



**Премия Президента Российской Федерации
в области литературы и искусства
за произведения для детей и юношества
(государственная премия за выдающиеся произведения
для детей и юношества)**

<http://kremlin.ru>

Государственная Премия была учреждена Приказом Президента Российской Федерации от 14 декабря 2013 года № 915(34), (ред. от 27.11.2018).

Вручается ежегодно, начиная с 2014 года, за выдающиеся произведения для детей и юношества.

Целью Премии является поддержка деятелей культуры, работающих для детской и юношеской аудитории, и активизация их участия в творческой деятельности.

Организатор премии Президента – Совет при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству.

Лауреатами Президентской премии могут стать творческие и научно-педагогические работники, а также продюсеры и издатели, за создание талантливых произведений литературы и искусства, реализацию творческих и исследовательских проектов в области культуры (литература, архитектура, дизайн, кинематография, изобразительное, декоративно-прикладное, музыкальное и театральное искусство, библиотечное дело, музейная и издательская деятельность, художественное образование, сохранение объектов культурного наследия, сохранение и развитие национальных культур народов Российской Федерации), направленных на гражданско-патриотическое, этическое и культурно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, а также являющихся значительным вкладом в культуру страны.

Ежегодно присуждаются три награды.

Лауреатам премии Президента присваивается почётное звание "Лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества", вручаются денежное вознаграждение, диплом, почетный знак лауреата премии Президента Российской Федерации и удостоверение к нему, а также фразный знак лауреата премии.

Премии вручаются Президентом РФ в торжественной обстановке и не присуждаются ее лауреатам повторно.

В разные годы победителями премии становились писатели, художники, режиссеры, композиторы, мультипликаторы. В число первых лауреатов вошли: писатель Владислав Петрович Крапивин и художник-иллюстратор детской и юношеской книги Александр Георгиевич Траугот.

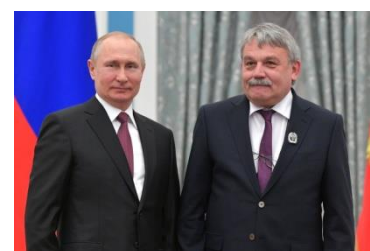
В 2018 году лауреатами премии Президента в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества стали:

- Борис Аркадьевич Диодоров, художник – за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового искусства иллюстрации;
- Сергей Казарновский, заслуженный учитель РФ, директор школы «Класс-центр» – за разработку и реализацию концепции "Театр как основа гуманитарного образования";
- Франческа Альфредовна Ярбусова, художник-постановщик – за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового анимационного искусства.



Борис Аркадьевич Диодоров.

Виртуозный мастер рисунка, всемирно известный классик книжной графики, посвятивший всю свою жизнь детской книге. Автор более трёхсот книг, многие из которых стали эталонами художественного оформления произведений Г. Х. Андерсена, А. Милна, С. Т. Аксакова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, русских народных сказок. Незаурядный педагог, воспитавший не одно поколение талантливых учеников, неутомимый просветитель, создатель музея «Дорога к Пушкину».



Сергей Зиновьевич Казарновский. Российской Федерации. Открытая в 1990 году школа «Класс-центр» – уникальное учебное заведение, содружество единомышленников, соединившее общеобразовательные и творческие предметы в единую систему познания мира. Сочетание интеллектуального и эмоционального развития, сотворчество учителя и ученика позволяет сформировать личность, открытую миру, умеющую

видеть и созидать красоту.

Школа не раз становилась победителем различных фестивалей и конкурсов, а её идея может стать универсальной моделью современного образования.



Франческа Альфредовна Ярбусова.

Посвятила анимации более 50 лет своей жизни. В фильмографии художника: «Левша» И. Иванова-Вано, «Паровозик из Ромашкова» В. Дегтярёва, «Как один мужик двух генералов прокормил», «Белая шкурка», «Мячик и мальчик» В. Данилевича, «Лиса и Заяц», «Ёжик в тумане», «Сказка сказок» Ю. Норштейна.

