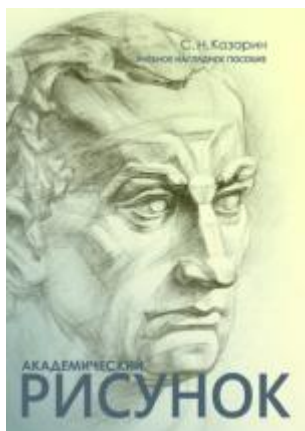


Рисунок с основами пластической анатомии

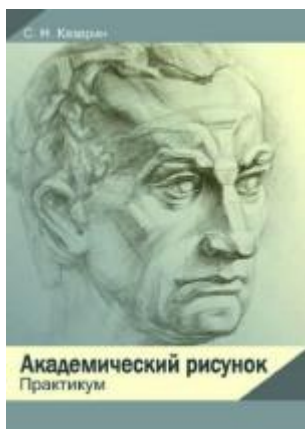
виртуальная выставка литературы



Казарин С. Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / С. Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 142 с. : ил. — ISBN 978-5-8154-0383-3. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> (дата обращения: 25.09.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

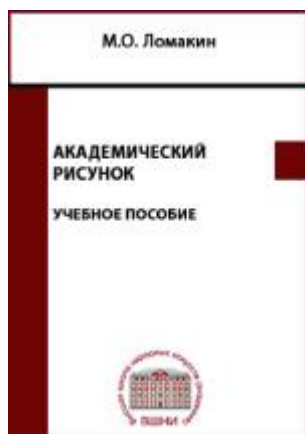
Учебное наглядное пособие по курсу «Академический рисунок» включает теоретические и практические материалы, а также иллюстрации (образцы учебных рисунков), выполненные студентами направления подготовки «Дизайн» (профиль «Графический дизайн») Кемеровского государственного института культуры.



Казарин С. Н. Академический рисунок : практикум / С. Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 87 с. : ил. — ISBN 978-5-8154-0347-5. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647> (дата обращения: 25.09.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма». Квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Цель практикума – обеспечить учебный процесс по дисциплине «Академический рисунок» учебным изданием, содержащим практические задания, которое будет способствовать глубокому освоению основ академического рисунка.



Ломакин М. О. Академический рисунок : учебное пособие / М. О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. — 138 с. : ил. — ISBN 978-5-906697-27-1. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576> (дата обращения: 25.09.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Учебное пособие адресовано студентам факультета декоративно-прикладное искусство, и представляет собой комплекс заданий для практической аудиторной работы. В состав пособия входят теоретические материалы по теории и практике академического рисунка, перспективы, композиции в рисунке, задания для практической работы, вопросы к разделам и список литературы. Представленные материалы раскрывают учебную цель и учебные задачи дисциплины «Академический рисунок».



Яманова Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. — Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. — 120 с. : ил. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612969> (дата обращения: 25.09.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Изложен курс академического рисунка, в котором представлены наиболее важные теоретические и практические аспекты изобразительной грамоты. Предназначено для бакалавров направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», изучающих дисциплину «Академический рисунок». Подготовлено на кафедре дизайна.

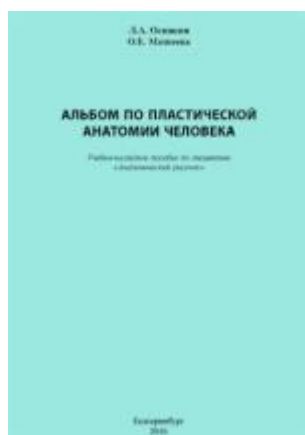


Костенко В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие / В. И. Костенко ; Омский государственный педагогический университет. — Омск : ОмГПУ, 2018. — 216 с. : ил., табл. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616195> (дата обращения: 25.09.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В пособии представлены рекомендации по использованию пластической анатомии в учебном процессе в таких дисциплинах, как «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Академический рисунок»,

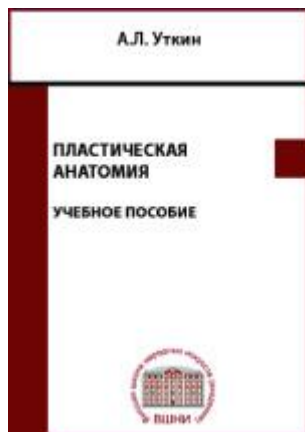
«Академическая живопись», «Скульптура», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Анатомический рисунок». Рекомендована методика при изображении человека на анатомических основах с использованием знаний пластических и конструктивных особенностей фигуры человека, центра тяжести и равновесия, пропорциональных отношений, возрастных изменений, половых и расовых отличий, а также методы изображения фигуры в простых и сложных ракурсах как в покое, так и в движении. Пособие рекомендовано для студентов специальностей: 44.04.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) «Художественное образование»; 54.03.01 Дизайн, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.05.01 Мону­ментально-декоративное искусство (живопись) и учителей общеобразовательных школ, преподавателей ДХШ, ДШИ и учреждений дополнительного образования.



