



Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский»

<https://www.alexander-nevsky.ru>

Обзор

Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский» была учреждена в 2005 году АО «Галион» (Санкт-Петербург) и Союзом писателей России. Это открытый творческий конкурс, призванный поддержать интерес к истории России, к лучшим музейным мемориальным проектам и литературным произведениям, посвященным героям нашей истории.

В рамках премии «Александр Невский» проводятся два конкурса: конкурс литературных исторических произведений, и с 2009 года – конкурс музейных мемориальных проектов.

Организаторы конкурсов стремятся сохранить память о героях истории нашего Отечества, поддержать труд и талант авторов и авторских коллективов, посвятивших свою деятельность сохранению памяти о выдающихся исторических личностях, повышению интереса к отечественной истории. Премия содействует объективной оценке значения и роли исторических личностей в судьбе нашей страны. Награда присуждается авторам литературных произведений и музейных проектов. Основанием для награждения является решение Комиссии по присуждению Премии, которая определяет лучшие литературные произведения и музейные проекты.

Премия «Александр Невский» присуждается ежегодно. На конкурс литературных произведений к рассмотрению принимаются произведения объемом не менее 5 условных печатных листов, изданные не позднее трех месяцев до даты вручения Премии и не ранее 2005 года и охватывающие период отечественной истории с древнейших времен и до 2000 года включительно. На конкурс музейных мемориальных проектов выдвигается музейный сотрудник (творческий коллектив) и созданный им творческий проект, направленный на сохранение памяти об исторических личностях, повлиявших на культуру, науку, общественную жизнь и историю России. На время проведения конкурса проект должен быть реализован и оставаться действующим.

Премиальный фонд составляет 1 800 000 рублей.

Награда первой степени составляет 300 000 рублей, второй степени – 200 000 рублей, третьей степени – 100 000 рублей. Также лауреаты Премии трех степеней награждаются скульптурным изображением Святого Благоверного князя Александра Невского (скульптор Эдуард Мхоян): первая степень – золотое изображение, вторая степень – серебряное, третья степень – бронзовое. Денежное вознаграждение остальным лауреатам Отборного списка составляет 50 000 рублей каждому. Всем лауреатам вручаются почетные дипломы Премии.

Звание лауреата Премии первой степени присуждается однократно.

Все литературные произведения, допущенные на конкурс исторических произведений, получают оценку рецензионной группы. Заявки на конкурс мемориальных объектов получают оценку экспертной группы. Рецензии участникам конкурса не предоставляются и не обнародуются.

Лауреаты Премии определяются в два этапа.

На первом этапе, на основании оценки рецензионной группы или экспертной комиссии и мнения Комиссии по присуждению Премии, формируется Отборный список. В него входят девять претендентов конкурса литературных исторических произведений и девять претендентов конкурса музейных мемориальных проектов. Списки формируются открытым голосованием членов Комиссии.

На втором этапе определяются лауреаты Премии первой, второй и третьей степеней каждого конкурса большинством голосов при открытом голосовании членов Комиссии по присуждению Премии.

Отборные списки оглашаются Комиссией по присуждению Премии не позднее чем за месяц до церемонии официального вручения.

Имена лауреатов Премии первой, второй и третьей степеней оглашаются Комиссией не позднее чем за неделю до церемонии официального вручения награды.

Награждение победителей традиционно проходит в сентябре в Санкт-Петербурге.

2018 год

В 2018 году на конкурс было представлено более 200 книг как признанных историков, так и дебютантов.

В музейном конкурсе приняли участие 50 мемориальных проектов из 26 регионов России. Присутствовали как проекты крупных музеев (Государственный исторический музей, Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, музей-заповедник «Коломенский кремль», Новгородский государственный объединённый музей-заповедник), так и небольших и частных музеев (Музейный комплекс средней общеобразовательной школы № 2 г. Искитима (Новосибирская обл.), Музей декабристов г. Петровск-Забайкальского (Забайкальский край), Музей русской гармонике А. Мирека (Москва)).