Разработанные Франческой Ярбусовой уникальные изобразительные решения позволили создать необыкновенную вселенную поэтичных, глубоких и выразительных образов, стоящих в ряду признанных шедевров не только отечественной, но и мировой анимации.



В 2019 году премии Президента и почетное звание лауреата премии присуждены:

- Веденяпиной Марии Александровне, директору федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Российская государственная детская библиотека" – за вклад в развитие детского и юношеского чтения, популяризацию детской литературы;
- Зиганшину Камиллю Фарухшиновичу, писателю – за вклад в развитие гуманистических традиций отечественной детской литературы;
- Носыреву Леониду Викторовичу, режиссеру, художнику, сценаристу анимационного кино – за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового анимационного искусства.



Веденяпина Мария Александровна.

Директор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российская государственная детская библиотека», г. Москва.

Член Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку, Организационного комитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в Российской Федерации, Общества русской словесности.

Под руководством и при непосредственном участии М. Веденяпиной разработана концепция Национального центра детской литературы и чтения, с 2012 года осуществляется формирование Национальной электронной детской библиотеки, с 2019 года реализуется инновационный национальный цифровой справочный ресурс «ПроДетЛит». Осуществляет координацию процесса организации крупных просветительских мероприятий по поддержке детского и юношеского чтения, самым масштабным из которых является программа «Чтение». Благодаря высокому профессионализму, активному участию М. Веденяпиной, развитие детского и юношеского чтения стало одним из приоритетных направлений культурной и образовательной политики государства, а возглавляемая ею Российская государственная детская библиотека получила всеобщее признание как научно-методический центр для детских библиотек России, сохраняющий и развивающий традиции классической библиотечной деятельности и использующий современные информационные технологии.



Зиганшин Камиль Фарухшинович.

Писатель, Республика Башкортостан.

Путешественник, автор около 20 повестей для детей и юношества об укладе жизни удэгейцев, якутов, эвенков, девственной природе и повадках диких животных, многочисленных путевых очерков о самых труднодоступных уголках планеты. Проза К. Зиганшина продолжает лучшие традиции русской литературы о путешествиях и природе, заложенные И. Гончаровым, В. Арсеньевым, М. Пришвиным, В.

Бианки. Прекрасное владение русским языком, точность наблюдений и оценок, доброта и гуманизм, понимание психологии юного читателя определили успех его литературных произведений.

Следует рассказать о нескольких произведениях автора.

Зиганшин К. Ф. Возвращение росомахи : повести и рассказы / К. Ф. Зиганшин. — Уфа : Китап, 2015. — 182, [1] с. : ил.

В книге «Возвращение росомахи» главный герой – росомаха – редкий и загадочный обитатель северной тайги. Зверь этот не так уж велик – размером с лайку – и, на первый взгляд, довольно неуклюж. На самом же деле он обладает огромной силой и неукротимой отвагой, благодаря чему способен в одиночку противостоять стае волков. Но совсем мало кто знает, что этот матёрый хищник может быть благодарным и верным другом.

Повесть «Возвращение росомахи» рассказывает о судьбе двух поколений этих таёжных рыцарей, их поразительной способности отстаивать право на жизнь и свободу.



Зиганшин К. Ф. Скитники : романы / К. Ф. Зиганшин. — Москва : Вече, 2011. — 478, [1] с.

Роман «Скитники» – это повествование "о житие старообрядческой общины, зародившейся в Ветлужских лесах в середине 19 века, одолевшей долгий, трудный путь через Урал, Сибирь и обосновавшейся в Забайкальском крае, оттесненной затем в глушь Алданского нагорья и там хоронящейся по сию пору".



Зиганшин К. Ф. Боцман : для мл. шк. возраста / К. Ф. Зиганшин; худож. А. Королевский. — Уфа : Китап, 1994. — 63, [1] с. : цв. ил.

