

Терри Пратчетт «Кот без прикрас»

Терри Пратчетт (1948–2015) – английский писатель-фантаст, мастер жанра сатирического фэнтези, романы которого любят во всем мире. Наиболее известен цикл его произведений «Плоский мир». Пратчетт является одним из самых читаемых британских писателей. Любое произведение Терри Пратчетта способно поднять настроение, завлечь своим тонким юмором, интересным сюжетом, легкостью языка и живостью персонажей. Его книги – это немного утрированное, но точное отражение нашего мира.

«Кот без прикрас» – инструкция к тому, как «научить людей разбираться, какой кот Настоящий, а какой нет». Автор выступает за то, чтобы коты были «Настоящими», без «новомодных вывертов». Кот не носит бантики, не снимается для рождественских открыток, ошейник тоже не носит, ест «пиццу. И гусиные потроха. И пирожные. И вообще все, что остается на столе без присмотра на достаточно долгое время...» «Настоящий кот таков, каков он есть, а не такой, каким его сделали».

Кот, по мнению Пратчетта, – это существо, от которого наша жизнь становится немного сложнее. Любимая игра Настоящего кота – это игра на нервах своего хозяина. Разгромить дом и близлежащие территории – его миссия. И, несмотря ни на что, мы любим этих паразитов.

Из книги можно узнать, как котам даются прозвища, каким болезням они подвержены, как их кормить, и прочую интересную и не очень полезную информацию. К примеру, коты способны перемещаться во времени и пространстве, поэтому могут стать путешественниками во времени. Также даются практические советы, например, как обзавестись котом. Одним из действенных способов является покупка загородного дома: «И года не пройдет, как он сам объявится в доме и будет с недовольством коситься на вас: ходят тут всякие».

Вниманию читателя представлены виды котов. Классификация Пратчетта такова: деревенские коты, черные коты с белыми лапами, соседские, кривомордые, полосатые коты с рыжеватым отливом, которых при хорошем освещении можно счесть дальними родственниками сиамских, фабричные коты, коты киношных архизлодеев, мультяшные, коты из деревенских лавочек, коты-путешественники и «зеленые» коты.

Книга пропитана неповторимым английским юмором, колкими замечаниями, забавными примерами из жизни, остроумными каламбурами, веселыми иллюстрациями

и «кошачество». Вся история – это кладезь смешных ситуаций, с которыми сталкивается любой человек, чью жизнь освещает присутствие пушистого спутника. «Кот без прикрас» подойдет как читателю, любящему котов, так и человеку, равнодушному к этим пушистым созданиям. Однако я должна предупредить: после прочтения может возникнуть желание завести кота, поэтому произведение не рекомендуется людям с аллергиями.

*Текст подготовила А.Г. Трофименко,
библиотекарь отдела учебной литературы
Научной библиотеки ПетрГУ*