В Отборный список литературного конкурса вошли:

1. Анисимов Е.В. «Генерал Багратион: жизнь и война».
2. Зазулина Н.Н. «Миссия великого князя. Путешествие Павла Петровича в 1781-1782 годах».
3. Кузнецов С.О. «Строгоновы. 500 лет рода. Выше только цари».
4. Мамаев А.А. «Астрахань Велимира Хлебникова: документальная повесть».
5. Протоиерей Алексей Крылов «Чесменская победа».
6. Романова-Сегень Н.В. «Гефсиманский сад. Книга о преподобномученице великой княгине Елисавете Феодоровне и алапаевских мучениках».
7. Сергеева-Клятис А.Ю. «Повседневная жизнь Пушкиногорья: Сельцо Михайловское и его обитатели. От Александра Сергеевича до Семёна Степановича».
8. Симонов А.А., Бодрихин Н.Г. «Боевые летчики — дважды и трижды Герои Советского Союза».
9. Шелохаев В.В., Ненароков А.П., Журавлев В.В. «Революция 1917 года глазами современников» в трех томах.

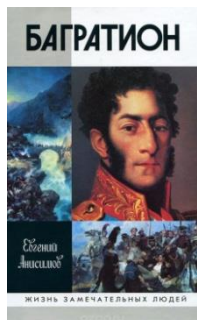
В Отборный список музейного конкурса вошли мемориальные проекты и сотрудники музеев:

1. Музей «Усадьба купцов Лажечниковых» отдела Историко-культурного музея-заповедника «Коломенский кремль», г. Коломна – «Связь времён и поколений».
2. Белгородский государственный литературный музей, г. Белгород – «Небо. Самолет. Кино».
3. Ряжский краеведческий музей, Рязанская область, г. Ряжск – «Неисчезнувшее исчезнувшее село».
4. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи Министерства обороны Российской Федерации, г. Санкт-Петербург – «Несокрушимая и легендарная. К 100-летию Красной армии».
5. Государственный музей А.М. Горького, г. Нижний Новгород – «Новая жизнь: М. Горький и первая русская революция».
6. Музей «Огни Москвы», г. Москва – «Армянский переулоч. Соседи».

7. Ишимский музейный комплекс им. П.П. Ершова, Тюменская обл., г. Ишим – «Музей П.П. Ершова».
8. Новгородский государственный объединённый музей-заповедник, г. Великий Новгород – «Александр Невский».
9. Государственный исторический музей, г. Москва – «Александр II Освободитель».

Победители литературного конкурса:

Премия первой степени – Евгений Анисимов «Генерал Багратион: жизнь и война».



Анисимов Е. В. Генерал Багратион : жизнь и война / Е. В. Анисимов. — Москва : Молодая гвардия, 2009. — 820, [2] с., [24] л. портр. : ил., цв. ил., карты.

«В пантеоне выдающихся полководцев нашего Отечества князь Петр Иванович Багратион занимает одно из почетных мест. Потомок древних грузинских царей, любимый ученик Суворова, он был участником всех крупных войн своего времени, прославился во многих кампаниях и погиб от раны, полученной в Бородинском сражении, так и не пережив оставление Москвы. Его биография – это, прежде всего, история войн, которые вела Россия в конце XVIII – начале XIX века. Между тем личная, частная жизнь П.И. Багратиона известна совсем не так хорошо. Мы не знаем точно, когда он родился, как начал военную службу, которой отдал без остатка всю свою жизнь; немало загадок и в истории его взаимоотношений с царской семьей, особенно с великой княжной Екатериной Павловной, хотя именно здесь, как считают, таятся причины опалы, постигшей Багратиона незадолго до рокового 1812 года. О вехах жизни П.И. Багратиона – полководца и человека, а также об истории России его времени рассказывает в своей новой книге известный российский историк, постоянный автор серии "Жизнь замечательных людей" Евгений Викторович Анисимов».

Премия второй степени – Валентин Шелохаев, Альберт Ненароков, Валерий Журавлев «Революция 1917 года глазами современников» в трех томах.



Революция 1917 года глазами современников : сб. ст. : в 3 т. / Ин-т обществ. мысли ; ред. совет : В. В. Журавлев и [др.]. — Москва : РОССПЭН, 2017.