Осинкин Л. Н. Альбом по пластической анатомии человека : учебное пособие / Л. Н. Осинкин, О. Е. Матвеева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). — 3-е изд., доп. и перераб. — Екатеринбург : Архитектон, 2016. — 65 с. : ил. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465> (дата обращения: 25.09.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В основу учебно-наглядного пособия положен полный и детальный разбор костной и мышечной системы фигуры человека. Наглядные изображения костей, мышц и мест их прикрепления позволят студентам глубже усвоить их расположение в теле человека. Изучение формы, пропорций и пластического строения человека – это основа изображения фигуры в разных ракурсах, в состоянии покоя и движения. Приводятся творческие примеры: наброски человеческой фигуры в динамике с использованием различных художественных материалов и техник.



Уткин А. Л. Пластическая анатомия : учебное пособие / А. Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (институт). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. — 106 с. : ил. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, сор. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499690> (дата обращения: 25.09.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Учебное пособие адресовано студентам специализации «Церковно-историческая живопись» и представляет собой комплекс теоретического материала для аудиторной и внеаудиторной работы, в том числе вопросы

к изучаемым темам, словарь и список литературы. Представленный материал раскрывает основные аспекты пластической анатомии, дает в сжатой, конспективной форме базовые понятия, терминологию, необходимый объем информации для осознанного рисования человека и дальнейшего самостоятельного изучения пластической анатомии.



Уткин А. Л. Пластическая анатомия животных : учебное пособие / А. Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. — 51 с. : ил. — Текст : электронный // Университетская библиотека Online. — [Москва] : Изд-во Директ-Медиа, cop. 2001—2020. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499691> (дата обращения: 25.09.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

Учебное пособие адресовано студентам, обучающимся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и представляет комплекс теоретического материала для аудиторной и внеаудиторной работы, в том числе вопросы к изучаемым темам, словари и списки литературы. Представленный материал раскрывает основные аспекты пластической анатомии животных, дает в сжатой, конспективной форме базовые понятия, терминологию, необходимый объем информации для осознанного рисования животных и дальнейшего самостоятельного изучения пластической анатомии.



Лысенков Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Юрайт, 2020. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Текст : электронный // Юрайт : электронная библиотека / ООО “Электронное издательство Юрайт”. — [Москва]. — Дата последнего обновления: 13.07.2019. — URL: <https://urait.ru/bcode/455312> (дата обращения: 25.09.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В настоящее издание вошли труды по пластической анатомии выдающихся русских ученых-анатомов Н. К. Лысенкоова и П. И. Карузина, впервые увидевшие свет в 20-х годах прошлого века. Книга содержит богатый иллюстративный материал, что способствует наглядности изложения.



Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // Юрайт : электронная библиотека / ООО “Электронное издательство Юрайт”. — [Москва]. — Дата последнего обновления: 13.07.2019. — URL: <https://urait.ru/bcode/469382> (дата обращения: 25.09.2021). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей НБ ПетрГУ.

Аннотация:

В учебнике описывается пластическая анатомия человека и животных. Автор книги художник с медицинским образованием, благодаря чему изложен только тот материал, который имеет практическую ценность для художников; этим и особенно изложением методики изображения на анатомических основах книга выгодно отличается от других руководств того же профиля. Книга содержит большое количество изображений: построение и схемы работы суставов, мышц и других органов, примеры построения фигуры, предварительные пластические обзоры участков тела и анатомический обзор восьми человеческих фигур в разных позах, а также разбираются классические рисунки лучших мастеров русской школы. Данный учебник хорошая база для изучения курса. Предназначается для студентов, изучающих изобразительное искусство. Может быть полезен в практической работе художника и послужить самоучителем для лиц, не изучавших пластическую анатомию.