недавно (а я-то думала, что уже прочитала все имеющиеся произведения Агаты Кристи) называется «Часы». История разворачивается в тихом Лондонском районе, на улице Вилбрахам Кресент, где живут самые обычные люди. Одним погожим сентябрьским днем молодая стенографистка Шейла Вэбб по просьбе слепой женщины Мисс Пеммарш приходит в дом последней, где вместо работы находит труп мужчины. По стечению обстоятельств, в это же время по улице проходил молодой человек необычной профессии (связан ли он с убийством?), в соседних домах всю кипела жизнь (и никто ничего не слышал и не видел, несмотря на столь близкое соседство), а маленькая девочка (вот так удача!)

смотрела в окно, прямо на дом Мисс Пибмарш в тот злосчастный день. Добавим несколько странных часов, которые появились в комнате, в которой был убит человек, рыжую кошку, которая наверняка видела убийцу, так как сидела на заборе в нужное время (к сожалению, кошки не говорят на человеческом языке), а также несколько довольно странных деталей, которые просто не имеют никакого смысла и... вуаля! Как сам Пуаро заметил: «эта история мелодраматична, фантастична и просто нереальна. Такое может произойти только в сочинениях...». Все это только начало, ниточка, дернув за которую, Пуаро распутает огромный клубок, что впоследствии, благодаря великолепному анализу детектива, приведет к настоящему преступнику. История с сетью шпионов и семейной драмой послужила хорошим развлечением для Эркюля Пуаро, который страдал от скуки, пока ему не досталось это невероятное дело.

Говоря об одном из известных героев рассказов Агаты Кристи, я не могу пропустить Мисс Джейн Марпл и книгу, в которой она предстает перед нами, читателями, впервые – «Убийство в доме викария». На первый взгляд, Мисс Марпл типичная женщина почтенного возраста, которая любит посплетничать и вечно сует свой нос в чужие дела. Не очень лестное описание, правда? Однако это не отменяет её остроумия, наблюдательности и хорошего знания человеческой природы – любопытство не делает её менее привлекательным персонажем, особенно, когда оно помогает решать преступления. Нельзя не отметить также, с какой легкостью Мисс Марпл может войти в любую группу людей и скрыться за фасадом пожилой непритязательной женщины. Разве кто-нибудь подумает, что эта жизнерадостная пожилая женщина – худший враг любого преступника?

История начинается с невероятного убийства полковника Протеро в доме викария. С первых страниц становится ясно, что можно выделить несколько людей, которые могли бы желать смерти полковнику: его вторая жена Анна Протеро (у которой была интрижка с молодым человеком и которая не была счастлива в браке), Лоуренс Реддинг (художник и любовник Анны), его дочь от первого брака Летиция (несчастливая из-за отсутствия денег и малой свободы), доктор Стоун (археолог, работающий на раскопках участка, принадлежащего полковнику; его видели ссорящимся с Протеро накануне смерти последнего) и даже сам викарий – Леонард Клемент (Протеро собирался проверить книги расходов местной церкви, где, по слухам, не все было в порядке). Однако, принимая во внимание, насколько наш пострадавший был не популярен и очень неприятен как личность, скорее всего, желающих его убить было намного больше. К сожалению, даже если «любой человек, кто убьет полковника Протеро, сделает целому миру услугу»,

преступление нужно расследовать, и кто лучше всего подойдет для этого как не Мисс Марпл, которая живет по соседству от дома викария? «В Англии нет детектива, подобного старой деве неопределенного возраста с множеством свободного времени».

«Убийство в доме викария» – еще одно мастерски написанное Агатой Кристи произведение с несколькими неожиданными поворотами, страстью, недосказанной правдой, слухами, – действие в котором происходит в мирной маленькой деревушке Сэнт-Мэри-Мид. Как сам викарий заметил: «...существует множество ответвлений, подводных потоков, о которых мы не имеем понятия. Нужно прояснить много нюансов, прежде чем мы доберемся до правды». И как же он был прав! История с убийством, воровством, самозванцем, возможным шантажом и семейным вопросом – все так перемешано вместе, что только необыкновенный ум Мисс Марпл сможет разгадать тайну!

Честно говоря, любая история, вышедшая из-под пера Агаты Кристи – это необыкновенное дело. Не было ни одного рассказа, который не вызвал бы во мне волнения из-за того, что впереди несколько часов полного погружения в загадку очередного случая.

*Текст подготовила А.С. Хотькина,
ведущий библиотекарь отдела учебной литературы
Научной библиотеки ПетрГУ*