«В сборнике представлены публикации из ведущих изданий революционной России — газет и журналов, принадлежавших к различным направлениям общественной мысли того времени. Они отражали точку зрения консерваторов, либералов, анархистов, эсеров, меньшевиков, большевиков, участников национального движения на окраинах страны. В статьях рассматривается весь комплекс проблем, который был в центре внимания читающей публики: причины падения монархии, характер революционного движения, параметры будущей политической системы, предпочтительная избирательная модель, отношение к войне, национальный вопрос, экономическое положение, направления внешней политики и др. Периодическая печать — пока недостаточно изученный источник, который позволяет проследить динамику настроений в обществе в течение 1917 года, понять, что в действительности волновало Россию, как менялось восприятие одних и тех же явлений в различных партийных кругах — иными словами, взглянуть на события того бурного года глазами современника, который мог лишь догадываться об их результате».

Премия третьей степени – Протоиерей Алексей Крылов «Чесменская победа».



Крылов А. С. Чесменская победа / А. С. Крылов ; ред. Левингер. — Санкт-Петербург : Тускарора. — 2018. — 348, [2] с. : цв. ил.

«Книга посвящена одной из самых ярких страниц в истории России и Российского Флота. В ходе русско-турецкой войны (1768 — 1774) эскадры, отправленные Екатериной II в Средиземное море, нанесли турецкому флоту сокрушительное поражение. Это произошло в бухте при городе Чесма 24 июня 1770 года, в день Рождества св. Иоанна Предтечи. Желая возблагодарить Бога за победу, императрица заложила в Санкт-Петербурге церковь, которую стали называть Чесменской.

Книга настоятеля этой церкви, протоиерея А. Крылова, – своеобразная энциклопедия, вместившая все, что связано с Чесменской победой и ее героями, которые продолжают жить в памяти русского народа. В книге также даны сведения об истории Чесменского дворца и церкви в XVIII–XXI вв., личные воспоминания отца Алексея о том, как с 1991 г. возрождалась жизнь прихода, и рассказ о том, как она продолжается сегодня. Книгу предваряют вступительные слова Главнокомандующего Военно-Морским Флотом адмирала В. Королёва и директора Российского государственного исторического архива С. Чернявского».

Среди лауреатов специальных премий: известный историк Наталья Зазулина, литературовед Анна Сергеева-Клятис, ученый-искусствовед Сергей Кузнецов, и многие другие.

Результаты музейного конкурса:

Премия первой степени – Андрей Яновский, Государственный исторический музей (Москва), выставочный проект «Александр II Освободитель».

Премия второй степени – Надежда Проскуракова, Геннадий Крамор, Татьяна Савченкова, Ишимский музейный комплекс им. П.П. Ершова (Тюменская обл., г. Ишим), проект «Музей Петра Павловича Ершова».

Премия третьей степени – Валерий Крылов, Федор Зорин, Владимир Коробов, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (Санкт-Петербург), выставка «Несокрушимая и легендарная. К 100-летию Красной армии».

Среди лауреатов специальных премий: сотрудники музея «Огни Москвы», музея-заповедника «Коломенский кремль» (Коломна), Новгородского объединенного музея-заповедника и других музеев из разных регионов России.

Члены комиссии высоко оценили уровень присланных на конкурсы проектов и произведений, отметили глубокий профессионализм авторов и их вовлеченность в выбранную историческую тему.

2019 год

На победу в 2019 году претендовали 224 книги и 54 музейных проекта, а география участников растянулась от Крыма до Благовещенска.

В Отборный список литературного конкурса вошли книги:

1. Буханцов Н.П., Кузин В.Н., Кукулиев Б.Н., Устинова Е.М., Цветкова И.А. «Святые покровители Земли Русской». Издательский проект в шести книгах («Сказание о благоверном великом князе Александре Невском» и др. книги).
2. Васькин А.А. «Шухов: покоритель пространства».
3. Емельянова Н.М. «Один в поле воин. Белый генерал — вождь краснокожих. Иван Беляев».
4. Загрина Н.А. «Непридуманные истории из жизни искателя истины».