Повесть «Боцман, или История жизни рыси» – это книга «о живой природе, необыкновенном уме и повадках диких зверей, в частности, рыси. В книге читатели встретятся с дальневосточной тайгой, с жизнью ее обитателей, познакомятся с нелегким трудом охотников-промысловиков. Взаимоотношение человека с природой – главная тема книги, пробуждающей у читателя чувство искреннего сострадания к животному миру, пострадавшему от натиска цивилизации, нуждающемуся в заботе и участии».



Носырев Леонид Викторович.

Режиссёр, художник, сценарист анимационного кино, педагог, Москва.

С 1961 по 2001 год работал на киностудии «Союзмультфильм», автор более 40 мультфильмов, среди которых «Антошка», «Вершки и корешки», «Волшебное кольцо», «Тигрёнок на подсолнухе», «Смех и горе у Бела моря». Один из создателей детского мультипликационного журнала «Весёлая карусель». Фильмы Л. Носырева не сходят с экранов уже несколько десятилетий и

любимы не одним поколением зрителей.

Мастеру удалось выразить в них национальный характер русской мультипликации, воспеть красоту Русского Севера, создать неповторимо яркий и самобытный цикл архангелогородских сказов Б. Шергина и С. Писахова, исполненных народной мудрости, поэзии и любви к Поморью. Персонажи его мультфильмов узнаваемы, отличаются добрым и жизнеутверждающим юмором, близки и понятны зрителям не только в России, но и за её пределами.



2020 год

Стали известны лауреаты премии Президента в области литературы и искусства за 2020 год. Имена победителей объявил на специальном брифинге Советник Президента Владимир Толстой.

Лауреатами в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества стали:

- Владимир Зуйков (посмертно), художник-постановщик – за вклад в развитие отечественного анимационного искусства и кинематографического образования;

- Александр Пунько, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» Карасукского района Новосибирской области – за вклад в развитие отечественного музыкального образования, популяризацию духовного искусства;

- коллектив авторов: Угольников Игорь Станиславович, Школьник Александр Яковлевич, Поштаренко Дмитрий Александрович, создатели экспозиции «Подвиг народа» в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» – за вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения.



Владимир Николаевич Зуйков (27 января 1935, Москва – 25 февраля 2021).

Советский, российский художник-постановщик и художник-мультипликатор, график, иллюстратор. Заслуженный художник РСФСР (1989). С 1967 года трудился художником-постановщиком на киностудии «Союзмультфильм». Работал в области рисованной мультипликации. Большинство фильмов создал с режиссёрами Ф. С. Хитруком, В. М. Угаровым, В. И. Морозовым, Н. Е. Головановой, Г. М. Сокольским, Н. О. Лернером и другими.

Принял участие в создании более 30 мультипликационных фильмов. С 1972 года занимался иллюстрированием книг. В 1996-2005 годах – преподаватель в Детской школе анимационного искусства, с 2002 года – во ВГИКе на кафедре режиссуры анимационного кино. Много лет сотрудничал с книжными

издательствами; проиллюстрировал десятки книг: К. Булычёва, А. Линдгрена, А. А. Милна, Г. Остера, О. Пройслера, О. Уайльда, А. Шмидт; также работал с научно-популярными журналами «Знание – сила» и «Химия и жизнь».

Работы Зуйкова В. Н. хранятся в музеях и частных коллекциях в России и за рубежом.

Владимир Николаевич Зуйков (27 января 1935, Москва – 25 февраля 2021).