5. Зиновьев М.В. «Последние Герои о войне» в двух томах.
6. Лапин В.В. «Цицианов».
7. Королева Н.С. «Сергей Павлович Королев. Мой отец» в двух томах.
8. Свердлов М.Б. «История России в трудах Н.М. Карамзина».
9. Фаллер О.В., Мальцева О.Л. «Августейшие покровительницы российских полков».

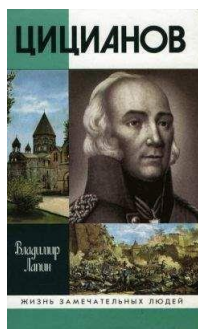
В Отборный список музейного конкурса вошли:

1. Тамбовский областной краеведческий музей, г. Тамбов – «Ангеле земной, человеке небесный». Мемориальный дом-музей архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого).
2. Государственный музей А.С. Пушкина, г. Москва – «Создание музейно-архитектурного комплекса "Дом-музей И.С. Тургенева"».
3. Фонд содействия возрождению благотворительности и милосердия «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник, г. Тобольск, Тюменская обл. – «Музей семьи Императора Николая II в Тобольске».
4. Государственный мемориальный музей А.В. Суворова г. Санкт-Петербург, Алушкинский дворцово-парковый музей-заповедник, г. Алушка, Республика Крым – «Суворовы и Воронцовы. Две великие фамилии в истории России».
5. Центральный музей Тавриды, г. Симферополь, Республика Крым – «Мемориал жертвам фашизма «Концлагерь «Красный»: реанимация исторической памяти» (к 75-летию освобождения Крыма).
6. Российский государственный военно-исторический архив, г. Москва – «Храбрейшим из храбрых». Историко-документальная выставка к 250-летию учреждения военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия.
7. Библиотека № 9 им. Даниила Гранина, г. Санкт-Петербург – «Грани» (к 100-летию со дня рождения писателя Даниила Гранина).
8. Слободской музейно-выставочный центр, г. Слободской, Кировская обл. – «Колокола моей памяти».
9. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Музей Победы), г. Москва – «Операция «Багратион». Разгром» (Выставка к 75-летию освобождения Белоруссии).

Лауреатами конкурса в 2019 году Комиссия по присуждению Премии выбрала:

Литературный конкурс:

Премия первой степени — Владимир Лапин «Цицианов».



Лапин В. В. Цицианов / В. В. Лапин. — Москва : Молодая гвардия, 2011. — 511, [1] с.; [16] л. : ил., цв. ил.

«Генерал от инфантерии князь Павел Дмитриевич Цицианов (1754–1806) принадлежит к числу тех, кого принято называть строителями Российской империи. Представитель древнего грузинского княжеского рода, он был горячим патриотом России и в буквальном смысле слова сложил голову, защищая ее интересы. Именно на его долю выпала реализация судьбоносного для двух стран манифеста императора Александра I о присоединении Грузии к России; ему же пришлось делать первые шаги в "умиротворении" Северного Кавказа и одним из первых осознать масштаб тех проблем, решение которых спустя несколько десятилетий после его гибели назвали Кавказской войной. О трагической судьбе князя П.Д. Цицианова и об истории вхождения Закавказья в состав Российской империи рассказывается в книге доктора исторических наук, специалиста по русской военной истории Владимира Викентьевича Лапина».

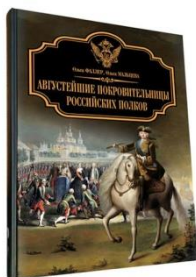
Премия второй степени — Наталия Королева «Сергей Павлович Королев. Мой отец» в двух томах.



Королева Н. С. Сергей Павлович Королев. Мой отец : в 2 кн. / Н. С. Королева. — Москва : Вече, 2018.

«Издание посвящено жизни и трудам академика Сергея Павловича Королева, знаменитого конструктора ракетно-космической техники, дважды Героя Социалистического труда, лауреата Ленинской премии. С его именем связана эпоха первых замечательных достижений в области освоения космоса. Выдающийся ученый и крупнейший конструктор ракетно-космической техники, академик С.П. Королёв навеки вошёл в историю, положив начало осуществлению самой дерзновенной мечты человечества – мечты о покорении космоса. Автор книги – дочь великого конструктора, доктор медицинских наук, профессор Наталия Сергеевна Королева – совершила настоящий подвиг, посвятив многие годы сбору и изучению богатейшего фактического материала в 16 разных архивах, в том числе в архивах главной военной прокуратуры, Федеральной Службы безопасности, в архиве Президента Российской Федерации, Российском государственном архиве и других. В книге читатель познакомится с семьей, детством, годами учёбы, первыми шагами в проектировании и испытании ракетной техники, тяжёлыми годами ареста и заключения С.П. Королева, а также годами его величайшего триумфа, когда была осуществлена его заветная мечта – запуск пилотируемых космических кораблей с космонавтами на борту. Именно под руководством С.П. Королева была создана первая в мире межконтинентальная баллистическая ракета, запущен первый в мире искусственный спутник Земли, был осуществлён первый в мире полёт космического корабля с человеком на борту (Юрий Гагарин) и совершён первый в истории выход человека в открытый космос (Алексей Леонов), получена первая фотография обратной стороны Луны, созданы первые автоматические межпланетные станции «Луна», «Венера», «Марс» и другие, разработан проект космического корабля «Союз». Академик Сергей Павлович Королев – слава и гордость нашей страны. Книга предназначена для широкого круга читателей. Несмотря на обилие драматических страниц, книга оптимистична. Она передаёт читателям столь необходимые каждому силу королевского духа и беспредельное могущество его мысли».

Премия третьей степени — Ольга Фаллер, Ольга Мальцева, «Августейшие покровительницы российских полков».



Фаллер О. В. Августейшие покровительницы российских полков / О. В. Фаллер, О. Мальцева. — Москва : Граница, 2019. — 351 с. : ил., цв. ил., портр.

«В книге исследуется роль российских императриц и высших представительниц царской династии Романовых в качестве августейших шефов элитных подразделений, раскрывается «женский фактор» в полковой истории первой четверти XVIII – начала XX столетий. Приводятся многочисленные примеры зарождения армейских и флотских традиций, военной геральдики, милитари-моды, мемориального зодчества.

Книга дополнена красочными иллюстративными материалами из музейных и архивных фондов Санкт-Петербурга».

Среди лауреатов специальных премий — главный научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук, доктор исторических наук

Михаил Свердлов, директор Мемориального музея-усадьбы академика И.П. Павлова
Наталья Загрина, известный писатель и историк Александр Васькин и другие.

Лауреаты музейного конкурса:

Премия первой степени — Евгений Богатырёв, Елена Потемина, Сергей Лукаш, Елена Полянская, Государственный музей А.С. Пушкина (Москва), «Создание музейно-архитектурного комплекса "Дом-музей И.С. Тургенева"».

Премия второй степени — Анна Громова, Светлана Сидорова, Владислава Дронова, Константин Капков, Александр Ренжин, Маргарита Стегний, Владимир Хрусталеv, Любовь Жучкова, Валентина Быкова, Алексей Вакулик, Ольга Панфилова, совместный проект Фонда содействия возрождению благотворительности и милосердия «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» (Москва) и Тюменского музейно-просветительского объединения, «Музей семьи Императора Николая II в Тобольске».

Премия третьей степени — Александр Приютов, Евгений Мачикин, Сергей Харитонов, Олег Чистяков, Михаил Нешкин, Вадим Егоров, Владимир Пономарев, Российский государственный военно-исторический архив (Москва), «Храбрейшим из храбрых» (Историко-документальная выставка к 250-летию учреждения военного ордена Святого великомученика и Победоносца Георгия).

Среди лауреатов специальных премий — директор Государственного мемориального музея А.В. Суворова (Санкт-Петербург) Владимир Гронский и директор Алушкинского дворцово-паркового музея-заповедника (Алушка) Александр Балинченко; коллектив Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. — Музея Победы (Москва); заведующий отделом «Мемориал жертвам фашистской оккупации Крыма 1941-1944 гг. «Концлагерь «Красный» Центрального музея Тавриды (Симферополь) Сергей Жученко и другие.