Советский, российский художник-постановщик и художник-мультипликатор, график, иллюстратор. Заслуженный художник РСФСР (1989). С 1967 года трудился художником-постановщиком на киностудии «Союзмультфильм». Работал в области рисованной мультипликации. Большинство фильмов создал с режиссёрами Ф. С. Хитруком, В. М. Угаровым, В. И. Морозовым, Н. Е. Головановой, Г. М. Сокольским, Н. О. Лернером и другими. Принял участие в создании более 30 мультипликационных фильмов. С 1972 года занимался иллюстрированием книг. В 1996-

2005 годах – преподаватель в Детской школе анимационного искусства, с 2002 года – во ВГИКе на кафедре режиссуры анимационного кино. Много лет сотрудничал с книжными

издательствами; проиллюстрировал десятки книг: К. Булычёва, А. Линдгрена, А. А. Милна, Г. Остера, О. Пройслера, О. Уайльда, А. Шмидт; также работал с научно-популярными журналами «Знание – сила» и «Химия и жизнь».

Работы Зуйкова В. Н. хранятся в музеях и частных коллекциях в России и за рубежом.



Александр Сергеевич Пуныко.

Организатор, художественный руководитель духового оркестра «БисBand». Талантливый педагог, владеющий игрой на многих духовых инструментах, увлечённый оркестровой, джазовой музыкой, сформировал в «Детской школе искусств № 1» Карасукского района Новосибирской области сначала ансамбль духовых инструментов, а затем оркестр «БисBand», который начал свою творческую деятельность в январе 2003 года. Постепенно духовой оркестр становится известным и востребованным не только у себя в районе, но и в области. С большим успехом проходят его концертные выступления на самых разных площадках города и района. В 2004 году коллективу оркестра за высокое исполнительское мастерство и активную творческую жизнь присваивается звание «Образцовый».

За время своего существования Образцовый духовой оркестр «БисBand» завоевал немалую зрительскую аудиторию, которая с интересом следит за его выступлениями и творческой жизнью. Коллектив оркестра – обязательный участник праздничных мероприятий города и района. На протяжении нескольких лет «БисBand» ежегодно принимает участие в областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, каждый год является Лауреатом и обладателем Гран-при творческих соревнований и праздников духового искусства.



Угольников Игорь Станиславович.

Российский актёр, кинорежиссёр, сценарист и продюсер, телеведущий, певец. Заслуженный артист Российской Федерации (2016), академик Международной академии телевидения и радио. Широко известен как киноактёр и ведущий программ «Оба-на!», «Оба-на! Угол-шоу», «Доктор Угол» и «Добрый вечер с Игорем Угольниковым» в первой половине 1990-х годов. Часто приглашался в жюри Высшей лиги КВН.



Александр Яковлевич.

Российский общественный и государственный деятель, директор Центрального музея Великой Отечественной войны (Музей Победы) с 28 апреля 2017 года. Согласно Указу Президента Российской Федерации в 2020 году вошёл в состав Общественной палаты Российской Федерации, избран заместителем Секретаря Общественной палаты Российской Федерации. Член Общественной палаты Москвы III созыва (2019).

Пресс-секретарь Центрального Совета Союза пионерских организаций — Федерации детских организаций (до 1992 года), продюсер детского вещания на Первом канале (до 2007 года), создатель творческого объединения «ЮНПРЕСС», Общероссийской общественной организации „Национальная Ассоциация журналистов «Медиакратия»“, Лиги юных журналистов России, член Президентского Совета Всероссийского открытого Форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».



Поштаренко Дмитрий Александрович.

Руководитель творческой мастерской «Невский Баталист», автор исторических трехмерных панорам и диорам, Член Центрального штаба ОНФ.

Премии Президента для молодых деятелей культуры удостоились:

- Ботинис Димитрис Димитрисович, дирижер – за вклад в развитие традиций российского музыкального искусства, просветительскую деятельность;
- Низамов Эльмир Жавдетович, композитор – за вклад в продолжение традиций отечественной школы композиции;
- Чиповская Анна Борисовна, актриса – за исполнение ролей классического и современного репертуара в театре и кино.



Ботинис Димитрис Димитрисович.

Один из заметных представителей молодого поколения дирижеров, отличающийся творческой смелостью, инициативностью, обширной гастрольной и просветительской деятельностью.