2020 год

В 2020 году в литературном конкурсе приняли участие 202 книги.

В музейном конкурсе приняли участие 57 мемориальных проектов более чем из 30 регионов России и стран СНГ.

В Отборный список литературного конкурса вошли:

1. Аграфенин А.А. «Неизвестная блокада: две дороги».
2. Зюзев Н.Ф. «Питирим Александрович Сорокин».
3. Измайлова И.А. «Собор».
4. Михновец Н.Г. «Три дочери Льва Толстого».
5. Наумов О.Н. (ответственный редактор) и коллектив авторов «Пушкины: генеалогическая энциклопедия».
6. Потапов А.Н. «Одинокий лебедь».
7. Рудаков В.Н. (под редакцией) «История Отечества в русской живописи».
8. Соловьев С.М., Кудряков Н.Н., Субботин Д.В. «Валерий Легасов: высвечено Чернобылем».
9. Юркин В.Ф. (под общ. ред.), Родимцев И.А., Аргасцева С.А., Михеенков С.Е., Рубцов Ю.В., Филипповых Д.Н., Филиппов Д.С. «Война в биографиях», книжный проект в шести томах: «Герои Сталинградской битвы», «Москва-41», «Берлин-45», «Герои Курской битвы», «Герои битвы за Крым», «Герои битвы за Ленинград».

В Отборный список музейного конкурса вошли мемориальные проекты и сотрудники музеев:

1. Богданов А.А. – «Война. Блокада. Семёновы-Тян-Шанские», Музей-усадьба П.П. Семёнова-Тян-Шанского, д. Рязанка Чаплыгинский район, Липецкая область.
2. Быкова Т.М., Паншева В.А., Волков И.А. – «Мемориальная выставка «Анна Мараева. Жизнь и вера», Серпуховской историко-художественный музей, г. Серпухов, Московская область.
3. Евдокимова В.Ю., Кирьянова Т.Ю., Кузин А.М., Прачев Ю.А., Антонова А.Н., Зотова Т.Я., Аникина О.Л. – «Экспозиция «Школа грамоты», Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, с. Константиново, Рязанская область.
4. Едовина Н.А. – «В поисках правды», выставочный проект к 100-летию Ф.А. Абрамова, Архангельский краеведческий музей, г. Архангельск.
5. Зинатулин А.М., Неглядова Г.В., Попова Н.В. – выставка «В фокусе Добрынина», Всероссийский историко-этнографический музей, г. Торжок, Тверская область.
6. Карман З.С., Бирюков С.Н. – «По партизанским тропам бригады им. Чапаева», Музей «Радогощ», п. Погар, Брянская область.
7. Лезик Е.В. – «Новая экспозиция Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда», Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, г. Санкт-Петербург.
8. Фомичев В.В. – «Дом-музей семьи А.И. Морозова», Дом-музей семьи А.И. Морозова, г. Ногинск, Московская область.
9. Школьник А.Я., Веденеев М.Ю., Забаровская Н.Н., Веретнов А.В., – Всенародный исторический депозитарий «Лица Победы».

Победители литературного конкурса:

Премия первой степени – Валентин Юркин, Илья Родимцев, Светлана Аргасцева, Сергей Михеенков, Юрий Рубцов, Дмитрий Филипповых, Дмитрий Филиппов – книжный проект «Война в биографиях» в шести томах.

Премия второй степени – Сергей Соловьев, Николай Кудряков, Дмитрий Субботин «Валерий Легасов: Высвечено Чернобылем».



Соловьев С. М. Валерий Легасов : высвечено Чернобылем / С. М. Соловьев ; Д. В. Субботин ; Н. Н. Кудряков. — Москва : АСТ, 2020. — 320 с.

«Чернобыльская катастрофа произошла более 30 лет назад, но не утихают споры о её причинах, последствиях и об организации работ по ликвидации этих последствий. Чернобыль выявил множество проблем, выходящих далеко за рамки чернобыльской темы: этических, экологических, политических. Советская система в целом и даже сам технический прогресс оказались в сознании многих скомпрометированы этой аварией. Чтобы ответить на возникающие в связи с Чернобылем вопросы, необходимо знание – что на самом деле произошло 26 апреля 1986 года. В основе этой книги лежат уникальные материалы: интервью, статьи и воспоминания академика Валерия Легасова, одного из руководителей ликвидации последствий Чернобыльской аварии, который первым в СССР и в мире в целом проанализировал последствия катастрофы и подробно рассказал о них. Помимо них, в книгу вошли статьи о технологическом и политическом аспектах катастрофы, написанные с использованием и современных материалов, и ранее не публиковавшихся».

Премия третьей степени – Олег Наумов (отв. ред.) и коллектив авторов «Пушкины: генеалогическая энциклопедия».



Пушкины : генеалогическая энциклопедия / О. Наумов [др.]. — Москва : РОССПЭН, 2020. — 592 с.

«Энциклопедия «Пушкины» – уникальный историко-генеалогический труд, в котором через судьбы представителей рода Пушкиных раскрывается история Государства Российского с XIII в. до настоящего времени. Издание позволяет глубже понять прошлое во всей полноте и исчерпывающем многообразии. Статьи энциклопедии содержат сведения не только о генеалогии Пушкиных, но и об их геральдике, родственных связях, службе в государственных учреждениях и полках, владении ими земельной собственностью, пожаловании наградами, участии в крупнейших исторических событиях и др. В публикации представлен обширный иллюстративный ряд, в том числе из архивов ныне живущих Пушкиных. Издание предназначено для историков, генеалогов, культурологов, филологов, краеведов, сотрудников музеев и всех, кто интересуется историей Отечества».

Среди лауреатов специальных премий: главный редактор журнала «Историк», кандидат филологических наук Владимир Рудаков; доктор философских наук, профессор кафедры философии и этики Сыктывкарского государственного университета, научный руководитель Международного центра социальных исследований Николай Зюзев; доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Надежда Михновец; писатель, журналист, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга Анатолий Аграфенин; писатель, историк архитектуры Ирина Измайлова; писатель, поэт Александр Потапов.

Результаты музейного конкурса:

Премия первой степени – Александр Школьник, Максим Веденеев, Нина Забаровская, Алексей Веретнов Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. — Музей Победы (Москва), «Всенародный исторический депозитарий "Лица Победы"».

Премия второй степени – Елена Лезик, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Санкт-Петербург), «Новая экспозиция Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда».

Премия третьей степени – Алексей Зинатулин, Галина Неглядова, Надежда Попова, Всероссийский историко-этнографический музей (Торжок, Тверская область), «В фокусе Добрынина» – выставка, посвященная 140-летию со дня рождения выдающегося новоторжского фотографа П.Ф. Добрынина.

Среди лауреатов специальных премий: директор музея «Радогощ» (п. Погар, Брянская область) Зинаида Карман и старший научный сотрудник музея Сергей Бирюков; сотрудники Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (с. Константиново, Рязанская область); заместитель директора по экспозиционно-выставочной деятельности и информационному обеспечению Архангельского краеведческого музея Наталья Едовина; научный сотрудник музея-усадьбы П.П. Семёнова-Тян-Шанского (д. Рязанка, Липецкая область) Александр Богданов; сотрудники Серпуховского историко-художественного

музея (г. Серпухов, Московская область); основатель Дома-музея А.И. Морозова Вячеслав Фомичев.

Премия «Александр Невский» – это единственная награда в России, которая поощряет книги и музейные проекты, посвященные личностям, внесшим значительный вклад в историю России, ее культуру, науку и общественную жизнь. За годы существования премии на конкурс было подано более 3000 книг и 600 музейных проектов. Победителями становились маститые писатели и увлеченные историей непрофессиональные литераторы, сотрудники известнейших музеев страны и энтузиасты народных и школьных музеев. За прошедшие годы Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский» приобрела статус одной из престижных литературных премий России.

*Текст подготовила А. В. Эрман,
на основе материалов из открытых
источников сети Интернет.*