Дирижёр активно сотрудничает с ведущими российскими и греческими оркестрами. С 2011 года принимает участие в международном фестивале «Музыкальный олимп», в рамках которого выступает с лучшими коллективами Санкт-Петербурга и известными солистами – победителями самых престижных международных конкурсов мира. В 2012 году состоялся дебют дирижера с оркестром Мариинского театра, и началось сотрудничество с Санкт-Петербургским домом музыки. Участвует

в значимых проектах Московской филармонии, в частности, в просветительских концертах Российского национального молодёжного симфонического оркестра, а в 2017 году на торжественном открытии комплекса «Филармония-2» именно он стоял у пульта Академического симфонического оркестра Московской филармонии. С 2015 года – главный дирижёр Академического симфонического оркестра Северо-Кавказской государственной филармонии имени В. И. Сафонова.

Под его руководством проведено 14 фестивалей академической музыки, более 100 симфонических концертов, 30 оперных спектаклей, 10 литературно-музыкальных спектаклей для детей.



Низамов Эльмир Жавдетович.

Автор камерно-инструментальных, симфонических и хоровых произведений, романсов, песен, музыки к театральным постановкам и кино. В 2013 году сочинение Э. Низамова «Небесное движение» для большого симфонического оркестра представляло Россию на конкурсе «Международная трибуна современной музыки», организованном международным советом по музыке ЮНЕСКО и Европейским вещательным союзом. В 2016 году это же сочинение было исполнено старейшим оркестром филармонии Монте-Карло под управлением Александра Сладковского. В 2015 году большим событием стала премьера оперы Э. Низамова «Кара пулат» («Чёрная палата»). Она удостоилась республиканской театральной премии «Гантана» в номинации «Событие года». Номинант всероссийской театральной премии «Золотая маска» в 2017 году в номинации «Работа композитора в музыкальном театре».

Лауреат Республиканской премии имени Мусы Джалиля (2015), I премии Всероссийского конкурса композиторов имени Д. Кабалевского (2017), Всероссийского конкурса молодых композиторов «Партитура» (2020), победитель в номинации «лучший композитор полнометражного игрового фильма на национальном языке» I Межрегиональной кинопремии «Золотая тарелка» (2020), а также других международных, российских и региональных музыкальных конкурсов.

Творчество Э. Низамова отмечено мастерским умением работать в различных жанрах, оригинально сочетать приёмы академической музыки с элементами национального фольклора, выстраивать динамику развития в протяжённых, масштабных музыкальных полотнах.

Среди исполнителей произведений композитора российские и зарубежные симфонические и камерные оркестры, ансамбли современной музыки.



Чиповская Анна Борисовна.

Актриса Московского театра Олега Табакова. Награждена профессиональными наградами и премиями.

Играла в спектаклях Московского художественного театра имени А. П. Чехова и Государственного академического театра имени Е. Вахтангова. Сегодня в её репертуаре главные роли в спектаклях «Олеся» по А. И. Куприну, «Признания авантюриста Феликса Круля» по Т. Манну, «Три сестры» по А. П. Чехову, «Безымянная звезда» по М. Себастиану, «И никого не стало» по А. Кристи, «Кинастон» по Дж. Хэтчеру.

В 2003 году дебютировала в кино. В фильмографии актрисы около 40 киноработ, в том числе «Оттепель», «Вычислитель», «Уходящая натура», «О любви», «Хождение по мукам», «Взаперти», «Псих».

Талантливо воплощая на сцене как образы своих современниц, так и русской классики, актриса завоевала симпатии широкой зрительской аудитории.

Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества является высшим признанием заслуг деятелей культуры перед государством и обществом в просвещении и воспитании подрастающего поколения.

*Текст подготовила М. Г. Миронова,
библиотекарь отдела хранения фондов
Научной библиотеки ПетрГУ,
на основе материалов из открытых
источников сети Интернет.*